



| Ders Adı                | Kodu                                                                                                                                                                                                                                 | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| İç Mekan Mimarî Stiller | İMS262                                                                                                                                                                                                                               | 3       | 2 + 1    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm             | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüzyüze)                                                                                                                                                                                              |         |          |      |         |
| Amaç                    | Mobilya stillerini tarihsel olarak değerlendirebilmek. Mobilya terminolojisini tanımak. Tarihsel süreçte önemli binaları, mekânları ve mobilyaları tanımak. İç mekân kuramını kullanarak mesleğe eleştirel yaklaşım geliştirebilmek. |         |          |      |         |
| Ders İçeriği            | Mobilyanın geçmişten günümüze kadar geçmiş olduğu akımları ve evreleri öğrenir. Sanat akımlarından nasıl etkilendiği hakkında bilgi sahibi olur.                                                                                     |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları         | Mimarlığın Öyküsü, Leland M Roth, Kabalcı Yayınevi                                                                                                                                                                                   |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                  |
|-------|---------------------------------------|
| 1     | Mobilya Tarihine Giriş                |
| 2     | Ortaçağ Mobilya Sanatı                |
| 3     | Rönesans Mobilya Sanatı               |
| 4     | Yeniçağ Mobilya Sanatı                |
| 5     | Yakınçağ Mobilya Tarihi 1             |
| 6     | Yakınçağ Mobilya Tarihi 2             |
| 7     | Modern Mobilya 1                      |
| 8     | Modern Mobilya 2                      |
| 9     | Türklerde Mobilya                     |
| 10    | Mobilya Gelişim Süreci                |
| 11    | İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi |
| 12    | İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi |
| 13    | İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi |
| 14    | İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi |
| 15    | Genel ders çıktılarının tartışılması  |
| 16    | Genel ders çıktılarının tartışılması  |

#### Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                             | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Mekânların ve mekânlarda kullanılan mobilyaların sanat akımlarından nasıl etkilendiğini öğrenir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Donatı elemanlarının gelişimlerini, kullanıldıkları döneme uygun olarak öğrenir.                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Mimaride stilleri tanıma ve öğrenme.                                                             | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Mimarideki stillerin iç mekana yansımaları ve mobilya üzerinden analizi.                         | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Mimarî stillerin ve iç mekân stillerinin tarihsel gelişimi ve dönem okuması                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                                                   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |