

1. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|-------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| MOS101 | Genel ve Teknik İletişim | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İletişim kavramı ve anlamı, İletişim süreci, İletişim türleri, İletişimin engelleri, Teknik iletişim, İletişim araçları ve kanalları, beden dili. | | | | | |
| MOS102 | Girişimcilik | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Girişimciliğin Temel Fonksiyonları, KOBİ'lerin Ekonomiye ve Sosyal Hayata Katkıları. KOBİ'lerin Zayıf Yönleri ve Türkiye'de KOBİ'lere Destek Sağlayan Kuruluşlar. Franchising Sistemi ve Yatırımcıya Sağlayacağı Faydalar. Pazarlama ve Tutundurma Stratejileri. İş Planı ve Bölümleri. | | | | | |
| MOS103 | Ekip Liderliği | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Liderlik kavramının tanımı, lider yönetici ilişkisi, etkin liderin özellikleri, takım lideri, liderlikte özellikler yaklaşımı, davranışsal yaklaşımlar, durumsal yaklaşımlar ve modern liderlik yaklaşımları bu dersin konuları arasındadır | | | | | |
| MOS105 | Kalite Güvence ve Standartlar | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Tüm çalışanların katılımı, yapılan işlerin tüm yönlerini, tüm toplumu ve üretilen ürün ve hizmetlerin tümü, müşterilerin bugünkü beklenti ve ihtiyaçlarını tam zamanında karşılayıp, onlara gelecekteki beklentilerini aşan ürün ve servisler sunulması, yönetimin her konuda çalışanlara liderlik yapmasını, çalışanlara örnek model oluşturulmasını ve şirket çapında katılımcı yönetimin tanıtılması; EFQM mükemmellik Modeli ile Değişim ve Yönetimi, standart ve standardizasyon ile standardın üretim ve hizmet sektöründeki önemi, kalite yönetim sistemleri ve özellikle çevre standartları hakkında bilgilendirme. | | | | | |
| MOS106 | Araştırma Teknikleri ve Seminer | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Araştırma sürecini bilmek, araştırma sonucu elde edilen bilgileri yorumlayabilmek, genel ve etik kurallar çerçevesinde araştırmayı raporlandırma | | | | | |
| MOS108 | Bilişim Hukuku | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Ulusal ve uluslararası alanda bilişim (siber) suçları ile ilgili olarak yapılan düzenlemeler, uluslararası anlaşmalar, anayasal düzenlemeler, kanun ve yönetmeliklerle yapılan düzenlemeler, kişisel verilerin saklanması, çocuk istismarı suçları, banka ve kredi kartı dolandırıcılığı, yetkisiz erişim ve verileri değiştirme, fikir ve sanat eserleri kanununa muhalefet, phishing, spam, siber saldırılar. | | | | | |
| MOS110 | Beden Eğitimi ve Spor | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Beden eğitimi ve spor ile ilgili temel kavramlar, spor tesislerini tanıma, kullanma ve bazı spor branşları hakkında temel bilgiler, beslenme, ilkyardım, yaşam boyu spor konuları hakkında bilgiler. | | | | | |
| MOS111 | Türk Müziği | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritim bakımından yetenekleri geliştirmek. | | | | | |
| MOS112 | Güzel Sanatlar | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik | | | | | |
| MOS113 | Herkes İçin Spor | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Herkes İçin Sporun tarihçesi ve gelişim süreci, Türkiye'de Herkes İçin Spor anlayışının yaygınlaşması ve örgütlenmesi, Dünyada herkes için spor felsefesi ve yaşam boyu spor uygulamaları, Sağlıklı Yaşam Ve Egzersiz, Yaşam boyu Spor uygulamaları, Şişmanlık ve kilo kontrolü, Çocuk ve gençlerde spor, Yaşlılar da spor, Fitness uygulamaları, Outdoor sporlar | | | | | |
| MOS115 | Hibe Projeleri Hazırlama Teknikleri | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Proje hazırlama ve uygulamada temel ilkeler, proje döngüsü yönetimi, mantıksal çerçevenin hazırlanması, faaliyetlerin planlanması, proje bütçesinin hazırlanması ve uygulamaya hak kazanmış bir projenin uygulamada yaşanan süreçleriyle ilgili örnekler derste detaylı bir şekilde işlenecektir. Uygulama sürecinde ise öğrenciler kendi proje taslaklarını hazırlayacaklardır. | | | | | |
| MOS116 | Sanat, Tarih ve Kültür | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Kültürün tanımı, kültürü oluşturan öğeler, kültür farklılıkları, Anadolu kültür tarihi, Kültürün Sanat üzerindeki etkisi, çağlara göre değişen kültürel farklılıkların sanatsal olarak incelenmesi, Kültür ve sanatın Anadolu'da tarihsel gelişimi, Prehistorik dönem kült inançları, İlkçağ Anadolu kültürleri, Antik dönem kültür ve sanatı, Anadolu'da Türk kültürünün izleri, Çağdaş Anadolu sanatı ve kültürel değerleri. | | | | | |
| MOS120 | İşaret Dili | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İşaret diliyle ilgili temel kavramlar; Türk işaret dili, tarihi ve özellikleri; Türk işaret dilinde harfler, Ses bilgisi; işaretin iç yapısı, eş zamanlılık ve ardışıklık; ses bilgisi açısından el alfabesi; işaret dilinde şekil bilgisi, işaretin yapıları ve biçimleniş; sözcük sınıfları ve zamirler; işaret dilinde söz dizimi; sözcük dizilişi, cümle türleri; soru cümleleri; işaret dilinde anlam bilimi; anlam ve gönderim, anlam türleri, deyimler; Türk işaret dili ile karşılıklı konuşma. | | | | | |
| MOS190 | Akademik Türkçe | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler. | | | | | |
| MOS202 | İş Hukuku | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İş hukukunun tarihçesi, iş hukukunun temel kavramları, bireysel iş hukuku, iş sözleşmesinin kurulması, iş sözleşmesinin türleri, iş sözleşmesinin feshi ve sonuçları, çalışma süreleri, dinlenme süreleri | | | | | |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---|---|--------|----------|------|-------|
