

















1. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--|--|---------|----------|------|-----|---|
| ATA101 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | Z |  |
| Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler | | | | | | |
| ENF101 | Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş. WINDOWS işletim sistemleri, kelime işleme, sunuş hazırlama, Tablolama ve grafik uygulamaları, internet, e-posta ve WWW bilgi ağı kullanımları ile HTML programlama ünitelerini kapsar. | | | | | | |
| ENG101 | İngilizce I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | Z |  |
| İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri. | | | | | | |
| TDE101 | Türkiye Türkçesi I | 1 | 3 + 0 | 4,0 | Z |  |
| Dil nedir? Dil akrabalığı, dil tipleri, lehçe, şive, ağız konuşma dili, yazı dili, dilbilgisinin bölümleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişim süreci, Türkçenin ses yapısı, ses özellikleri, ses olayları: ses türemesi, ses düşmesi, kaynaşma, ses değişmesi, ses benzeşmeleri, tonlulaşma, darlaşma, yuvarlaklaşma, düzeşme, yer değiştirme, hece düşmesi konuları, genel dilcilik disiplini içinde incelenir. | | | | | | |
| TDE103 | Türk Dili Tarihi I | 1 | 2 + 0 | 3,0 | Z |  |
| -Dünya dil aileleri, -Altay Dilleri Teorisi, -Türk Lehçelerinin tasnifi, -Türk dilinin tarihi dönemleri(Eski Türkçe, Orta Türkçe, Harezmi Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Kuzey-Batı Türkçesi, Batı Türkçesi, Osmanlı Dönemi Türkçesi, Modern Türkçe) | | | | | | |
| TDE105 | Osmanlıca I | 1 | 3 + 0 | 5,0 | Z |  |
| Osmanlı alfabesinin genel özellikleri, kelimelerin ve Türkçe eklerinin Osmanlı harfleri ile yazılışı, seçilen Osmanlı harfli Türkçe metinlerin okunması. | | | | | | |
| TDE107 | Eski Türk Edebiyatına Giriş I | 1 | 2 + 0 | 4,0 | Z |  |
| Nazım Şekilleri, Nazım Türleri, Kafiye ve Aruz | | | | | | |
| TDE109 | Tanzimat Dönemi Türk Şiiri | 1 | 2 + 0 | 4,0 | Z |  |
| Türk modernleşmesi ve Tanzimat şairlerinin değerlendirilmesi. | | | | | | |
| TDE111 | Türk Halk Edebiyatına Giriş I | 1 | 2 + 0 | 4,0 | Z |  |
| Bu ders kapsamında bir araştırma nesnesi olarak folklorun ve onu araştıran bir disiplin olarak folkloristğin teorik ve pratik temelleri ele alınır. | | | | | | |
| TDE123 | Bilim Tarihi I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| TDE125 | Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| Edebi Eleştiri Yöntemleri (toplumcu eleştiri, sosyolojik eleştiri, marksist eleştiri, feminist eleştiri, psikanalitik eleştiri, arketipsel eleştiri, biçimci eleştiri, yapısalcı eleştiri) | | | | | | |
| TDE127 | Batı Edebiyatı I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| TDE129 | Türkojide Araştırma Yöntem ve Teknikleri I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| TDE131 | Türkojije Giriş I | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| TDE133 | Klasik Türk Şiirinde Ahenk Unsurları | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| Nazım Şekilleri, Nazım Türleri, Kafiye ve Aruz | | | | | | |
| TDE135 | Klasik Türk Şiiri Şiir Estetiği | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |  |
| Klasik Türk şiiri estetiği, sanatlar, ses özellikler, stilistik | | | | | | |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|---------------------------------|--------|----------|------|-----|
| TDE137 | Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil | 1 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|-----------------------------------|--------|----------|------|-----|
| TDE139 | Halkbilimsel Araştırma Yöntemleri | 1 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|--|--------|----------|------|-----|
| TDE141 | Çağdaş Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Ses Bilgisi I | 1 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|----------------------------------|--------|----------|------|-----|
| TDE143 | Türk Gramerciliğinin Sorunları I | 1 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|------------------|--------|----------|------|-----|
| TDE147 | Yazılı Anlatım I | 1 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|---------------------------|--------|----------|------|-----|
| TDE149 | Tanzimat Şiiri Tahlilleri | 1 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|-----------------|--------|----------|------|-----|
| TOS190 | Akademik Türkçe | 1 | 2+0 | 3,0 | S |



Eğitilmelerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.

2. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--|---|---------|----------|------|-----|
| ATA102 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | Z |
| Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler | | | | | |
| ENG102 | İngilizce II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | Z |
| Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama. | | | | | |
| TDE102 | Türkiye Türkçesi II | 2 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Türkçedeki sözcük türleri | | | | | |
| TDE104 | Türk Dili Tarihi II | 2 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| -Dünya dil aileleri, -Altay Dilleri Teorisi, -Türk Lehçelerinin tasnifi, -Türk dilinin tarihi dönemleri(Eski Türkçe, Orta Türkçe, Harezmi Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Kuzey-Batı Türkçesi, Batı Türkçesi, Osmanlı Dönemi Türkçesi, Modern Türkçe) | | | | | |
| TDE106 | Osmanlıca II | 2 | 3 + 0 | 5,0 | Z |
| Osmanlı Türkçesindeki Farsça ve Arapça unsurlar. | | | | | |
| TDE108 | Eski Türk Edebiyatına Giriş II | 2 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| Dersin içeriği hakkında bilgi verilir, Ali Nihat Tarlan, Cem Dilçin'in sanat tasniflerini öğretir bu bilgiler ışığında Teşbih, İstiâre, Leff ü Neşr, Tenâsüb, Telmih, Teşhis, İntak, İrsâl-i Mesel, Mübâlağa, Tezat, İktibâs adlı söz sanatları beyitler üzerinden gösterilir. Aynı zamanda bu beyitlerin hangi Divan Edebiyatı türüne ait olduğu öğretilerek Divan Edebiyatındaki türler öğretilir. | | | | | |
| TDE110 | Tanzimat Dönemi Türk Roman ve Hikayesi | 2 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| Tanzimat roman ve hikayecilerinin değerlendirilmesi. | | | | | |
| TDE112 | Türk Halk Edebiyatına Giriş II | 2 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| Türk halk edebiyatı ile ilgili temel kavramlar; Halkbilimi-halk edebiyatı ilişkisi; Sözlü edebiyat-yazılı edebiyat gelenekleri ilişkisi; Halk edebiyatının gösterim ortamları, icracılar, dinleyici çevre; Türk halk edebiyatında manzum türler ve biçimler; Tür ve biçimlerin yapısal ve işlevsel özellikleri ve bunların örnek metinler üzerinden gösterilmesi. | | | | | |
| TDE124 | Bilim Tarihi II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE126 | Edebiyat Kuramı ve Eleştiri II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Antik Yunan, Rönesans, modernite ve postmodern dönemde ileri sürülen edebiyat teorilerinin yorumlanması. | | | | | |
| TDE128 | Batı Edebiyatı II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE130 | Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE132 | Türkolojiye Giriş II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE134 | Klasik Türk Edebiyatında Edebi Sanatlar | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Dersin içeriği hakkında bilgi verilir, Ali Nihat Tarlan, Cem Dilçin'in sanat tasniflerini öğretir bu bilgiler ışığında Teşbih, İstiâre, Leff ü Neşr, Tenâsüb, Telmih, Teşhis, İntak, İrsâl-i Mesel, Mübâlağa, Tezat, İktibâs adlı söz sanatları beyitler üzerinden gösterilir. Aynı zamanda bu beyitlerin hangi Divan Edebiyatı türüne ait olduğu öğretilerek Divan Edebiyatındaki türler öğretilir. | | | | | |
| TDE136 | Klasik Türk Şiiri Poetikası | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Eski Türk edebiyatının genel özellikleri üzerinde durulduktan sonra metinlerde yer alan belli başlı şahsiyetler, mekânlar, bitkiler ve hayvanlar beyit örnekleri ile anlatılır. | | | | | |
| TDE138 | Türk Halk Hikâyeciliği | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE140 | Türk Efsaneleri | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE142 | Çağdaş Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Ses Bilgisi II | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|-----------------------------------|--------|----------|------|-----|
| TDE144 | Türk Gramerciliğinin Sorunları II | 2 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|-------------------|--------|----------|------|-----|
| TDE146 | Yazılı Anlatım II | 2 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|---|--------|----------|------|-----|
| TDE148 | Türkolojide Araştırma Yöntem ve Teknikleri II | 2 | 2+0 | 2,0 | S |



| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|-----------------|--------|----------|------|-----|
| TOS190 | Akademik Türkçe | 2 | 2+0 | 3,0 | S |

Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmesine yönelik faaliyetler.




3. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|-----------------------------------|---------|----------|------|-----|
| TDE201 | Türk Halk Edebiyatı I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Türk anlatı geleneklerinin yaratılış ve icra bağlamları, sosyo-kültürel işlevleri ve inceleme yöntemleri. | | | | | |
| TDE203 | Eski Türkçe I | 3 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| 1. En Eski Türkçe metinlerin dili. 2. Tarihsel olarak Türk dilleri içerisinde Orhon Türkçesinin yeri. | | | | | |
| TDE205 | Eski Anadolu Türkçesi I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| 13-15. yüzyıl Batı Türkçesinin dil özellikleri ve metinleri. | | | | | |
| TDE207 | Osmanlıca III | 3 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Arapça kelimelerde kök bulma ve yeni kelimeler türetme; Arap harfli metin okuma ve yazma, Farsça ve Arapça gramer kurallarını bu metinler üzerinden öğretme, Eski Türk şiirinde ve nesrinde çok kullanılan kelimelerin anlamlarını öğretme. | | | | | |
| TDE209 | Eski Türk Edebiyatı I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| XI-XV. Yüzyıllar Arası Türk Edebiyatı Şairleri ve Eserlerinden Örnekler | | | | | |
| TDE211 | Servet-i Fünun Dönemi Türk Şiiri | 3 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Servet-i Fünun Dönemi şiir anlayışı, devrin şairleri ve şiirlerinden örnekler | | | | | |
| TDE213 | Metin Şerhi I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Klasik Türk edebiyatındaki şiirlerin açıklanması Şerh metotları Metin anlama ve metnin dönemin şartları ile açıklanması | | | | | |
| TDE215 | Cümle Bilgisi I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Sentaktik ilişkinin tanımı (a) cümle, b) kelime grubu); Kelime grubu tasnif yöntemleri a) morfolojik, b) bağımlılık ilişkisi, c) işlevsel, ç) yapı bakımından; Basit kelime grupları: a) isimli kelime grupları, b) fiilli kelime grupları; Üç ögeli kelime grupları (a. İsimli, b. Fiilli); Çok ögeli kelime grupları (a. İsimli, b. Fiilli) | | | | | |
| TDE217 | Diksiyon I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE219 | Anlam Bilimi I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE221 | Eleştirel Okuma I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Eleştirinin özellikleri, yöntemleri. Okuma aşamaları. | | | | | |
| TDE225 | Türk Kültür Tarihi I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Orta Asya Türk tarihi, kültürü, coğrafyası hakkında bilgi verilir; Tarihi dönem Türk dilleri (Köktürkçe Karahanlı Türkçesi ve Çağatay Türkçesi) derslerinin daha verimli olması önemli derecede katkı sağlar. | | | | | |
| TDE227 | Osmanlı'nın Kuruluşu Meseleleri I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE229 | Klasik Osmanlı Metinleri I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Dini, destanî metinler, siyer metinleri , halk hikayeleri, tezkireler | | | | | |
| TDE231 | Çağdaş Batı Edebiyatı I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE233 | Araştırma Yöntem ve Teknikleri | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Bu ders, öğrencilerin araştırma yöntemleri konusunda temel bilgi ve becerileri edinmesi ve geliştirilmesine yönelik olarak dizayn edilmiştir. | | | | | |
| TDE235 | Eski Türk Yazıtları I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE237 | Türk Yazı Sistemleri I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|--|--------|----------|------|-----|---|
| TDE239 | Klasik Türk Edebiyatında Manzum Türler | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| TDE241 | Türk Eğlence Kültürü | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| TDE243 | Çağdaş Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Şekil Bilgisi I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| TDE245 | Hikâye Tahlilleri I | 3 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |













4. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--|--|--------|----------|------|-----|
| PFE202 | Eğitime Giriş (Pedagojik Formasyon) | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmenin yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitime ilgili yönelimler. | | | | | |
| PFE204 | Eğitim Psikolojisi (Pedagojik Formasyon) | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE202 | Eski Türkçe II | 4 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| 1. Uygurca metinlerin dili. 2. Tarihsel olarak Türk dilleri içerisinde Uygur Türkçesinin yeri. | | | | | |
| TDE204 | Eski Anadolu Türkçesi II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| 13-15. yüzyıl Batı Türkçesinin dil özellikleri ve metinleri. | | | | | |
| TDE206 | Osmanlıca IV | 4 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Osmanlı Türkçesinde yer alan Farsça unsurlar ve Osmanlı Türkçesi sözsüzümü özellikleri. | | | | | |
| TDE208 | Türk Halk Edebiyatı II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Bu derste evrensel bir edim olan gülmenin ve gülmece kavramının folklorla ilişkisi özelinde Türk halk mizahının temel karakteristikleri, geleneksel yapısı, taşıyıcıları, temsilcileri ve işlevleri üzerinde durulacaktır. Ayrıca Türk halk mizahının aktarım araçları olarak Türk fıkrası geleneğine, Türk halk tiyatrosunun ana türlerine ve Türk mizah basınının temel niteliklerine ve başlıca temsilcilerine de değinilecektir. | | | | | |
| TDE210 | Eski Türk Edebiyatı II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| 15.y Eski Türk Edebiyatı'nın genel özellikleri verildikten sonra, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necâî'nin beyitleri incelenir. Öğrencinin dönemler arasında bağlantı kurabilmesi içinde Necâî'nin ve Bâkî'nin "döne döne" redifli gazelleri karşılaştırılır. | | | | | |
| TDE212 | Servet-i Fünun Dönemi Türk Roman ve Hikayesi | 4 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Servet-i Fünun Döneminde yazılmış roman ve hikayelerin estetik özellikleri | | | | | |
| TDE214 | Metin Şerhi II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Şerh terminolojisine değinildikten sonra, şerh çalışmalarının tarihi gelişimi, şerh kaynakçaları verilir. Ardından belirlenen şiirler üzerinden örneklemeli şerhler yapılır. | | | | | |
| TDE216 | Cümle Bilgisi II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| 1. Türkçe cümlelerin yapısı 2. Türkçede basit cümlelerin özellikleri (cümle ögeleri,cümlede modalite, cümlede zaman) 3. Basit cümle yapı tipleri (tek ögeli, çok ögeli) 4. Birleşik cümle ve birleşik cümlelerin yapı tipleri 5. Bağımsız birleşik cümleler, bağımlı birleşik cümleler | | | | | |
| TDE218 | Diksiyon II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE220 | Anlam Bilimi II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE222 | Eleştirel Okuma II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE226 | Türk Kültür Tarihi II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Orta Asya Türk tarihi, kültürü, coğrafyası hakkında bilgi verilir; Tarihi dönem Türk dilleri (Eski Uygurca, Harezmi-Kıpçak Türkçesi ve Çağatay Türkçesi) derslerinin daha verimli olması için önemli derecede katkı sağlar. | | | | | |
| TDE228 | Osmanlı'nın Kuruluşu Meseleleri II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE230 | Klasik Osmanlı Metinleri II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Dini, destanî metinler, siyer metinleri ,halk hikayeleri, tezkiyeler | | | | | |
| TDE232 | Çağdaş Batı Edebiyatı II | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE234 | Mitoloji Araştırmaları | 4 | 2 + 0 | 3,0 | S |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--|---|--------|----------|------|-----|---|
| TDE236 | Eski Türk Yazıtları II | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE238 | Türk Yazı Sistemleri II | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE240 | Klasik Türk Edebiyatında Mensur Türler | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |
| Başta şair tezkireleri olmak üzere Arap harfleriyle yazılmış klasik Türk edebiyatı mensur metinlerinden örnekler okutulur. | | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE242 | Türk Masalları | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |
| Türk masalcılık geleneği, Türk masalları başlığı altında toplanabilecek masallardan örnek metinler etrafında incelenecektir. | | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE244 | Çağdaş Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Şekil Bilgisi II | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE246 | Hikâye Tahlilleri II | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE248 | Tanzimat Dönemi Türk Romanı Tahlilleri | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE250 | Yeni Türk Edebiyatında Eleştiri I | 4 | 2+0 | 3,0 | S |  |


