



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
3 Boyutlu Biçimlendirme Tasarımı I	SCT107	1	2 + 2	4,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze.)
Amaç	Seramik malzemesinin üç boyutlu biçimlendirmedeki plastik olanaklarını öğretmeyi amaçlar.
Ders İçeriği	Biçimlendirme ve sonuçlandırma hakkında bilgi veren konuları içerir.
Ders Kaynakları	Seramik, Keramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri

Hafta	Konu
1	Seramik malzemesinin plastik olanakları
2	Seramik malzemesinin plastik olanakları
3	Seramik malzeme ile biçimlendirme teknikleri
4	Seramik elle şekillendirme yöntemi
5	Seramik elle şekillendirme yöntemi
6	Seramik plaka açma yöntemi
7	Seramik boyaları ve sırlarının biçime olan katkısı
8	VİZE: Keramik çamurlarının farkları ve yöntemleri
9	Seramikte rötuş uygulaması
10	Seramik Pişirimi
11	Seramik malzemenin onarılması ve hataların düzeltilmesi
12	Sırlama ve Sırlı Pişirim
13	Sırlama ve sırlı pişirim
14	Eserlerin değerlendirilmesi

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	4	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	6
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	5
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	2	14
Ara Sınav 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ders İş Yüğü:		103	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,04	

Program Çıktıları
1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3 Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11 Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Verilen konuya göre eskiz taslağı hazırlayabilecektir.	5	5	5	3	3	4	4	4	3	5	5	3	5	4	3
Şekillendirmede kullanılan çamur çeşitlerini tanıyabilecektir.	5	3	4	4	2	1	1	2	1	4	3	2	5	3	1
Ürünün özellikleri ve uygulama gereksinimleri belirlenecektir.	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	3
Kaba taslağı şekillendirmek için kullanılan yönteme göre hazırlanır.	5	4	5	3	4	5	4	4	3	5	5	3	5	4	3
Tasarım uygulanacaktır.	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	3	5	4	3
Ortalama Değer	5	4,4	4,8	3,4	3,6	4	3,6	3,8	3,2	4,8	4,6	2,8	5	3,8	2,6

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi getir/437697>