| MOS203 | Pazarlama | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Pazarlama ile ilgili Temel Kavramlar; Pazarlama Fonksiyonları; Pazarlamada Karar Verme; Pazarlama Planlaması; Pazarlama Yönetim Süreci; Pazarlamanın Çevre Koşulları; Satın Alma Davranışları; Hedef Pazar Kararları; Pazarlama karması Elemanlarına ilişkin Kararlar; Pazarlama planı; Pazarlama Faaliyetlerinin Denetimi | | | | | |
| MOS204 | Halkla İlişkiler | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Bu derste, Halkla İlişkilerin Kavramsal Çerçevesi, Halkla İlişkilerde İzlenen Amaçlar Ve Temel İlkeler, Halkla İlişkiler Faaliyetlerinde Kullanılan İletişim Araç ve yöntemleri,Uygulama Alanları, Halkla İlişkiler Kampanya Yönetim Süreci, Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkiler Örnekleri gibi konular yer almaktadır. | | | | | |
| MOS205 | Bilimsel ve Mesleki Etik | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Etik ve meslek etiği: tanım, ilkeler, yaklaşımlar(teoriler),iş etiğinin tarihsel gelişimi,etik dışı davranışlar, Çıkar çatışması ve etik dışı davranışları etkileyen faktörler (kişiyeye ve eyleme ilişkin etmenler),Etik din,ahlak ve hukuk ilişkisi,Bilimsel etik nedir?,Bilimsel etik ilkeleri,İntihal,Türkiye ve dünyadaki bilimsel etik kurul ve kararları | | | | | |
| MOS207 | İlk Yardım | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İnsan vücudu ile ilgili bilgiler. Solunum, kalp durması, kanamaların durdurulması ve kan dolaşımının sağlanması, şok bayılmalarda ve koma durumlarında ilk yardım ile ilgili bilgiler. Kaza sonucu oluşan yaralanmalar ve ilk yardım, yanık yaralan, kırık çıkık ve burkulma. İlk yardımın uygulamalı tatbikatları. Kazalar ve trafik kazalarında ilk yardımın önemi ile ilgili bilgiler. | | | | | |
| MOS209 | İşletme Yönetimi | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İşletme kavramına giriş; üretim faktörleri; işletme kavramlarının tanıtımı; şirket kavramı ve türleri; işletmelerin kuruluşundaki fizibilite çalışmaları; işletmelerin büyümesi ve büyüme çeşitleri; işletmelerin küçülmesi ve sonuçları; Etik ve Toplumsal Sorumluluk; Yönetim kavramı; Yönetim ve yönetici fonksiyonları; Stratejik Yönetim; İnsan Kaynakları Yönetimi; Pazarlama Yönetimi; Üretim Yönetimi ve Kapasite kavramı; Muhasebe kavramı ve Finansal Yönetim; Yönetim Bilgi Sistemleri... | | | | | |
| MOS210 | Gönüllülük Çalışmaları | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| derste kısaca başta Gönüllülük çalışmaları ve Sivil toplum çalışmaları olmak üzere, günümüz dünyasında sivil toplum örgütlerin çalışma usul ve esaslarını, faaliyetlerini, tanıtım ve halkla ilişkiler bağlamında kendilerini topluma anlatabilmeleri ile ilgili stratejilerini görecektirler. bunların yanında çeşitli sivil toplum örgütlerinin kendi faaliyetlerini aktardıkları tecrübeyi paylaşımı olacaktır. | | | | | |
| MOS212 | Trafik Güvenliği | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Sosyal yaşam alanlarından biri olarak trafiğin çok disiplinli olarak açıklanması. Hukuk, çevre, halk sağlığı, şehircilik, psikoloji, mühendislik, iletişim vb. disiplinlerinin bir sistem olarak trafige katkısı. Trafik sistemlerinin bireye ve bireyin trafik sistemlerine etkileri hakkında bilgi verilmesi. | | | | | |
| MOS215 | Kariyer Planlama ve Geliştirme | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Bu derste kariyer planlama ve geliştirme ile ilişkili kavramları, kariyer yönetimi uygulamaları ve araçları, kariyer devreleri ve kariyer sorunları ve çözümleri ile ilgili konulara değinilecektir. | | | | | |
| MOS216 | Performans Yönetimi | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İnsan kaynakları yönetimi süreci, performans değerlendirme süreci ve teknikleri, İş değerlendirme ve yöntemleri, İş değerlendirme, ücret ve performans ilişkisi, Ücret teorileri, Ücret sistemleri, Ücret denetimi, ücret-verimlilik ilişkisi | | | | | |
| MOS217 | Davranış Bilimleri | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İnsan davranışını etkileyen temel unsurlar, toplumsallaşma ve kimlik, kültür ve davranış ilişkisi, Birey davranışı üzerindeki grup etkileri ve davranış bozuklukları. | | | | | |
| MOS219 | İnovasyon | 1 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İnovasyon, Açık İnovasyon ve Girişimcilik Kavramı,İnovasyon Türleri, İnovasyonun ülkemiz ve dünya ekonomisindeki yeri ve önemi, İnovasyon ve Ar-Ge, Yaratıcı Düşünce Yaklaşımları ve İnovatif Fikir Üretim Metodları(Trix, Beyin Fırtınası, Scamper) ve Uygulamaları, İnovasyonun işletmelere ve kişilere katkısı, inovasyon süreci için gerekli organizasyon yapısı ve yönetim yaklaşımları, Ürün, süreç ve iş modeli inovasyonu; yeni iş modeli sistematigi, yeni fırsat alanlarının belirlenmesi ve değişim yönetiminde iş modeli inovasyonun kullanımı, İnovasyonda liderlik ve başarılı inovasyoncuların özellikleri, Kurumlarda inovasyonun başarılı ve başarısız yönleri, Ulusal inovasyon girişimi ve yapısı, İnovasyonda Biyotaklit yaklaşımı, Uygulamalı örnekler, Fikri Mülkiyet Hakları(Patent, Faydalı Model, Tasarım, Marka, Coğrafi işaret. .), Uygulama ve Sunumlar | | | | | |
| MTS101 | Konfeksiyon Üretim Teknolojisi | 1 | 3 + 1 | 5,0 | Z |
