



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Genel Sanat Tarihi II	SCT106	2	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Rönesans'tan Modern Sanat Akımlarının başladığı tarihe kadar kronolojik olarak Avrupa'daki kültür ve sanat ortamı ile sanat eserlerinin öğrenilmesi				
Ders İçeriği	Rönesans sanatı, Maniyerizm, Barok sanat, Romantizm, Neoklasizm ve Realizm				
Ders Kaynakları	Tansuğ, S., (1993), Resim Sanatının Tarihi, İstanbul, Gombrich, EH., (1980), Sanatın Öyküsü, İstanbul				

Hafta	Konu
1	Bizans Sanatı giriş
2	Bizans resim ve heykel sanatı
3	Romanesk ve Gotik sanat
4	Avrupa sanat akımları
5	Rönesans sanatı
6	Barok ve Rokoko
7	Romantizm
8	Neoklasizm
9	Realizm
10	Empresyonizm
11	Post Empresyonizm
12	Kübizm, ekspresyonizm
13	Dadaizm, Fovizm
14	Final Sınavı

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	1
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yükü:		60	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		2,35	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Barok Dönem mimarisi, heykeli ve resmini öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Avrupa kültür ve sanatını etkileyen süreci irdeler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Romantik, Neoklasik ve Realist sanatçı ve eserlerini tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rönesans'ı hazırlayan süreci ve sonuçlarını bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dönemler arası geçişleri kavrar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/437705>