



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tasarım Felsefesi	GST108	2	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Yüz yüze eğitim Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Öğrenci ödevi (görsel ve sözel sunumlar))				
Amaç	Ders kapsamında Endüstri Ürünleri Tasarımı alanı ile felsefe bilimi arasındaki ilişkiler hakkında fikir oluşturmaları, endüstriyel tasarım alanının felsefe ile ilişkilendirilerek eleştirel göze yaklaşabilme.				
Ders İçeriği	Tasarım ile felsefe arasındaki ilişkiyi kurup endüstri ürünleri tasarımı disiplini ile ilişkilendirecek yaklaşımlar geliştirilmesi, endüstri ürünleri tasarımı alanında yaratım süreçlerinin tartışılması, tasarım felsefesini endüstriyel tasarım ürünleri üzerinden tartışılması.				
Ders Kaynakları	TUNALI, İ.(2012). Tasarım Felsefesi, Tasarım Modelleri ve Endüstri Tasarımı, YEM Yayın, İstanbul.				

Hafta	Konu
1	Derse başlangıç Felsefe ve Tasarım ilişkisine Giriş
2	Felsefe ve Tasarım ilişkisinin anlatılması
3	Felsefe ve Tasarım ilişkisinin anlatılması
4	Tasarım ve Yaratma sürecinin tartışılması
5	Felsefi bir yaklaşım ile endüstriyel tasarım ürünün tanımlanması
6	Endüstriyel tasarım ürünüde estetik ve rüküş kavramlarının tartışılması
7	Öğrenci sunuşları
8	Öğrenci sunuşları
9	Endüstriyel tasarım ürününün ve biçim kavramının anlatılması.
10	Endüstriyel tasarım ürünü ve sosyal statü kavramının tartışılması.
11	Endüstriyel tasarım ürünü ve moda kavramının tartışılması.
12	Endüstriyel tasarım ürünü ve meta kavramının tartışılması.
13	Tasarım ve felsefeye ilişkisini yeniden Tartışma
14	Dönem sonu ders değerlendirmesinin Yapılması

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	10
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	1	10
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	8
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	15	1
Ödev 1		25	1
Final		50	1
Ödev (Sunum)		25	1
Ders İş Yüğü:		179	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		7,02	

Program Çıktıları	
1	Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2	Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3	Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4	Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5	Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6	Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7	Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8	Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9	Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10	Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11	Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12	Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13	Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15	Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tasarımın değişik biçimlerinin ve felsefelerinin farkına varır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım felsefesini tartışabilmek üzere tasarım ürünleri üzerinde yoğunlaşır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20. yüzyıl tasarımları, tasarımcılar ve tasarım felsefeleri ile tanışır,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım ve yaratma sürecini tartışır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Felsefe ve tasarım ilişkisini kavrar,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/437451>