



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Peyzaj ve Bahçe Sanat Tarihi	İMÇ102	2	3 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim)				
Amaç	İlk çağ uygarlıklarından başlayarak günümüze kadar gelen çevre tasarımı sanatını etkilemiş peyzaj ve çevre tasarımı sanatına dair örneklerin tanıtılmasıdır.				
Ders İçeriği	İlk çağlardan başlayarak Ortaçağ, Rönesans ve günümüze değin uzanan süreçte bahçe ve peyzaj kavramları ile bahçe tasarım dönemleri tarihi bir perspektifte verilerek günümüzde bahçe ve peyzaj sanatı anlayışı örneklerle açıklanmaktadır. Yunan sanatı, Roma sanatı, İran sanatı, Ortaçağda Avrupada sanat, İslam sanatı, Uzak Doğu sanatı, Rönesans sanatı, Barok sanatı, natüralizm, Anadolu Türk sanatı, Rönesans ve barok bahçeleri, natüralistik bahçe anlayışı, günümüz peyzaj mimarlığı sanatında çevre bütünü içinde bahçe sanatı.				
Ders Kaynakları	Akdoğan, G., 1974. "Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi". Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 536, Ders Kitabı: 309, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara., Göker, P., Atınok Çalışkan, E., Bulut, B., 2022. "Peyzaj Sanat Tarihinde İslam ve Türk Bahçeleri". Gece Kitaplığı, Ankara., "Evyapan, G., Tokol, A., 2000. "Peyzaj Tasarımı Ders Notları". Metu Faculty of Architecture Press. Ankara. "				

Hafta	Konu
1	Bağ, bahçe, avlu, meydan, mesire vb. bahçe kültürü ve peyzaj sanatı ile ilgili tanım ve terminolojilerinin verilmesi
2	Mısır ve Mezopotamya uygarlıklarında bahçe ve peyzaj sanatı
3	Fenike uygarlığı ve İbrani bahçeleri
4	Anadolu uygarlıklarında bahçe; Prehistorik dönem, Yunan ve Roma uygarlıklarında bahçe ve peyzaj sanatı
5	Anadolu uygarlıklarında bahçe; Bizans uygarlığı ve Erken Türk çağında bahçe ve peyzaj sanatı
6	Anadolu uygarlığında bahçe; Selçuklu dönemi & Osmanlı dönem bahçe ve peyzaj sanatı
7	Anadolu uygarlıklarında bahçe; cumhuriyet döneminde bahçe ve Türk bahçesi (Topkapı, Dolmabahçe, Beylerbeyi, Yıldız Sarayı, Köşk, Kasır bahçeleri)
8	ARASINAV
9	Hint ve İran bahçeleri, İslam bahçeleri, İspanya İslam bahçeleri
10	Manastır ve şato bahçeleri, Avrupa Ortaçağ uygarlıklarında bahçe ve peyzaj sanatı
11	Rönesans bahçeleri; İtalyan Rönesans (Villa lante, Villa Deste, Villa Medici vb) örnekleri bahçe ve peyzaj sanatı
12	Barok bahçeleri; Avrupa ve Fransız barok bahçe ve peyzaj sanatı (Versailles Sarayı, Le Notre.)
13	Naturalistik İngiliz bahçe ve peyzaj sanatı, Uzakdoğu bahçe ve peyzaj sanatı; Çin ve Japon bahçeleri, Çağda bahçe ve peyzaj tasarım yaklaşımları; genel değerlendirme
14	Naturalistik İngiliz bahçe ve peyzaj sanatı, Uzakdoğu bahçe ve peyzaj sanatı; Çin ve Japon bahçeleri, Çağdaş bahçe ve peyzaj tasarım yaklaşımları; genel değerlendirme

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	1
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ödev (Sunum)		2	1
Ders İş Yüğü:		47	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		1,84	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsızlaştırmalı yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
İlk çağdan başlayarak günümüze kadar uzanan tarihi süreçte görülen örneklerle bahçe ve peyzaj kavramları arasındaki farkı tanımlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Peyzaj sanatını biçimlendiren unsurları sıralar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tarihi süreç içinde peyzaj sanatının gelişimini tartışabilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Farklı kültür ve uygarlıklarında görülen çevre tasarım yaklaşımlarının arka planında yer alan teorileri yorumlayabilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgietir/437518>