5. YARIYIL


| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--|---------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| BŞÜ100 | Ders Dışı Etkinlik | 5 | 1 + 1 | 3,0 | S |
| Sosyal, Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler | | | | | |
| TDE223 | Farsça I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Farsça metinleri okuma ve yazmayı öğretmek. Farsça kelimeleri tanıtmak. Farsça cümle yapısını öğretmek. Farsça metinlerin Türkçe'ye Türkçe Metinlerin Farsça'ya çevrilmesi çalışmaları yapılacaktır. Ayrıca diyaloglara yer verilecektir. | | | | | |
| TDE301 | Karahanlı Türkçesi | 5 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerin ve Karahanlıca'nın dil bilgisinin incelenmesi; Tarihi Türk dilleri içerisinde Karahanlıca'nın yerinin belirlenmesi | | | | | |
| TDE303 | Genel Dilbilimi I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Bu ders kapsamında dil bilimi tarihine kısa bir bakış, dil biliminin konusu, yazının saygınlığı, ses biliminin ilkeleri, dil göstergesinin öz niteliği, eş zamanlı dilbilimi, art zamanlı dil bilimi, tarihsel süreçte dil bilimi, dil aileleri ve dil türleri, insana ilişkin olgular arasında dilin yeri ve önemi, ses ve yazı arasındaki nüans, dilin düzeneği, dillerin çeşitliliği, edebî dil ve yerel dil, dilin kültürel değerleri aktarım özelliği gibi genel dilbilimin araştırma konu ve kategorileri oluşturan meseleler üzerinde durulacaktır. | | | | | |
| TDE305 | Eski Türk Edebiyatı III | 5 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| XV. Asır şairlerinin biyografileri ve eserlerinden örnekler | | | | | |
| TDE307 | Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri | 5 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Meşrutiyet Dönemi Türk Şiirindeki şiir hareketleri, devrin şiir anlayışı, devrin şairleri ve şiirlerinden örnekler | | | | | |
| TDE309 | Türk Halk Edebiyatı III | 5 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Ozan-Bakı Geleneği, Aşık Geleneğinin tarihi kökenleri, Aşık Tarzı Edebiyatın kaynakları, oluşumu ve gelişimi dönemleri, Aşıklık geleneğinin önemli temsilcileri, Aşıkların yetiştirme tarzları, Aşıklık geleneğinin icra ortamları, Aşıklık geleneği-medya ilişkisi vb. konuların üzerinde durulacaktır. | | | | | |
| TDE311 | Metin Şerhi III | 5 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| Fuzûlî, Bâkî, Hayâlî, Necâfî, Zâfî, Nedîm gibi buldukları dönemin ekolü haline gelen büyük şairlerin gazellerini, kasidelerini, mersiyelerini şerh etmek, farklı dönemlerin şairlerinin eserlerini karşılaştırmak, metinleri şerh ederek şairlerin poetikalarını çözümlemektir. | | | | | |
| TDE313 | Roman Tahlilleri I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE315 | Dünya Edebiyatı I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE317 | Tasavvuf Edebiyatı | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Tasavvufun tanımı, kaynakları, esasları; Tasavvuf edebiyatının oluşumu ve gelişim dönemleri, Tasavvuf Edebiyatının Türk Edebiyatındaki yeri ve önemi; Türk Halk Edebiyatında Tasavvufî içerik, tür, şekil ve üslup özellikleri; terim bilgisi; metin çözümlemeleri. | | | | | |
| TDE319 | Edebi Akımlar | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Sanatın ne olduğu, Batı edebiyatının gelişme evreleri, toplumsal olaylar ve edebiyat ilişkisi. | | | | | |
| TDE321 | Arapça I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Arapça basit metinlerin okuyarak ve okutulularak işlenmesi. | | | | | |
| TDE325 | Rusça I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE327 | Türk Tiyatro Edebiyatı I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Tiyatronun ortaya çıkışı, Türk edebiyatında modern tiyatro metinlerinin tahlili, tiyatro toplulukları. | | | | | |
| TDE329 | Eski Uygurca Metin Okumaları I: Nazım | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE331 | Türk Dili Gramer Çalışmaları | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|---|--|---------|----------|------|-----|---|
| TDE333 | Türk Dili Araştırmalarında Kaynaklar | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE335 | Klasik Türk Edebiyatında Nesir I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Başlı başına bir şiir edebiyatı olarak da kabul edilen Divan Edebiyatının sadece şiirden ibaret olmadığı; başta tezkireler olmak üzere, seyahatnâme vb. türler ile konuların da bu edebiyat içerisinde önemli bir yerinin olduğunu anlaşılmasının sağlanması. Ayrıca diğer tarih, lügat, mensur yazılmış divan dîbâçelerinden örneklerle de klasik kültürümüzde düzyazının önemini vurgulanması. | | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE337 | Mesnevi Edebiyatı | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| 13-19 yy. arasındaki mesnevi nazım şekli ile yazılmış eserler incelenecektir. | | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE339 | Destan Araştırmaları I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE341 | Kültür Bilim I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE343 | Türk Mizah Kültürü | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE345 | Çağdaş Türk Lehçeleri I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE347 | Türk Dili Gramerleri Tarihi I | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| 14. yüzyıldan itibaren dünyanın farklı bölgelerinde ve farklı tarihlere gelişen ve dünyada var olan çeşitli gramer akımlarından etkilenen Türk gramerliliğinin metodoloji ve gelişimi, başlıca kaynak eserlerden hareketle tespit edilecektir. Bu yöntemle Türk gramerliliğinin terim, tanım, tasnif ve metot bakımından farklı coğrafyalarda ve farklı dönemlerdeki görünüşleri tespit edilecek ve aktarılacaktır. | | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE348 | Kariyer Planlama ve Geliştirme | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE349 | Divanü Lügati't Türk'te Sözlük Bilgisi | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE351 | Kıpçak Türkçesi | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE353 | Yeni Türk Edebiyatında Eleştiri II | 5 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |


