



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İnsan ve Mekan İlişkisi	İMS220	3	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Mekân analizi becerisi, işleve göre mekan tasarımını oluşturan öğeleri tanıtmak, İnsan eylemlerini ve bu eylemlere yönelik alanların analizini yaptırmak.				
Ders İçeriği	İnsan Mekan ilişkisi; antropometrik duysal algısal ve zihinsel boyutlar. Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağlı en verimli kullanım şekill İnsan-Çevre ilişkileri;Mekan: türleri, tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar. Mekan düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; Mekan sınır öğeleri; Mekan örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri Mekan ve Algı; Mekan ve renk .				
Ders Kaynakları	Ching, F.(2004), (Çevr. Elçioğlu, B.). İç Mekan Tasarımı, Y.E.M. Yayınları, İstanbul., Göka, Ş. (2001.) İnsan ve Mekan, Pınar yayınları,İstanbul				

Hafta	Konu
1	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olur.
2	İnsan: insan boyutları: Algısal ve zihinsel boyutlar.
3	Antropometri: Vücut ölçüleri , statik antropometrik boyutlar, dinamik antropometrik boyutlar.
4	Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağlı en verimli kullanım şekilleri.
5	İnsan-Çevre ilişkileri: İç uzaklık , kişisel uzaklık, kişilerarası uzaklık, dolaşım alanı uzaklığı.
6	İnsan-Çevre ilişkileri: Fiziki çevrenin gerekli işlevler doğrultusunda, insana göre, düzenlenmesi
7	Mekan: Tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar.
8	Mekan türleri: Mimarî mekan, doğal mekan, kentsel mekan, mekan çeşitleri; içmekan dış mekan, kapalılıklarına göre mekanlar; kapalı, açık, yarı kapalı mekanlar , kullanımlarına göre mekanlar.
9	Mekan düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; oranlama, sıralama, ritm. Mekan tanımlayan bileşenler; yatay ve düşey elemanlar.
10	Mekan sınır öğeleri; Donatı elemanları, ana aksanlar, duvar, renk, merdiven,
11	Mekan örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri.
12	Mekanın oluşumunu, kullanımını, değişimini ve ve algısını etkileyen faktörler.
13	Renk psikoloji, mekanda renk kullanımı.
14	Renk psikoloji, mekanda renk kullanımı.
15	Mekanda farklı malzeme dokuları, kullanımları ve algılama.
16	Final Sınavı

Program Çıktıları
1 Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
2 Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
3 Özgün ürünler oluşturabilir.
4 Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
5 Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
6 Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
7 Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
8 Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
9 Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
10 Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
11 Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
12 Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
13 İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
İç mekan tasarımı alanında sektörlle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-