| Hazır giyim sanayinin tanımı, özellikleri ve ülkemizdeki gelişimi, Türkiye'de hazır giyim sanayi ve konfeksiyon sektörünün gelişme nedenleri, Hazır giyim sanayinde üretim süreçlerine göre ürün çeşitleri, konfeksiyon üretiminin ülke ve dünya ekonomisi içerisindeki yeri ve önemi, hazır giyim sanayinde pazarlama, hammadde deposu ve hammadde deposunda hammadde ve yardımcı malzemelere yapılan kontroller, hazır giyim üretiminde kesim, dikim, ütü, kalite kontrol ve paket işlemleri. | | | | | |
| MTS103 | Genel Dokuma ve Örme Teknolojisi | 1 | 3 + 1 | 5,0 | Z |
| Dokuma ve Örme Üretim Yöntemleri, üretim temel safhaları,kullanılan makineler ve Tasarım safhaları | | | | | |
| MTS105 | Moda ve Kostüm Tarihi | 1 | 3 + 0 | 5,0 | Z |
| Moda ve giyim tarihi ,moda, kültür, sanat etkileşimleri; sanat akımları ve moda tasarımına etkileri, 20. yüzyılın en önemli başarıları mimari ve şehirleşme ile moda ilişkisi; değişen dünya görüşleri; yeni nesil Avrupa sanatı ve modaya etkisi: artistik trendler, beligrin değişim ve çeşitlilikler; moda tarihinde önemli moda tasarımcıları. | | | | | |
| MTS106 | Moda Tasarımında Temel Çizim Teknikleri | 1 | 2 + 2 | 4,0 | Z |
| Figür- giyim ilişkisinin tanımlanması ve örneklendirilmesi, Figürü giysiye bütünleştirme uygulamaları | | | | | |
| MTS107 | Moda Tasarımı ve Sanatı | 1 | 3 + 1 | 5,0 | Z |
| Moda tasarımı çizgi stilleri.Renk uygulamaları | | | | | |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--------|--------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| MTS203 | Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarımı | 1 | 3 + 1 | 4,0 | Z |

Geometrik çizim komutlarını kullanmak Düzenleme komutlarını kullanmak Renklendirme komutlarını kullanmak Kaydetme komutlarını kullanmak Bilgisayarda tekstil tasarımı çizmek Bilgisayarda giysi illüstrasyonu yapmak Bilgisayarda dokulandırma ve renklendirme yapmak Mesleki teknik çizim bilgisini kullanarak bilgisayar ortamında çizim yapmak

















2. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|-------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| MOS101 | Genel ve Teknik İletişim | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İletişimin tanımı, türleri, öğeleri, işlevleri. Sözlü ve yazılı iletişim teknikleri ve türleri, Meslek yaşamında iletişim. Grup ve Kitle iletişimi. İletişim araçları ve kanalları. Grafik İletişim ve kullanım alanları. Etik ve mesleki etik, vb. konular. | | | | | |
| MOS102 | Girişimcilik | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Girişimciliğin Temel Fonksiyonları, KOBİ'lerin Ekonomiye ve Sosyal Hayata Katkıları. KOBİ'lerin Zayıf Yönleri ve Türkiye'de KOBİ'lere Destek Sağlayan Kuruluşlar. Franchising Sistemi ve Yatırımcıya Sağlayacağı Faydalar. Pazarlama ve Tutundurma Stratejileri. İş Planı ve Bölümleri. | | | | | |
| MOS103 | Ekip Liderliği | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Liderlik kavramının tanımı, lider yönetici ilişkisi, etkin liderin özellikleri, takım lideri, liderlikte özellikler yaklaşımı, davranışsal yaklaşımlar, durumsal yaklaşımlar ve modern liderlik yaklaşımları bu dersin konuları arasındadır | | | | | |
| MOS105 | Kalite Güvence ve Standartlar | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Tüm çalışanların katılımı, yapılan işlerin tüm yönlerini, tüm toplumu ve üretilen ürün ve hizmetlerin tümü, müşterilerin bugünkü beklenti ve ihtiyaçlarını tam zamanında karşılayıp, onlara gelecekteki beklentilerini aşan ürün ve servisler sunulması, yönetimin her konuda çalışanlara liderlik yapmasını, çalışanlara örnek model oluşturulmasını ve şirket çapında katılımcı yönetimin tanıtılması; EFQM mükemmellik Modeli ile Değişim ve Yönetimi, standart ve standardizasyon ile standardın üretim ve hizmet sektöründeki önemi, kalite yönetim sistemleri ve özellikle çevre standartları hakkında bilgilendirme. | | | | | |
| MOS106 | Araştırma Teknikleri ve Seminer | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Bilimin ne olduğu, bilimsel araştırmanın süreçleri, kaynak derleme yöntemleri, araştırma teknikleri, sosyal bilimlerde nitel yöntemlerin kullanılması. | | | | | |
| MOS108 | Bilişim Hukuku | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Ulusal ve uluslararası alanda bilişim (siber) suçları ile ilgili olarak yapılan düzenlemeler, uluslararası anlaşmalar, anayasal düzenlemeler, kanun ve yönetmeliklerle yapılan düzenlemeler, kişisel verilerin saklanması, çocuk istismarı suçları, banka ve kredi kartı dolandırıcılığı, yetkisiz erişim ve verileri değiştirme, fikir ve sanat eserleri kanununa muhalefet, phishing, spam, siber saldırılar. | | | | | |
| MOS110 | Beden Eğitimi ve Spor | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Beden eğitimi ve spor ile ilgili temel kavramlar, spor tesislerini tanıma, kullanma ve bazı spor branşları hakkında temel bilgiler, beslenme, ilkyardım, yaşam boyu spor konuları hakkında bilgiler. | | | | | |
| MOS111 | Türk Müziği | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritim bakımından yetenekleri geliştirmek. | | | | | |
| MOS112 | Güzel Sanatlar | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik | | | | | |
| MOS113 | Herkes İçin Spor | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Herkes İçin Sporun tarihçesi ve gelişim süreci, Türkiye'de Herkes İçin Spor anlayışının yaygınlaşması ve örgütlenmesi, Dünyada herkes için spor felsefesi ve yaşam boyu spor uygulamaları, Sağlıklı Yaşam Ve Egzersiz, Yaşam boyu Spor uygulamaları, Şişmanlık ve kilo, kontrolü, Çocuk ve gençlerde spor, Yaşlılar da spor, Fitness uygulamaları, Outdoor sporlar | | | | | |
