



| Ders Adı                             | Kodu                                                                                                                                                                                                                                   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| İç Mekan Renk ve Tekstil Teknolojisi | İMZ106                                                                                                                                                                                                                                 | 2       | 2 + 1    | 4,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm                          | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)                                                                                                                                                                                               |         |          |      |         |
| Amaç                                 | İç mekan tasarımında kullanılan renk ve tekstil teknolojilerini anlamalarını ve uygulayabilmelerini sağlamaktır.                                                                                                                       |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                         | İç mekan tasarımında renk teorisi ve kullanımı, tekstil malzemelerinin özellikleri, seçimi ve uygulaması, dekorasyon trendlerini takip etme ve estetik açıdan uyumlu iç mekanlar oluşturma konularını içerir.                          |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                      | O'Conner, M, R. Airey (2007) Symbols, Signs & Visual; Codes. London: Annes Publishing Ltd. Edman, I. (1977)., Sanat ve İnsan. Çev. Teoman Oğuzhan. İstanbul: İnkılap ve Aka. Geçtan, E. (2004) İnsan Olmak. İstanbul: Metis, 3. Basım. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Tanışma, ön görüşme, ders yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgilendirme.                                                   |
| 2     | Mekan, iç mekan, iç mekanın oluşum öğelerinin tanımlanması. İç mekanın yapısal özellikleri,                              |
| 3     | Işık ve renk. Algılama, görsel algı ve algıda belirleyicilik.                                                            |
| 4     | Renk, renk kuramları ve tamamlayıcı renkler. Renk şemaları, Mekan renk kullanımı, psikolojik etki olarak renk.           |
| 5     | Renk seçimleri, renk kataloğu kullanımı, katalog çeşitleri. Malzeme gruplarına göre renk seçimi ve uygulama özellikleri. |
| 6     | İç mekan uygulamalarında renk ve renk kullanımı üzerine örnekler.                                                        |
| 7     | Doku, Doku çeşitleri, Doku Psikolojisi, Yapay Doku                                                                       |
| 8     | Ara Sınav                                                                                                                |
| 9     | Tekstil, kumaş ve dokuma                                                                                                 |
| 10    | Renk, tekstil ve desen ilişkisi                                                                                          |
| 11    | Zemin malzemesi olarak tekstil. Çeşitleri ve özellikleri.                                                                |
| 12    | Yüzey malzemesi olarak tekstil. Çeşitleri ve özellikleri.                                                                |
| 13    | Mobilya olarak tekstil. Çeşitleri ve özellikleri.                                                                        |
| 14    | İç mekan uygulamalarında renk ve tekstil kullanımı üzerine örnekler.                                                     |

| Ders İş Yükü                                                          | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayısı |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma                                              | Ders                             | 3             | 14     |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim                 | Sınıf Dışı Çalışma               | 2             | 14     |
| Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma | Saha / Arazi Çalışması           | 2             | 3      |
| Ara Sınav 1                                                           |                                  | 13            | 1      |
| Final                                                                 |                                  | 15            | 1      |
| Ders İş Yükü:                                                         |                                  | 104           |        |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):                                           |                                  | 4,08          |        |

| Program Çıktıları                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.                                                                                                                                |
| 2 Mekan ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.                                                                                                                                               |
| 3 Özgün ürünler oluşturabilir.                                                                                                                                                                          |
| 4 Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.                                                                                                             |
| 5 Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)                                                                                                                           |
| 6 Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.                                                |
| 7 Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.                                                                       |
| 8 Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.                                                                              |
| 9 Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır. |
| 10 Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.                                                                                                                                  |
| 11 Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.                                                                                          |
| 12 Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.                                                                                                                                 |
| 13 İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.                                      |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                                                                                           | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Sanat ve tasarım bilgilerini İç mimarlık alanında kullanabilme becerisi,                                                                                                                       | 3    | 3    | 4    | 1    | -    | 3    | 3    | 1    | 3    | 1     | 1     | 4     | 3     |
| Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi                                                                                                                 | 4    | 3    | 4    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | 4     | 2     |
| Mekan-Kullanıcı-İşlev ilişkilerini sorgulayabilir ve örgütleyebilir. Mekan-Kullanıcı-İşlev açısından tasarım ölçütlerini yorumlar. Mekan-Kullanıcı-İşlev açısından malzemeleri ilişkilendirir. | 5    | 3    | 4    | -    | -    | -    | 4    | -    | -    | -     | -     | 4     | 4     |
| Ortalama Değer                                                                                                                                                                                 | 4    | 3    | 4    | 0,67 | -    | 1    | 2,33 | 0,33 | 1    | 0,33  | 0,33  | 4     | 3     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgietir/444272>