



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Sanat Eğitimi II	SCT102	2	2 + 3	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze ,Örgün)				
Amaç	Görsel anlatımda renk, strüktür ve form ilişkilerini öğretmeyi amaçlar.				
Ders İçeriği	Renk, form ve strüktür hakkında bilgi veren konuları ve ekip çalışmasını içerir.				
Ders Kaynakları	Wassily Kandinsky, Johannes Itten, Joseph Albers, Ludwig Wittgenstein Archer, Michael, Art Since 1960 (World of Art) Ders notları Itten, Johannes, Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later, Revised Edition				

Hafta	Konu
1	Renk, rengin tanımı. Görsel anlatım ögesi olarak renk.
2	Renk Renk kontrastları. Renk psikolojisi.
3	Yalın renk kontrastı.
4	Açık- koyu renk kontrastı .
5	Sıcak- soğuk renk kontrastı.
6	Komplementer (tamamlayıcı) renk kontrastı.
7	Simultane Kontrast
8	Ara Sınav, Simultane kontrast 2
9	Kalite kontrastı
10	Miktar kontrastı
11	Rengin tekrarı - renk perspektifi ve renk -form ilişkisi.
12	Tasarımda strüktür, malzeme kolajı.
13	Form tekrarı, yeni form üretmede birim eleman 1
14	Form tekrarı, yeni form üretmede birim eleman 2

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	5	11
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	5	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		127	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,98	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Görme ve algılama yetisine sahip olarak yaratıcı kimliğini geliştirir.	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5
Görsel anlatımda kullandığı öğeleri psikolojik ve fizyolojik olarak tanımlayabilir.	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5
Tasarımın temel ilkelerini uygulamalı olarak öğrenir.	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4
Görsel anlatımda renkleri etkili bir şekilde kullanmayı öğrenir.	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4
Görsel anlatımda renk, strüktür ve form ilişkilerini kurar.	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5
Ortalama Değer	4,4	4,4	4,6	4,2	4,4	4,6	4,6	4,4	4,6	4,2	4,6	4,4	4,6	4,2	4,6

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/437703>