| MOS115 | Hibe Projeleri Hazırlama Teknikleri | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Proje hazırlama ve uygulamada temel ilkeler, proje döngüsü yönetimi, mantıksal çerçevenin hazırlanması, faaliyetlerin planlanması, proje bütçesinin hazırlanması ve uygulamaya hak kazanmış bir projenin uygulamada yaşanan süreçleriyle ilgili örnekler derste detaylı bir şekilde işlenecektir. Uygulama sürecinde ise öğrenciler kendi proje tasarımlarını hazırlayacaklardır. | | | | | |
| MOS116 | Sanat, Tarih ve Kültür | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Kültürün tanımı, kültürü oluşturan öğeler, kültür farklılıkları, Anadolu kültür tarihi, Kültürün Sanat üzerindeki etkisi, çağlara göre değişen kültürel farklılıkların sanatsal olarak incelenmesi, Kültür ve sanatın Anadolu'da tarihsel gelişimi, Prehistorik dönem kültürel inançları, İlkçağ Anadolu kültürleri, Antik dönem kültür ve sanatı, Anadolu'da Türk kültürünün izleri, Çağdaş Anadolu sanatı ve kültürel değerleri. | | | | | |
| MOS120 | İşaret Dili | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| 1. Türk işaret dili tarihçesi 2. Türk işaret dili parmak alfabesi 3. Temel işaretler 4. Olumlu ve olumsuz cümle yapıları 5. Soru cümleleri | | | | | |
| MOS190 | Akademik Türkçe | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler. | | | | | |
| MOS202 | İş Hukuku | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Hukuk kavramı, hukukun işlevleri, hukuk kurallarının toplumsal yaşamı düzenleyen diğer hukuk kurallarından farkları, yaptırım türleri, hukukun dalları, iş hukukunun kaynakları, bireysel iş hukuku, toplu (kollektif) iş hukuku | | | | | |
| MOS203 | Pazarlama | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Pazarlama ile ilgili Temel Kavramlar; Pazarlama Fonksiyonları; Pazarlamada Karar Verme; Pazarlama Planlaması; Pazarlama Yönetim Süreci; Pazarlamanın Çevre Koşulları; Satın Alma Davranışları; Hedef Pazar Kararları; Pazarlama karması Elemanlarına İlişkin Kararlar; Pazarlama planı; Pazarlama Faaliyetlerinin Denetimi | | | | | |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|-----------------------------------|---------|----------|------|-----|
| MOS204 | Halkla İlişkiler | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Bu derste, Halkla İlişkilerin Kavramsal Çerçevesi, Halkla İlişkilerde İzlenen Amaçlar Ve Temel İlkeler, Halkla İlişkiler Faaliyetlerinde Kullanılan İletişim Araç ve yöntemleri,Uygulama Alanları, Halkla İlişkiler Kampanya Yönetim Süreci, Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkiler Örnekleri gibi konular yer almaktadır. | | | | | |
| MOS205 | Bilimsel ve Mesleki Etik | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Etikin tanımlanması ve sınıflandırılması, etik sorunlar nelerdir, bilim etiği, araştırma etiği, meslek etiği, organizasyon etiği, meslek ilkelerinin kazandırdıkları, etik sorunlar | | | | | |
| MOS207 | İlk Yardım | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Bireyin yaşamı tehlikede olduğunda solunum, dolaşım sistemlerine ve tüm organ yaralanmalarında uygulanacak ilk yardım ve buna bağlı olarak tüm müdahaleler ile güvene alınan hastanın yetkin sağlık birimine ulaştırılması dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
| MOS209 | İşletme Yönetimi | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İşletme kavramına giriş; üretim faktörleri; işletme kavramlarının tanıtımı; şirket kavramı ve türleri; işletmelerin kuruluşundaki fizibilite çalışmaları; işletmelerin büyümesi ve büyüme çeşitleri; işletmelerin küçülmesi ve sonuçları; Etik ve Toplumsal Sorumluluk; Yönetim kavramı; Yönetim ve yönetici fonksiyonları; Stratejik Yönetim; İnsan Kaynakları Yönetimi; Pazarlama Yönetimi; Üretim Yönetimi ve Kapasite kavramı; Muhasebe kavramı ve Finansal Yönetim; Yönetim Bilgi Sistemleri... | | | | | |
| MOS210 | Gönüllülük Çalışmaları | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Sorumluluk, işbirliği, proje yürütme | | | | | |
| MOS212 | Trafik Güvenliği | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Sosyal yaşam alanlarından biri olarak trafiğin çok disiplinli olarak açıklanması. Hukuk, çevre, halk sağlığı, şehircilik, psikoloji, mühendislik, iletişim vb. disiplinlerinin bir sistem olarak trafige katkısı. Trafik sistemlerinin bireye ve bireyin trafik sistemlerine etkileri hakkında bilgi verilmesi. | | | | | |
| MOS215 | Kariyer Planlama ve Geliştirme | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Bu derste kariyer planlama ve geliştirme ile ilişkili kavramları, kariyer yönetimi uygulamaları ve araçları, kariyer devreleri ve kariyer sorunları ve çözümleri ile ilgili konulara değinilecektir. | | | | | |
| MOS216 | Performans Yönetimi | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| İnsan kaynakları yönetimi süreci, performans değerlendirme süreci ve teknikleri, İş değerlendirme ve yöntemleri, İş değerlendirme, ücret ve performans ilişkisi, Ücret teorileri, Ücret sistemleri, Ücret denetimi, ücret-verimlilik ilişkisi | | | | | |
