



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

SERAMİK VE CAM - YL
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
DeneySEL Pişirim Teknikleri II	SCT5004		2 + 1	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (Yüz yüze)				
Amaç	Yüksek lisans seviyesindeki öğrencilerine alternatif pişirim yöntemlerinin tanıtılması ve seramik pişirim ilkelerinin kendi belirleyecek düzeye ulaşması amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Seramik pişirim kavramının irdelenmesi ve alternatif fırınlama teknikleri hakkında temel bilgi verilmesi, fırın atmosferlerinin tanımlanması, alternatif pişirim yöntemlerinin tanıtılması, redüktif pişirim tekniklerinin seramik sanatı ve endüstrisi alanında kullanımı, seramik formların pişiriminde göz önünde tutulacak etmenlerin ve tasarıma göre pişirim ilkelerinin belirlenmesi, uygulanmasını ve sergiye hazır hale getirilmesini içerir.				
Ders Kaynakları	Seramik: Pişirim teknikleri ve fırınları, 2016				

Hafta	Konu
1	Seramik pişirim ve deneySEL pişirim tekniklerinin tanıtımı
2	İlkel pişirim yöntemleri (çukur pişirim, isli pişirim, sepet pişirim, kayıt pişirim)
3	İlkel pişirim yöntemleri (çukur pişirim, isli pişirim, sepet pişirim, kayıt pişirim)
4	İlkel pişirim yöntemleri (çukur pişirim, isli pişirim, sepet pişirim, kayıt pişirim)
5	İlkel pişirim yöntemleri (çukur pişirim, isli pişirim, sepet pişirim, kayıt pişirim)
6	Raku pişirim
7	Raku pişirim
8	Sagar pişirim
9	Sagar pişirim
10	Obvara pişirim
11	Obvara pişirim
12	Tuz pişirimi
13	Tuz pişirimi
14	Sunuma hazırlık ve rapor hazırlanması

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	14
Ödev (Sunum)		1	1
Ders İş Yüğü:		71	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,78	

Program Çıktıları
1 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14 Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Pişirim teknikleri ve fırınlar ile ilgili teorik bilgilerin aktarılması.															
Öğrencinin araştırma yapmaya yönlendirilmesi. Yapılan araştırmaların, öğrenci ile beraber irdelenmesi.	3	4	4	3	4	3	4	5	3	4	3	4	3	4	3
Öğrencinin yaptığı araştırmayı ve uygulamasını bir araya getirdiği sunum dosyasının incelenmesi	4	3	4	3	5	4	3	4	3	4	5	3	4	3	4
Ortalama Değer	3,5	3,5	4	3	4,5	3,5	3,5	4,5	3	4	4	3,5	3,5	3,5	3,5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/439636>