



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Desen II	RES104	2	2 + 4	8,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans ()				
Amaç	Resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimini amaçlar.				
Ders İçeriği	Çeşitli çizim malzemeleri ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını gerektiren çalışmaları içerir.				
Ders Kaynakları	Albert, G., Wolf, R., Temel Çizim Teknikleri, Pegasus, 2012, Kolektif, Çizim Sanatı, Çizim El kitabı, Remzi Kitabevi, 2006, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 5, Işık ve Gölgenin Çizimi, Beta Yayınları, 2017, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 6, İnsan Anatomisi, Beta Yayınları, 2018, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 8, Perspektifi Anlamak, Beta Yayınları, 2016, Stanyer, P., The Complete Book of Drawing Techniques A Professional Guide for the Artist, Arcturus Publishing Ltd., 2003				

Hafta	Konu
1	Desen çalışmasının sanat eğitimindeki yerinin, çizim araç ve gereçlerinin anlatılması. Desen çizimindeki kuralların, anatomi bilgisinin iki boyutlu yüzeye aktarılması hakkında bilgilendirme.
2	Göz anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
3	Göz anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
4	Burun anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
5	Burun anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
6	Kulak anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
7	Kulak anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
8	Dudak, ağız anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
9	Dudak, ağız anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
10	Gözlerin anatomisinin, çift olarak, karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
11	Gözlerin anatomisinin, çift olarak, karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
12	Çene, dudak ve burun anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
13	Çene, dudak ve burun anatomisinin karakalem, sangin ve füzen gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
14	Ders süresince yapılan uygulamaların değerlendirilmesi ve sergilenmeye hazır hale getirilmesi

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	12	8
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	8	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	4	2
Ara Sınav 1		6	1
Ara Sınav 2		6	1
Ödev 1		8	2
Ödev 2		8	2
Final		6	1
Uygulama 1		7	1
Dönem Sonu Uygulaması		7	1
Uygulama 2		7	1
Ödev (Sunum)		7	1
Ders İş Yüğü:		206	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		8,08	

Program Çıktıları

- 1 Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- 10 Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Temel çizim ve resmetme tekniklerini kullanır.	5	5	3	3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5
Temel çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme.	5	5	3	3	3	4	5	5	5	3	3	5	5	5	5
Koyu-orta-açık değerleri iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular.	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5
Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi.	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirtir.	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5
Ortalama Değer	5	5	3,8	3	4,2	4,4	5	5	5	4,2	3	4,8	5	4,6	5