| MOS217 | Davranış Bilimleri | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Sosyoloji, Psikoloji, Sosyo-psikoloji gibi disiplinler hakkında bilgi verildikten sonra insan davranışlarını anlamaya ve yorumlamaya yönelik bilgiler aktarılacaktır. Derslerimizde ele alınacak konular ana başlıklarıyla; Davranış bilimleri ile ilgili temel kavramlar, rol, statü, haberleşme, tutumlar, öğrenme, kişilik, gruplar olarak sıralanabilir. | | | | | |
| MOS219 | İnovasyon | 2 | 2 + 0 | 2,0 | S |
| Bu dersin içeriği, temel kavramlar, inovasyon, girişimcilik kavramı ve kapsamı, inovasyon türleri, girişimcinin özellikleri, inovatif fikir üretme, inovatif ürün (faydalı model, patent) geliştirme süreci, hemşirelik uygulamalarında inovatif yaklaşımlardan oluşmaktadır. | | | | | |
| MTS102 | Genel İplik Teknolojisi | 2 | 2 + 1 | 4,0 | Z |
| İplik teknolojisi, iplik tiplerinin sınıflandırılması, iplik numaralandırma sistemleri iplik üretim yöntemleri, iplikçilik le ilgili hesaplamalar | | | | | |
| MTS104 | Renk ve Biçim | 2 | 2 + 1 | 4,0 | Z |
| Renk ile ilgili Temel Kavramlar ve Tanımları Öğrenmek mesleki uygulama yapmak | | | | | |
| MTS108 | Kalıp Hazırlama | 2 | 2 + 2 | 5,0 | Z |
| Pensli temel beden ve kol kalıbı,Pensli temel beden ve kol şablon kalıbı,Pensli temel beden kalıpları uygunluk kontrolü,Pensli temel beden ve kol serileme işlemleri,Pens kaydımaları. | | | | | |
| MTS110 | Giyim Üretimi | 2 | 2 + 2 | 4,0 | Z |
| Dikim öncesi işlemlerin hazırlık aşamalarını uygulayabilir. Prototip ürün hazırlamayı gerçekleştirebilir. Bu işlemler için gerekli maliyet hesaplarını açıklayabilir. Öğrenci dikim işlemlerini uygular. Kalıp serileme işlemlerini uygulayabilir. Pastal planını uygulayabilir. Kesim işlemlerini uygulayabilir. Kesilmiş olan parçaların birleştirilmesini uygulayabilir. Hangi makine ile hangi işlemin yapılması gerektiğine karar verebilir. Öğrenci dikim sonrası işlemleri uygular ve kavrar. Kalite kontrolün önemini anlatabilir ve uygulayabilir. | | | | | |
| MTS202 | Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı | 2 | 2 + 2 | 5,0 | Z |
| Geometrik çizim komutlarını kullanmak Düzenleme komutlarını kullanmak Renklendirme komutlarını kullanmak Kaydetme komutlarını kullanmak Bilgisayarda insan figürü çizmek Bilgisayarda giysi illüstrasyonu yapmak Bilgisayarda dokulandırma ve renklendirme yapmak Mesleki teknik çizim bilgisini kullanarak bilgisayar ortamında çizim yapmak Dikmiş türlerini teknik çizim üzerine çizmek Yardımcı malzemeleri teknik çizim üzerine çizmek Sunum dosyası hazırlamak. | | | | | |
| MTS205 | Moda Resmi ve İllüstrasyonu | 2 | 2 + 1 | 4,0 | Z |
| Canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için silüet elde edebilmek Basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silüeti elde edebilmek Moda resminde silüet analizi yapabilmek Kumaş ve giysi çizimleri yapabilmek Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek Modelden model geliştirebilmek Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizebilmek | | | | | |

3. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|---------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| ATA101 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 3 | 2 + 0 | 2,0 | Z |
| Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler | | | | | |
| ENG101 | İngilizce I | 3 | 2 + 0 | 2,0 | Z |
| İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri. | | | | | |
| MTS209 | Tasarım Markalaşması | 3 | 3 + 0 | 3,0 | S |
| Marka ve markalaşma kavramları, tarihsel sürecinin analizi, Tüketim kavramının 20. yüzyıldaki konumunu, Kültür ve davranış biçimlerinin tasarım ile ilişkisi, Kurumsal kimlik tasarımının firmalar üzerindeki önemi, Mekânsal tasarım ve kamusal mekan tasarımının örnekler ile incelenmesi, Küreselleşme kavramı çerçevesinde marka ve tasarım konularını kapsamaktadır. | | | | | |
| MTS210 | İş ve Zaman Etüdü | 3 | 3 + 0 | 3,0 | S |
| İş etüdünün tanımı, içeriği, kapsamı, amaçları, problemin tanımı, çözümü, uygulanan yöntemler, metod etüdü tanımı, çalışma düzeyleri. Makro ve mikro hareket etüdü, zaman etüdü ve prosesi esas alan işlem şemaları. | | | | | |
| MTS211 | Konfeksiyon Maliyet Hesapları | 3 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Tekstil ve konfeksiyon sektöründe kullanılan malzemelerin maliyetlerini belirleme, üretim süreçlerindeki işgücü, enerji ve diğer giderleri hesaplama, maliyet analizleri yapma ve karar verme süreçlerinde kullanılan yöntemler. | | | | | |
| MTS212 | Abiye ve Gelinlik Tasarımı | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Özel günlerde giyilen abiye ve gelinliklerin tasarımında kullanılan farklı stil ve detayları, desen oluşturma tekniklerini, malzeme seçimini ve özel dikim yöntemlerini içerir. | | | | | |
| MTS213 | Kostüm Tasarımı | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Tasarlanacak olan kostüm için gerekli olan araştırmalar (tarihi, dönemsel vb.) yapılır. Hazırlanacak olan kostüm için uygun malzemeler tespit edilir. Gereklî tüm materyaller bir araya getirildikten sonra tasarımın uygulamasına geçilir. | | | | | |
| MTS214 | Özel Amaçlı Giysi Tasarımı | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Dünyadan örnek özel amaçlı giysi gruplarını inceleme (ergonomi, anatomi, tasarım, malzeme, üretim teknolojileri, kullanım özellikleri) ve örnekler yapabilmek | | | | | |
| MTS215 | Anadolu Kostümleri ve Desenleri | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Anadolu'da ilk çağ uygarlıkları, Selçuklu, Osmanlı giysileri ve giysilerde kullanılan süsleme öğeleri | | | | | |
