



| Ders Adı               | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------------|--------|---------|----------|------|---------|
| Yemek Kültürü ve Müzik | AŞÇ254 | 2       | 3 + 0    | 4,0  | Seçmeli |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Birim Bölüm     | Aşçılık - Ön Lisans (Yüz yüze / Örgün / Türkçe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Amaç            | Bu dersin amacı yemeklerin kültürü ve kültürel bir olgu olarak müzik hakkında öğrencilerin belirli bir donanıma sahip olmasını ve yemek ile müzik arasında bir bağ kurmasını sağlamaktır.                                                                                                                                                                                               |
| Ders İçeriği    | Yemek kültürü konusunda kullanılabilir iletişim araçları, yemek teması, işitsel yemek teması, müzik ve yemek bağlantısı                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ders Kaynakları | Andrew Edgar ve P. Sedgwick, Kültürel Kuramda Anahtar Kavramlar, Açılım Kitap, İst.,2007.,<br>Mark Slobin ve J. T. Tilton, ?Bir Müzik Dünyası Olarak Müzik Kültürü? (Çev. Okan M. Öztürk), Folklor/Edebiyat, 2007, C: 13, S: 49:225-238; 2. ,<br>Nicholas Cook, Müziğin Abcisi, Kabaalci Yay., İst., 1999; 3. Ayhan Erol, Müzik Üzerine Düşünmek, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, 2009; 4. |

| Hafta | Konu                                                                                          |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Temel kavramlar: müzik, kültür ve müzik kültürü                                               |
| 2     | Müzik ve kökenine ilişkin inanışlar                                                           |
| 3     | Müziği öğrenmek-aktarmak: kültürel süreçler                                                   |
| 4     | Müzik kültürü modeli: etkileme-icra-topluluk-bellek/geçmiş                                    |
| 5     | Müzik kültüründe başlıca bileşenler                                                           |
| 6     | Müziğin sosyal organizasyonu: müzisyen, besteci, yorumcu, dinleyici ve diğerleri              |
| 7     | Müzik ve çeşitli konular: müzik tarihi, müziksel tarz, teori, repertuar ve analitik başlıklar |
| 8     | Ara Sınav                                                                                     |
| 9     | Müziğin maddi kültürü: çalgılar, elyazmaları ve basılı materyaller                            |
| 10    | Müzikoloji, etnomüzikoloji, kültürel antropoloji, etnisite, etnosantrizm ve kültürel kodlar   |
| 11    | Halk müziği, sanat müziği, popüler müzik kavramları                                           |
| 12    | Bağlantılar: kimlik, toplumsal cinsiyet, dilbilim, anlam ve müzik                             |
| 13    | Müzikte "yapı": ses ve zaman boyutları ve kavramlar                                           |
| 14    | Müziğin evrenselleri: ses ve zaman olarak müzik                                               |
| 15    | Final Sınavı                                                                                  |

| Program Çıktıları |
|-------------------|
|-------------------|

| Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı) |
|--------------------------------------------------------------|
|--------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Müziğin kültürel bir konu olduğunu anlar.                                                                                                                   |
| Kendine ait kavramları bulduğunu, farklı kültürlerin farklı müziklere sahip olduklarını ve etnosantrizmin müzik kültürü alanında yeri olamayacağını öğrenir |
| Müzik ve Yemek arasındaki bağlantıyı ortaya koyar.                                                                                                          |
| Müziğin yeme duygusunu nasıl harekete geçirdiğini anlar.                                                                                                    |
| Yemek türlerine göre müzik ayrımını yapar.                                                                                                                  |
| Ortalama Değer                                                                                                                                              |