



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Teknoloji Mimarî ve Tasarım	İMS279	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans ()				
Amaç	19. yy'dan günümüze kadarki teknolojik gelişmelerin irdelenmesi ile sanat ve tasarım dünyasının dönüşümüne tanıklık etmek, bu üç alanın nasıl birbirinden beslendiğini, günümüz tasarım odaklı düşünme kavramının nasıl ortaya çıktığı konularının kavranması ile öğrencilere sanat ve tasarım süreçleri hakkında bilgi kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Bilgi çağı, sanat ve tasarım ilişkisi				
Ders Kaynakları	20.Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Ahu Antmen, 2010, Sel Yayınları., Art of the 20th Century, Ed. Ingo F. Walther Vol II, 2005, Taschen., Sanatın Öyküsü, Ernst Hans Josef Understanding Design, Kees Dorst, 2006, BIS Publishers.				

Hafta	Konu
1	Teknoloji ve sanat kavramlarının tanıtılması
2	Sanayi devrimi ve makineleşme süreci
3	Buhar çağı ve elektriğin icadı
4	Mekanik üretim çağı ve dünya fuarları
5	Arts & Crafts ve Art Nouveau'nun doğuşu
6	Makine estetiği ve Kübizm
7	Yeni Dünyayı en baştan inşa etmek, Konstrüktivizm
8	Ara Sınav
9	1. Dünya Savaşı ve Dadaizm
10	Büyük ekonomik buhran ve gelecek yaratma arzusu
11	2. Dünya Savaşı ve Soyut Dışavurumculuk
12	Sibernetiğin doğuşu
13	Tasarım odaklı düşünme kavramının ortaya çıkışı
14	Bilgi çağı, sanat ve tasarım ilişkisi

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Teknoloji, sanat ve tasarım ilişkisini anlama ve karşılaştırma becerisi kazanma.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat ve tasarım tarihi, tarihte yer etmiş önemli eserler, sanatçılar ve tasarımcılar hakkında bilgi edinme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım odaklı düşünme hakkında bilgi edinme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-