| MTS216 | İmaj ve Stil Danışmanlığı | 3 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Bireylerin veya kurumların imajını ve stilini geliştirme, kişisel tarz belirleme, renk, moda ve giyim trendlerini analiz etme, iletişim becerilerini artırma ve güvenilir danışmanlık sunma konularını kapsar. | | | | | |
| MTS217 | Moda Fotoğrafçılığı | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Temel fotoğrafçılık bilgisi. Grafik tasarımda fotoğrafın önemi. Fotoğrafta kompozisyon. Makine kullanımı. Dış mekan, iç mekan ve stüdyoda fotoğraf çekimi bilgileri. | | | | | |
| MTS218 | Tekstil Ürünleri Muayenesi | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Tekstil sektöründe üretilen ürünlerin kalite kontrolünü yapma, kusurları tespit etme, değerlendirme yöntemlerini öğrenme ve kalite yönetimi süreçlerini kapsar. | | | | | |
| MTS219 | Süsleme Teknikleri | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Süslemenin Giyimdeki yeri ve önemi, süsleme çeşitleri(Dikiş,nakiş,hazır gereçler,boya baskı) teknikleri ile yapılan süslemeler. | | | | | |
| MTS220 | Moda Pazarlama | 3 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Moda sektöründeki ürün ve hizmetlerin pazarlanması için gerekli stratejileri, tüketici davranışlarını analiz etme, trendleri takip etme ve marka yönetimini içerir. | | | | | |
| MTS221 | Osmanlı Dönemi Dokuma Kumaş Sanatı | 3 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Osmanlı dokuma kumaş türleri, kumaş türlerini birbirinden ayıran teknik özelliklerini kapsar | | | | | |
| MTS222 | Konfeksiyon Organizasyonu ve Planlama | 3 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| İş yeri planlaması, İşletme üretim sistemlerinin planlanması, İş planlaması ve biçimlendirilmesi, İşletme organizasyonu | | | | | |
| MTS223 | Drapaj | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Kumaşı düşey veya yatay yönde katlayarak, üç boyutlu etkiler oluşturarak, dikişsiz ve doğal bir şekilde vücut hatlarına uygun giysilerin tasarımı ve yapımı | | | | | |
| MTS224 | Tekstilde Konservasyon ve Restorasyon | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Koleksiyonların yer aldığı mekanların iklimlendirilmesi (çevresel koşulların düzenlenmesi), tekstillerin sergilenme ve depolanmalar konularının dersin içeriğidir. | | | | | |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S | |
|---|---|--------|----------|------|-------|---|
| MTS225 | Dokuma Makineleri | 3 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |
| Dokuma makinelerinin tanımı ve sınıflandırılması, dokuma makinelerinin seçiminde dikkat edilecek hususlar, atkı atma sistemlerinin sınıflandırılması ve çalışma prensipleri, ağızlık açma sistemlerinin sınıflandırılması ve çalışma prensipleri, üretim hesapları | | | | | | |
| MTS226 | Tekstilde Matematiksel Uygulamalar | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Tekstil sektöründe matematiksel yöntemlerin kullanımını öğretmek desen oluşturma, ölçü hesaplamaları, kumaş miktarı ve maliyet hesaplamaları gibi pratik uygulamaları içerir. | | | | | | |
| MTS227 | Özel Dokuma Teknikleri | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Dar dokuma makineleri ve çalışma prensipleri, çok fazlı dokuma makineleri ve çalışma prensipleri, çapraz dokuma makineleri ve çalışma prensipleri, halı, havlu, battaniye, kadife dokuma makineleri | | | | | | |
| MTS228 | Konfeksiyon Yan Malzemeleri | 3 | 3 + 0 | 4,0 | S |  |
| Tekstil ürünlerinin imalatında kullanılan fermuar, düğme, dikiş ipliği gibi yan malzemelerin özelliklerini, seçimini, uygulama yöntemlerini ve kalite kontrolünü kapsar. | | | | | | |
| MTS229 | Sistem Analizi ve Tasarımı | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Bilimsel çalışma kuralları ve etiğine uygun olarak öğrencinin mesleğine yönelik bir konuyu çalışması, araştırması, raporlaması ve sözlü olarak sunması | | | | | | |
| MTS230 | Çağdaş Moda Eğitimi | 3 | 3 + 0 | 3,0 | S |  |
| Moda ve giyim tarihi ,moda, kültür, sanat etkileşimleri; sanat akımları ve moda tasarımına etkileri, 20. yüzyılın en önemli başansı mimari ve şehirleşme ile moda ilişkisi; değişen dünya görüşleri; yeni nesil Avrupa sanatı ve moda etkisi: artistik trendler, belirgin değişim ve çeşitlilikler; moda tarihinde önemli moda tasarımcıları. | | | | | | |
| MTS231 | Stilistik Uygulamaları | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Özgün giysi tasarımında sezon ve stil açısından yeni kreasyonlar oluşturma | | | | | | |
| MTS232 | Kumaş Yapı Bilgisi | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Kumaş yapılarında kullanılan lif ve iplikler, kumaş oluşturma yöntemleri, kumaş desenlendirme yöntemleri | | | | | | |
| MTS233 | Moda Aksesuar Tasarımı | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Moda aksesuar ürünlerinin; takı, ayakkabı, çanta, şapka, vb. tasarım ilkeleri doğrultusunda biçimlendirme ve tasarlama yöntemleri araştırılarak, renk, doku, form, malzeme gibi temel tasarım ilkeleri paralelinde projeler oluşturulması ve uygulanmasıdır | | | | | | |
| MTS234 | Ev Tekstili Tasarımı | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| İskelet Yapmak, Beyazlama Yapmak ve Yüzey Yapmak işlemini başarı ile uygulayabilecektir, Kumaş Kesimi ve Dikimi Çakım Yapmak, Döşeme Yapımı, Döşeme Tekniklerini öğrenecektir. | | | | | | |
| MTS235 | İş Planı Hazırlama ve Girişimcilik Uygulamaları | 3 | 3 + 1 | 4,0 | S |  |
| Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve ulular arası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir. | | | | | | |
| MTS236 | Tekstil Teknolojisi | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Tekstil teknoloji alanları: İplik teknolojisi, dokuma teknolojisi, örme teknolojisi, dokusuz yüzey teknolojisi, terbiye teknolojisi, giyim teknolojisi | | | | | | |
| MTS237 | Konfeksiyon Uygulamaları | 3 | 2 + 1 | 4,0 | S |  |
| Hazır giyim sanayinin tanımı, özellikleri ve ülkemizdeki gelişimi, Türkiye’de hazır giyim sanayi ve konfeksiyon sektörünün gelişme nedenleri, Hazır giyim sanayinde üretim süreçlerine göre ürün çeşitleri, konfeksiyon üretiminin ülke ve dünya ekonomisi içerisindeki yeri ve önemi, hazır giyim sanayinde pazarlama, hammadde deposu ve hammadde deposunda hammadde ve yardımcı malzemelere yapılan kontroller, hazır giyim üretiminde kesim, dikim, ütü, kalite kontrol ve paket işlemleri. | | | | | | |
| TRK101 | Türk Dili I | 3 | 2 + 0 | 2,0 | Z |  |
| Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları. | | | | | | |

4. YARIYIL

| Kodu | Ders Adı | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|---------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| ATA102 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 4 | 2 + 0 | 2,0 | Z |
| Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler | | | | | |
| BŞÜ200 | İşletmede Mesleki Eğitim | 4 | 5 + 10 | 19,0 | S |
| Zorunlu işletmede mesleki eğitim. | | | | | |
| ENG102 | İngilizce II | 4 | 2 + 0 | 2,0 | Z |
| Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama. | | | | | |
| MTS200 | Staj | 4 | 0 + 2 | 5,0 | Z |
| İşyerinde saha çalışması gerçekleştirilir. | | | | | |
| MTS209 | Tasarım Markalaşması | 4 | 3 + 0 | 3,0 | S |
| Marka ve markalaşma kavramları, tarihsel sürecinin analizi, Tüketim kavramının 20. yüzyıldaki konumunu, Kültür ve davranış biçimlerinin tasarım ile ilişkisi, Kurumsal kimlik tasarımının firmalar üzerindeki önemi, Mekânsal tasarım ve kamusal mekan tasarımının örnekler ile incelenmesi, Küreselleşme kavramı çerçevesinde marka ve tasarım konularını kapsamaktadır. | | | | | |
| MTS210 | İş ve Zaman Etüdü | 4 | 3 + 0 | 3,0 | S |
| İş etüdü tanımı, içeriği, kapsamı, amaçları, problemin tanımı, çözümü, uygulanan yöntemler, metod etüdü tanımı, çalışma düzeyleri. Makro ve mikro hareket etüdü, zaman etüdü ve prosesi esas alan işlemler şemaları. | | | | | |
| MTS211 | Konfeksiyon Maliyet Hesapları | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Tekstil ve konfeksiyon sektöründe kullanılan malzemelerin maliyetlerini belirleme, üretim süreçlerindeki işgücü, enerji ve diğer giderleri hesaplama, maliyet analizleri yapma ve karar verme süreçlerinde kullanılan yöntemler. | | | | | |
| MTS212 | Abiye ve Gelinlik Tasarımı | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Özel günlerde giyilen abiye ve gelinliklerin tasarımında kullanılan farklı stil ve detayları, desen oluşturma tekniklerini, malzeme seçimini ve özel dikim yöntemlerini içerir. | | | | | |
| MTS213 | Kostüm Tasarımı | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Tasarlanacak olan kostüm için gerekli olan araştırmalar (tarihi, dönemsellik vb.) yapılır. Hazırlanacak olan kostüm için uygun malzemeler tespit edilir. Gereklisi tüm materyaller bir araya getirildikten sonra tasarımın uygulamasına geçilir. | | | | | |
| MTS214 | Özel Amaçlı Giysi Tasarımı | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Dünyadan örnek özel amaçlı giysi gruplarını inceleme (ergonomi, anatomi, tasarım, malzeme, üretim teknolojileri, kullanım özellikleri) ve örnekler yapabilme | | | | | |
| MTS215 | Anadolu Kostümleri ve Desenleri | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Anadolu'da ilk çağ uygarlıkları, Selçuklu, Osmanlı giysileri ve giysilerde kullanılan süsleme öğeleri | | | | | |
| MTS216 | İmaj ve Stil Danışmanlığı | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Bireylerin veya kurumların imajını ve stilini geliştirme, kişisel tarz belirleme, renk, moda ve giyim trendlerini analiz etme, iletişim becerilerini artırma ve güvenilir danışmanlık sunma konularını kapsar. | | | | | |
| MTS217 | Moda Fotoğrafçılığı | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Temel fotoğrafçılık bilgisi. Grafik tasarımda fotoğrafın önemi. Fotoğrafta kompozisyon. Makine kullanımı. Dış mekan, iç mekan ve stüdyoda fotoğraf çekimi bilgileri. | | | | | |
| MTS218 | Tekstil Ürünleri Muayenesi | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Tekstil sektöründe üretilen ürünlerin kalite kontrolünü yapma, kusurları tespit etme, değerlendirme yöntemlerini öğrenme ve kalite yönetimi süreçlerini kapsar. | | | | | |
| MTS219 | Süsleme Teknikleri | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Süslemenin Giyimdeki yeri ve önemi, süsleme çeşitleri(Dikiş,nakış,hazır gereçler,boya baskı) teknikleri ile yapılan süslemeler. | | | | | |
| MTS220 | Moda Pazarlama | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Moda sektöründeki ürün ve hizmetlerin pazarlanması için gerekli stratejileri, tüketici davranışlarını analiz etme, trendleri takip etme ve marka yönetimini içerir. | | | | | |
| MTS221 | Osmanlı Dönemi Dokuma Kumaş Sanatı | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Osmanlı dokuma kumaş türleri, kumaş türlerini birbirinden ayıran teknik özelliklerini kapsar | | | | | |
