



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
BOZÜYÜK MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Grafik Tasarım Tarihi	GRA101	1	2 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	1. 19. yüzyılın sonundan başlayarak teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. 2. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 3. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlemesi.				
Ders İçeriği	19. yüzyılın sonundan günümüze teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlemesi.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Tuncay DAĞLI				
Ders Kaynakları	1. Graphic Design Time Line – Steven Heller ve Elinor Pettit , 1. Graphic Design Time Line – Steven Heller ve Elinor Pettit , 2. Graphic Design History – Steven Heller ve Georgette Ballance, 3. Graphic Design – Richard Hollis, Grafik Tasarım Tarih & Teknoloji - Mustafa Kınık				

Hafta	Konu
2	Prehistorik çağda yaşam ve sanat.
3	Prehistorik çağda sanat ve Mağara Resimleri.
4	Antik Mısır sanatının özellikleri, Mısır tanrı tasvirleri ve mezar duvarı resimleri.
5	Erken Yunan, Minos ve Miken Sanatı.
6	Büyük İskender Dönemi ve Helenistik Sanat
7	Budist Sanat, Budist Uygur Tasvirleri Ghandara Bölgesinde Helenistik Etki
8	Erken Dönem Roma Sanatı - Etrüsk Sanatı
9	Doğu Roma (Bizans)Sanatı - İlk Hristiyan Sanatı Örnekleri
10	Victorian Style -Art Craft Style (William MORRIS) Art Nouveau - Futurism - Heroic Art
11	Early Modern - Art Deco - Late Modern - Psychedelic
12	Swiss International - Post Modern - Grunge - Flat
13	Osmanlı Dönemi Grafik Tasarım 1 (İbrahim Müteferrika) İlk Gazete ve İlan Tasarım ve Baskıları
14	Osmanlı'dan Cumhuriyet'e geçiş Dönemi. Hattatlar Hamit AYTAÇ - Emin BARIN ve Grafiker İhâp Hulusi GÖREY.
15	İlk Dönem Cumhuriyet Eserleri ve Grafikerler.
15	İlk ve devamındaki dönem Cumhuriyet Eserleri ve Grafikerler. (Münif Fehim ÖZARMAN - Kenan TEMİZAN - Mithat ÖZER - Eli ACIMAN - Mesut MANİOĞLU)
16	Yakın dönem ve günümüzdeki Grafikerler ve eserleri.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		5	1
Final		10	1
Ders İş Yüğü:		43	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		1,69	

Program Çıktıları	
1	Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2	Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3	Tasarım problemlerini çözümleme becerisine sahip olmak
4	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5	Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6	Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7	Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8	Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10	Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11	Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12	Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13	Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14	Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
4. Yerli ve yabancı akımların karşılaştırılması ile özellikle 20. ve 21. yüzyıl üzerinden incelemeler.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3. Sosyal, ekonomik ve kültürel olayların grafik sanatı ile karşılıklı etkileşimleri.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2. Sanat akımlarının grafik tasarım üzerindeki etkilerini ifade edebilme.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1. Grafik ve tasarımın ortaya çıkış tarihini kavrama.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5. Yerli ve yabancı akımların karşılaştırılması ile özellikle 20. ve 21. yüzyıl üzerinden incelemeler.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ortalama Değer	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/440384>