6. YARIYIL


| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|--|---------|----------|------|-----|
| BŞÜ100 | Ders Dışı Etkinlik | 6 | 1 + 1 | 3,0 | S |
| Sosyal, Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler | | | | | |
| TDE224 | Farsça II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Farsça kelime bilgisi, dilbilgisi kuralları, uygulamalı Farsça örnekler, Fars edebiyatından seçilmiş metinler üzerinde uygulamalar, Türk edebiyatındaki Farsça verilmiş eserleri tanıma, Osmanlı şairleri tarafından yazılmış Farsça şiir örnekleri. | | | | | |
| TDE302 | Harezmi-Kıpçak Türkçesi | 6 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Harezmi Türkçesiyle yazılmış eserlerin ve Harezmi Türkçesinin dilbilgisinin incelenmesi; Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserlerin ve Kıpçak Türkçesinin dilbilgisinin incelenmesi | | | | | |
| TDE304 | Genel Dilbilimi II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| TDE306 | Eski Türk Edebiyatı IV | 6 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| TDE308 | Meşrutiyet Dönemi Türk Roman ve Hikayesi | 6 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Meşrutiyet Dönemi Türk romanı ve hikayesi, devrin roman anlayışı, devrin romancı ve hikayecileri | | | | | |
| TDE310 | Türk Halk Edebiyatı IV | 6 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Destanların tanımı, kaynakları, esasları; Türk destancılık geleneğinin oluşumu ve gelişim dönemleri, Türk Halk Edebiyatında epik eserlerin içerik, tür, şekil ve üslup özellikleri; terim bilgisi; metin incelemeleri. | | | | | |
| TDE312 | Metin Şerhi IV | 6 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| Şerh terminolojisi hatırlatıldıktan sonra şerh çalışmalarının tarihsel gelişimi aktarılır, eski şiir şerhlerinden örnekler yapılır, aynı zamanda eski şiir modern yöntemlerle açıklanır. | | | | | |
| TDE314 | Roman Tahlilleri II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| 1922 Sonrası Türk Romanından seçili örneklerin tahlili | | | | | |
| TDE316 | Dünya Edebiyatı II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE318 | Biçim Bilimi | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE320 | Sebki Hindi Akımı | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Sebki Hindi şiir metinleri | | | | | |
| TDE322 | Arapça II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Arapça gramer kuralları, Arapça basit metinleri okuyup anlama | | | | | |
| TDE326 | Rusça II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Rusça basit zamanlar; Rusçada bitmiş ve bitmemiş fiil şekilleri; Rusçada isim durumları (çokluk); Rusçada fiil şekilleri (priçastiye ve dıyeprıçastiye), Rusçada fiil çatlıları | | | | | |
| TDE328 | Türk Tiyatro Edebiyatı II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE330 | Eski Uygurca Metin Okumaları II: Nesir | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| TDE332 | Klasik Türk Edebiyatında Nesir II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| 16. yüzyılın başlarından itibaren yazılmış mensur edebi eserleri gözden geçirme; dönemin dil özellikleri üzerinde durma; Arapça ve Farsçanın dilimiz üzerindeki etkisi; Arapça ve Farsçadan geçen kelime ve kavramların tahlili; 16. yüzyılın başlarından 19. yüzyılın sonlarına kadar üç asırlık dönemde yazılmış olan Tevârih-i Âl-i Osman, Seyahatname, tezkiyeler, sefaretnameler gibi eserlerden seçme metinlerin okunması; dönemde ve daha sonraki asırlarda iz bırakmış eserlerin tanıtılması; nesrin yüzyıllara göre değişimi vs. | | | | | |
| TDE334 | Klasik Türk Edebiyatında Sosyal Hayat | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |
| Divan şiiri metinleri | | | | | |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|-----------------|--------|----------|------|-----|--|
| TDE336 | Kültür Bilim II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|-------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE338 | Destan Araştırmaları II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|------------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE340 | Kültürel Miras Araştırmaları | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|--------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE342 | Çağdaş Türk Lehçeleri II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|--------------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE344 | Türk Dili Gramerleri Tarihi II | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|-------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE346 | Yaratıcı Yazarlık | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|--------------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE348 | Kariyer Planlama ve Geliştirme | 6 | 2 + 0 | 3,0 | S |  |

