



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Fotoğrafçılık	İMS245	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Fotoğrafla çekim ilke ve yöntemlerinin öğretilmesi. Fotoğraf pozlandırma, ışık seçimi gibi konuların öğretilerek, çekim öncesi gerekli teorik bilgilerin verilmesi.				
Ders İçeriği	Fotoğrafın tanımı ve fotoğraf türlerinin ekipmanlarını, filitreler, modları, ışık gölge, çözünürlüğün ve diyaframın kullanımı, dış çekim uygulamaları, stüdyo ve iç mekân çekim teknikleri				
Ders Kaynakları	Sözen, Mustafa, Fotoğrafçılığa Giriş, Ankara, 2003 Gökğöz, Aydemir., Bütün Yönleriyle Fotoğrafçılık, Siyah-Beyaz, Renkli, İst.1985., Levend, Kılıç, Fotoğrafa Başlarken, Dost Kitabevi Yayınları, 2012, Ankara				

Hafta	Konu
1	Fotoğrafın tanımı ve fotoğraf türlerinin öğretilmesi
2	Fotoğraf makinelerinin tanıtımı ve kullanımı
3	Fotoğraf makinelerinin ekipmanlarının tanıtımı.
4	Fotoğraf makinalarında kullanılan filtreler.
5	Fotoğraf makinalarındaki çekim modları.
6	Işık ve gölgeler
7	Çekimlerde dikkat edilmesi gereken hususlar
8	Ara sınav, ara sınav değerlendirilmesi
9	Fotoğraf çekimlerinde detay alma.
10	Çekimlerde çözünürlüğün ve diyaframın kullanılması.
11	Dış çekim teknikleri
12	Dış çekim uygulamaları
13	Stüdyo ve iç mekân çekim teknikleri
14	Stüdyo ve iç mekân çekim uygulamaları

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Öğrenci fotoğraf makineleri hakkında bilgi edinir. Fotoğraf formatı ve çözünürlük hakkında bilgi edinir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pozlandırma ve ışık hakkında bilgi edinir. Öğrenci iç mekan ve dış mekan fotoğraf tekniklerini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotoğraf formatı ve çözünürlük hakkında bilgi edinir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pozlandırma ve ışık hakkında bilgi edinir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci iç mekan ve dış mekan fotoğraf tekniklerini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-