| MTS222 | Konfeksiyon Organizasyonu ve Planlama | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| İş yeri planlaması, İşletme üretim sistemlerinin planlanması, İş planlaması ve biçimlendirilmesi ,İşletme organizasyonu | | | | | |

| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|--|---|--------|----------|------|-------|
| MTS223 | Drapaj | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Kumaşı düşey veya yatay yönde katlayarak, üç boyutlu etkiler oluşturarak, dikışsiz ve doğal bir şekilde vücut hatlarına uygun giysilerin tasarımı ve yapımı | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS224 | Tekstilde Konservasyon ve Restorasyon | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Koleksiyonların yer aldığı mekanların iklimlendirilmesi (çevresel koşullarının düzenlenmesi), tekstillerin sergilenme ve depolanmaları konularının ders içeriğidir. | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS225 | Dokuma Makineleri | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Dokuma makinelerinin tanımı ve sınıflandırılması, dokuma makinelerinin seçiminde dikkat edilecek hususlar, atkı atma sistemlerinin sınıflandırılması ve çalışma prensipleri, ağızlık açma sistemlerinin sınıflandırılması ve çalışma prensipleri, üretim hesapları | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS226 | Tekstilde Matematiksel Uygulamalar | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Tekstil sektöründe matematiksel yöntemlerin kullanımını öğretmek desen oluşturma, ölçü hesaplamaları, kumaş miktarı ve maliyet hesaplamaları gibi pratik uygulamaları içerir. | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS227 | Özel Dokuma Teknikleri | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Dar dokuma makineleri ve çalışma prensipleri, çok fazlı dokuma makineleri ve çalışma prensipleri, çapraz dokuma makineleri ve çalışma prensipleri, halı, havlu, battaniye, kadife dokuma makineleri | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS228 | Konfeksiyon Yan Malzemeleri | 4 | 3 + 0 | 4,0 | S |
| Tekstil ürünlerinin imalatında kullanılan fermuar, düğme, dikış ipliği gibi yan malzemelerin özelliklerini, seçimini, uygulama yöntemlerini ve kalite kontrolünü kapsar. | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS229 | Sistem Analizi ve Tasarımı | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| İş süreçlerini analiz ederek gereksinimleri belirleme, bu gereksinimlere uygun sistemlerin tasarımı yapma ve uygulama süreçlerini planlama konularını kapsayan bilgi ve yöntemlerin öğretildiği bir ders programıdır. | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS230 | Çağdaş Moda Eğitimi | 4 | 3 + 0 | 3,0 | S |
| Moda endüstrisindeki güncel trendleri, tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilirlik ve etik konularını, dijital teknolojilerin moda alanındaki uygulamalarını ve yaratıcı düşünce süreçlerini kapsar. | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS231 | Stilistik Uygulamaları | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Özgül giysi tasarımında sezon ve stil açısından yeni kreasyonlar oluşturma | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS232 | Kumaş Yapı Bilgisi | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Kumaş yapılarında kullanılan lif ve iplikler, kumaş oluşturma yöntemleri, kumaş desenlendirme yöntemleri | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS233 | Moda Aksesuar Tasarımı | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Moda aksesuar ürünlerinin; takı, ayakkabı, çanta, şapka, vb. tasarım ilkeleri doğrultusunda biçimlendirme ve tasarlama yöntemleri araştırılarak, renk, doku, form, malzeme gibi temel tasarım ilkeleri paralelinde projeler oluşturulması ve uygulanmasıdır | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS234 | Ev Tekstili Tasarımı | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Ev tekstilinin tarihsel gelişim süreci Ev tekstili üretiminde kullanılan ana ve yardımcı malzemeler ve özellikleri Ev tekstilinde tasarım ve üretim süreci ve özellikleri Dünya'dan ve Türkiye'den seçilen örnek ürün gruplarının, tüketici, tasarım, malzeme, üretim teknolojileri, pazarlama ve kullanım özellikleri açısından incelenmesi ve analizi Ev tekstili tasarımı için hedef kitle/pazar belirleme ve özelliklerini inceleme Örnek tasarımlar hazırlama Koleksiyon hazırlama Prototip deneme Üretim sürecine uygun ürün hazırlama | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS235 | İş Planı Hazırlama ve Girişimcilik Uygulamaları | 4 | 3 + 1 | 4,0 | S |
| Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve uluslararası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir. | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS236 | Tekstil Teknolojisi | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Tekstil teknoloji alanları: İplik teknolojisi, dokuma teknolojisi, örme teknolojisi, dokusuz yüzey teknolojisi, terbiye teknolojisi, giyim teknolojisi | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| MTS237 | Konfeksiyon Uygulamaları | 4 | 2 + 1 | 4,0 | S |
| Tekstil ve moda sektöründe kullanılan kumaşların kesimi, dikimi ve montajı gibi temel konfeksiyon işlemlerini öğretmek öğrencilere pratik üretim becerilerinin öğretimi | | | | | |
| Kodu | Ders Adı | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
| TRK102 | Türk Dili II | 4 | 2 + 0 | 2,0 | Z |
| Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası. | | | | | |