7. YARIYIL


| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|--|---------|----------|------|-----|
| TDE401 | Yeni Türk Yazı Dilleri I | 7 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Türkiye Türkçesine en yakın lehçe olan Azerbaycan Türkçesinin verilen metinler üzerinden gramer bilgilerini öğretmek, aynı zamanda Türkiye Türkçesiyle karşılaştırmak ve Azerbaycan lehçesinin diğer Türk lehçeleriyle sözdizimsel, gramatikal açıdan ortak ve farklı yönlerini göstermektir. | | | | | |
| TDE403 | Çağatayca I | 7 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserlerin ve Çağatay Türkçesinin dil bilgisinin incelenmesi, örnek metinlerin okunması | | | | | |
| TDE405 | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri | 7 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Türk şiirinin 1922-1980 Dönemine ait şiir hareketleri, şairler ve şiir örnekleri | | | | | |
| TDE407 | Metin Şerhi V | 7 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| 17. Yüzyıl Şiir Örnekleri | | | | | |
| TDE409 | Halk Bilimi I | 7 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Halkbiliminde araştırma ve derleme çalışmalarının nasıl yapılacağı, derlemede kullanılan yöntem ve teknikler. | | | | | |
| TDE411 | Mezuniyet Çalışması I | 7 | 0 + 2 | 3,0 | Z |
| Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili araştırma konuları. | | | | | |
| TDE413 | Yeni Türk Edebiyatında Şiir Tahlilleri I | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE417 | Eski Türk Edebiyatında Nazım | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Yazma Eser Örnekleri | | | | | |
| TDE421 | Mesleki İngilizce I | 7 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE423 | İletişim ve Edebiyat | 7 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE425 | Dil Felsefesi | 7 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE427 | Özbek Türkçesi | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE429 | Rusça III | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE431 | Farsça III | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Farsça kelime bilgisi, dilbilgisi kuralları, uygulamalı Farsça örnekler, Fars edebiyatından seçilmiş metinler üzerinde uygulamalar, Türk edebiyatındaki Farsça verilmiş eserleri tanıma, Osmanlı şairleri tarafından yazılmış Farsça şiir örnekleri. | | | | | |
| TDE433 | Etimoloji I | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Etimolojinin genel kavramı ve kuralları, Türkçenin ve diğer Türk dillerinin kökenbilimleri ve sözlükleri, Türkçe üzerindeki etimolojik çalışmalar. | | | | | |
| TDE435 | Avrupa Türkolojisi I | 7 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE437 | Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi | 7 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Karşılaştırmalı edebiyatın ortaya çıkışı, Türkiye'de yapılan çalışmalar, sömürge edebiyatı ile karşılaştırmalı edebiyatın ilişkisi, karşılaştırma yaparken dikkat edilecek ve öncelikli ilkeler. | | | | | |
| TDE439 | Sözlük Bilimi | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|------------------------------------|--------|----------|------|-----|--|
| TDE441 | Türkolojide Bilgisayar Kullanımı I | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|---------------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE443 | Türkçenin Ses Tarihi I: Ünlüler | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|---------------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE445 | Edebi Metinlerde Dil İçi Çeviri | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |

Şerh terminolojisi hatırlatıldıktan sonra şerh çalışmalarının tarihsel gelişimi aktarılır, eski şiir şerhlerinden örnekler yapılır, aynı zamanda eski şiir modern yöntemlerle açıklanır.


| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|-----------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE447 | Felsefe, Edebiyat ve Sinema | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE449 | Kültürel Göstergebilim | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--------|------------------------------|--------|----------|------|-----|---|
| TDE451 | Kültür Ekonomisi ve Yönetimi | 7 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |

8. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--|---|---------|----------|------|-----|
| TDE402 | Yeni Türk Yazı Dilleri II | 8 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Özbek Türklerini ve Özbekistan, Özbek Türkçesi ve Özbek Kiril alfabesi, Özbek Türkçesinin fonetik özellikleri, Özbek Türkçesinin morfolojik özellikleri, Özbek Türkçesi Örneklere (A. Kadiri Ötken Künler; A. Yakubov Ulugbek Hazinesi) | | | | | |
| TDE404 | Çağatayca II | 8 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserlerin ve Çağatay Türkçesinin dilbilgisinin incelenmesi, örnek metinlerin okunması | | | | | |
| TDE406 | Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı | 8 | 2 + 0 | 3,0 | Z |
| Cumhuriyet Döneminde yazılmış roman ve hikayelerin estetik özellikleri, | | | | | |
| TDE408 | Metin Şerhi VI | 8 | 2 + 0 | 4,0 | Z |
| 19. yüzyıl divan şiiri metinleri | | | | | |
| TDE410 | Halk Bilimi II | 8 | 3 + 0 | 4,0 | Z |
| Bu ders kapsamında halk kültürünün yaratıcı ekonomi çağındaki durumu, kültür endüstrisi alanlardaki kullanımları, kültür politikaları ve yönetimi alanındaki çeşitli uygulamaları tartışılacaktır. | | | | | |
| TDE412 | Mezuniyet Çalışması II | 8 | 0 + 2 | 3,0 | Z |
| Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili araştırma konuları. | | | | | |
| TDE414 | Yeni Türk Edebiyatında Şiir Tahlilleri II | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE416 | Eski Türk Edebiyatının Kaynakları | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Kuran, hadis, mitoloji, gündelik yaşam | | | | | |
| TDE418 | Türk Edebiyatında Tezkire Türü | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Başlı başına bir şiir edebiyatı olarak kabul edilen Divan Edebiyatının sadece şiirden ibaret olmadığı; başta tezkireler olmak üzere, seyahatnâme vb. türler ile konuların da bu edebiyat içerisinde önemli bir yerinin olduğunu anlaşılmasının sağlanması. Ayrıca diğer tarih, lügat, mensur yazılmış divan dîbâcelerinden örneklerle de klasik kültürümüzde düzyazının öneminin vurgulanması. | | | | | |
| TDE422 | Mesleki İngilizce II | 8 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İngilizce mesleki metinler | | | | | |
| TDE424 | Edebiyat Sosyolojisi | 8 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE426 | Sosyoloji | 8 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| TDE428 | Kazak Türkçesi | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE430 | Rusça IV | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE432 | Farsça IV | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Farsça kelime bilgisi, dilbilgisi kuralları, uygulamalı Farsça örnekler, Fars edebiyatından seçilmiş metinler üzerinde uygulamalar, Türk edebiyatındaki Farsça verilmiş eserleri tanıma, Osmanlı şairleri tarafından yazılmış Farsça şiir örnekleri. | | | | | |
| TDE434 | Etimoloji II | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE436 | Sözlük Bilgisi | 8 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| TDE438 | Avrupa Türkolojisi II | 8 | 2 + 0 | 2,0 | S |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
|--|---|--------|----------|------|-----|---|
| TDE440 | Kültürel Bellek Araştırmaları | 8 | 3+0 | 4,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE442 | Türkolojide Bilgisayar Kullanımı II | 8 | 3+0 | 4,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE444 | Türkçenin Ses Tarihi II: Ünsüzler | 8 | 3+0 | 4,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE446 | Klasik Türk Edebiyatında Üslup İncelemeleri | 8 | 3+0 | 4,0 | S |  |
| Şerh terminolojisine değinildikten sonra, şerh çalışmalarının tarihi gelişimi, şerh kaynakçaları verilir. Ardından belirlenen şiirler üzerinden örneklemeli şerhler yapılır. | | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE448 | Dijital Kültür Araştırmaları | 8 | 3+0 | 4,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE450 | Gelenek, Görenek ve Halk İnançları | 8 | 3+0 | 4,0 | S |  |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S | |
| TDE452 | Roman Tahlilleri III | 8 | 3+0 | 4,0 | S |  |