



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İç Mimarlıkta Tekstil	İMÇ110	2	2 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz Yüze)				
Amaç	Öğrencilerin iç mimari çalışmalarda profesyonel hayata daha kolay geçiş yapmalarını sağlamak amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	İç mimaride tasarım ve dekorasyon elementleriyle prensiplerinin bir sentezi yapılarak, özelliklerinin ve fonksiyonlarının mekânların mimarisiyle, estetik ve işlevsel açıdan uygun bir şekilde bütünleşmeleri. İç mekân tekstillerinin teknik ve işlevsel özellikleri ve doğru kullanımları. Anlatımlar özel hazırlanmış PPS sunumlar eşliğinde olacaktır.				
Ders Kaynakları	Textile Designs; Susan Meller, Joost Elffers – Şöhret Aktepe, Hasbahçe; Osmanlı Kültüründe Bahçe ve Çiçek, Nuran Atasoy, 2011., Gezer H., Mekan Örtüsü Tekstil Malzemesi. T.C. Maltepe Üniversitesi Yayınları, 2009/1, ISBN 978-975-6760-36-9, G.M. Matbaacılık Ve Tic., İstanbul, 2009.				

Hafta	Konu
1	Öğrencilerle tanışmak. "Interior Design"ın anlamı. Interior design elementlerine ve birbirleri ile olan ilişkiye genel bakış.
2	İç mekân tekstillerinin tanıtımları, teknik özellikleri, kullanım alanları, estetik ve işlevsel açıdan doğru seçim bilgileri. Tekstillerin diğer elementlerle bütünleşmeleri.
3	İç mekân tekstillerinin tanıtımları, teknik özellikleri, kullanım alanları, estetik ve işlevsel açıdan doğru seçim bilgileri. Tekstillerin diğer elementlerle bütünleşmeleri.
4	Doku/Yapı: Katı veya yumuşak yüzeylerde bu elementlerle kazanılacak etkiler, estetik ve işlevsel açıdan mekânla uyum sağlamaları.
5	Desen: Görsel olarak ifade edilen ve özellikle tekstillerde gördüğümüz bu elementin, bir mekânın stilinde ve estetiğinde oynadığı rol ve başarıyla kullanılabilmesi.
6	Pencere tasarımlarının mekânın mimarisi ve dekorasyonu ile uyum sağlamaları, işlevselliği; tasarıma uygun kumaş veya diğer malzemelerin seçimleri ve uygulamaları.
7	Çizgi: Çizgilerin şekli, ebatları ve konumlarının iç mimaride yaratacağı etkiler.
8	Arasınan
9	Işık ve ses: Natürel veya yapay, ışığın ve sesin insan psikolojisi ve fizyolojisindeki rolü. İç mekânların, işlevselliğine ve ambiyansına olan etkileri.
10	Duvar ve yer döşemelerinin, tasarıma ve işlevine uygun seçilmeleri, teknik özellikleri.
11	Renklerin dili: İnsan psikolojisi üzerinde renklerin etkileri; uygun kullanım teknikleri, diğer elementlerle ilişkileri.
12	Şekil ve boşluk: üç boyutlu cisimlerin karakteristikleri ve bulundukları mekân ile uyumlu orantıları ve ölçüleri.
13	Tekstillerin kapladıkları yüzeylerin stili ve kullanımı ile gerek estetik, gerekse işlevsel açıdan doğru seçilmeleri.
14	Sanat eserlerinin, antikaların, dekoratif objelerin, çiçek ve bitkilerin iç mekânlarda tasarımın bir parçası veya ana teması olarak kullanımları. Denge.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	5
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	2	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	5
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	2	1
Ara Sınav 1		2	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Ders İş Yüğü:		75	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,94	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Mekâna ruh verebilmek	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
Estetik ve işlevsel elementlerin koordinasyon becerisini geliştirmek	4	5	5	5	5	4	4	4	5	3	5	4
Teoriyi pratiğe geçirme yeteneğini kazanmak	5	4	4	4	4	4	3	4	5	5	5	5
Tekstillerin stile ve işlevine uygun seçimi	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	5	4
Dekorasyon elementlerinin iç mimari ile başarılı bir şekilde kullanımı	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4
Ortalama Değer	4,6	4,8	4,4	4,6	4,4	4,2	4	4,2	4,2	4	4,6	4,2

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/437520>