



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU

AŞÇILIK  
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı               | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Yemek Kültürü ve Müzik | AŞÇ254                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2       | 3 + 0    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm            | Aşçılık - Ön Lisans (Yüz yüze / Örgün / Türkçe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |          |      |         |
| Amaç                   | Bu dersin amacı yemeklerin kültürü ve kültürel bir olgu olarak müzik hakkında öğrencilerin belirli bir donanıma sahip olmasını ve yemek ile müzik arasında bir bağ kurmasını sağlamaktır.                                                                                                                                                                                                |         |          |      |         |
| Ders İçeriği           | Yemek kültürü konusunda kullanılabilir iletişim araçları, yemek teması, işitsel yemek teması, müzik ve yemek bağlantısı                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları        | Andrew Edgar ve P. Sedgwick, Kültürel Kuramda Anahtar Kavramlar, Açılım Kitap, İst.,2007.,<br>Mark Slobin ve J. T. Tilton, ?Bir Müzik Dünyası Olarak Müzik Kültürü? (Çev. Okan M. Öztürk), Folklor/Edebiyat, 2007, C: 13, S: 49:225-238; 2. ,<br>Nicholas Cook, Müziğin Abcisi, Kabaalıcı Yay., İst., 1999; 3. Ayhan Erol, Müzik Üzerine Düşünmek, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, 2009; 4. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                          |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Temel kavramlar: müzik, kültür ve müzik kültürü                                               |
| 2     | Müzik ve kökenine ilişkin inanışlar                                                           |
| 3     | Müziği öğrenmek-aktarmak: kültürel süreçler                                                   |
| 4     | Müzik kültürü modeli: etkileme-icra-topluluk-bellek/geçmiş                                    |
| 5     | Müzik kültüründe başlıca bileşenler                                                           |
| 6     | Müziğin sosyal organizasyonu: müzisyen, besteci, yorumcu, dinleyici ve diğerleri              |
| 7     | Müzik ve çeşitli konular: müzik tarihi, müziksel tarz, teori, repertuar ve analitik başlıklar |
| 8     | Ara Sınav                                                                                     |
| 9     | Müziğin maddi kültürü: çalgılar, elyazmaları ve basılı materyaller                            |
| 10    | Müzikoloji, etnomüzikoloji, kültürel antropoloji, etnisite, etnosantrizm ve kültürel kodlar   |
| 11    | Halk müziği, sanat müziği, popüler müzik kavramları                                           |
| 12    | Bağlantılar: kimlik, toplumsal cinsiyet, dilbilim, anlam ve müzik                             |
| 13    | Müzikte "yapı": ses ve zaman boyutları ve kavramlar                                           |
| 14    | Müziğin evrenselleri: ses ve zaman olarak müzik                                               |
| 15    | Final Sınavı                                                                                  |

Program Çıktıları

- Aşçılık alanındaki teorik alandaki güncel uygulamalarda kullanılabilir.
- Aşçılık alanındaki problemleri tanımlama ve çözme becerisine sahip olur.
- Başka alanlarla birlikte takım olarak çalışabilme becerisi kazanır.
- Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olur.
- Alanında yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini ve bunu gerçekleştirebilme becerisini elde eder.
- Etkin iletişim kurma becerisi kazanır.
- Gastronomi ve mutfak sanatları alanındaki kavramları, ilkeleri ve teorileri bilir ve uygular.
- Turizm ve gastronomi alanlarındaki mevcut durumları ve gelişmeleri takip edebilme ve bunlar hakkında yorum yapabilme gücüne sahip olur.
- Mutfaklar, kültürler ve yaratıcı düşünmeye sevk edecek sanat ve yemek sanatı ile ilgili bilgi donanımına sahip olur.
- Profesyonel mutfaklarda çalışabilecek iş tutumu geliştirir.
- Klasik ve modern pişirme teknikleri ve süreçlerine hâkim olur ve ayrıca bu alanda sentez gücüne ve yeterliliğe sahip olur.
- Türk mutfağının inceliklerine hâkim olur ve Türk yemeklerini kolayca pişirebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                                                          | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Müziğin kültürel bir konu olduğunu anlar.                                                                                                                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Kendine ait kavramları bulunduğunu, farklı kültürlerin farklı müziklere sahip olduklarını ve etnosantrizmin müzik kültürü alanında yeri olamayacağını öğrenir | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Müzik ve Yemek arasındaki bağlantıyı ortaya koyar.                                                                                                            | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Müziğin yeme duygusunu nasıl harekete geçirdiğini anlar.                                                                                                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Yemek türlerine göre müzik ayrımını yapar.                                                                                                                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                                                                                                                | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     |