

1. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	2 + 0	2,0	Z

Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
ENF101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	1	2 + 0	2,0	Z

Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş. WINDOWS işletim sistemleri, kelime işleme, sunuş hazırlama, Tablolama ve grafik uygulamaları, internet, e-posta ve WWW bilgi ağı kullanımları ile HTML programlama ünitelerini kapsar.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
ENG101	İngilizce I	1	2 + 0	2,0	Z

İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
RES101	Temel Sanat Eğitimi I	1	2 + 6	9,0	Z

Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. Kompozisyonun temel renk ilkelerinden çıkışla iki ve üç boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. Ana renkler, ara renkler, kontrastlar renk ilişkisi ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bağlamında kompozisyon değerlendirmelerini içerir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
RES103	Desen I	1	2 + 4	8,0	Z

Çeşitli çizim malzemeleri ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını gerektiren çalışmaları içerir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
RES105	Sanat Teknolojileri I	1	1 + 1	3,0	Z

Bu dersin içeriği, resim yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı ve içeriği, yağlar, sulu tabaka yapıcılar, pigmentleri kapsamaktadır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
RES107	Sanat Kavramları I	1	2 + 0	2,0	Z

Bu dersin içeriği, resim yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı ve içeriği, yağlar, sulu tabaka yapıcılar, pigmentleri kapsamaktadır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
TOS190	Akademik Türkçe	1	2 + 0	3,0	S

Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
TRK101	Türk Dili I	1	2 + 0	2,0	Z

Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları.



2. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2 + 0	2,0	Z
Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ENG102	İngilizce II	2	2 + 0	2,0	Z
Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
RES102	Temel Sanat Eğitimi II	2	2 + 6	9,0	Z
Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. Kompozisyonun temel renk ilkelerinden çıkışla iki ve üç boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. Ana renkler, ara renkler, kontrastlar renk ilişkisi ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bağlamında kompozisyon değerlendirmelerini içerir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
RES104	Desen II	2	2 + 4	8,0	Z
Çeşitli çizim malzemeleri ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını gerektiren çalışmaları içerir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
RES106	Sanat Teknolojileri II	2	1 + 1	3,0	Z
Bu dersin içeriği, resim yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı ve içeriğini, olası boya tekniklerini, yüzey boyama tekniklerini, boya fırçalarını ve boya formüllerini kapsamaktadır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
RES108	Sanat Kavramları II	2	2 + 0	2,0	Z
Temel sanat kavramları, sanatın tanımı, sanatın amacı ve işlevi, sanat doğa-sanat toplum ilişkisi, sanatta dil oluşturma önemi, öz ve biçim, ifade ve üslup kavramları, bir sanat yapının öğelerini içerir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
RES112	Sayısal Resim	2	1 + 1	2,0	Z
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS190	Akademik Türkçe	2	2 + 0	3,0	S
Eğitilmelerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TRK102	Türk Dili II	2	2 + 0	2,0	Z
Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası.					

3. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z/S
RES201	Resim Atölyesi I	3	2 + 6	10,0	Z
Bu ders, öğrenciyi altyapı oluşturacak temel resim bilgilerinin verildiği bir uygulamayı içerir. Bu içeriği gerçekleştirilmede, öğrencinin gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengeli ve doğru bir uygulamasını kapsar.					
RES203	Desen III	3	1 + 3	5,0	Z
Farklı çizim ve boyar malzemeler ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını ve kendi özgün sanatsal çalışmaları için temel teknik ve becerinin pekiştirilmesini içerir.					
RES205	Estetik I	3	2 + 0	2,0	Z
Bu dersin içeriği sanatsal yansımanın doğası, tasarım ve yaratım edimleri, duyguların sanatta anlatımı, estetik yüklem, sanatın anlamı, sanat yapıtının değeri, sanatçının amacı ve alıcının konumu konularını kapsamaktadır. Bu deneyimler doğrultusunda sanata ve sanat nesnesine düşünsel yaklaşımda değişimler yaşanacaktır.					
RES207	Sanat Tarihi I	3	3 + 0	2,0	Z
Bu dersin içeriği öğrencinin görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini içermektedir. Sanat Tarihi I dersi, tarih öncesi dönemlerden başlayarak Ortaçağ, Ege, Akdeniz ve Anadolu coğrafyasındaki uygarlıkların Erken Hıristiyanlığa gelene dek üretilen sanat yapıtlarının incelenmesini içerir.					
RES209	Mitoloji ve İkonografi I	3	2 + 0	2,0	Z
Günümüze kalan görsel ve yazınsal yapıtları izini sürdüğümüz söylencelerden yola çıkarak, gündelik yaşamdaki düzen ve düzensizliklerin ve insanın evrendeki yerinin anlaşılmasını içeren bu ders, Homeros, Aeskius, Ovidius, Herodotos, Sapho, Euripides, Sofokles vb. metinleriyle bu inancın kökenleri ve sanattaki yansımalarını konu almış, bu doğrultuda ayrı kültürlerle karşılaştırmalı çözümlenmeleri içermektedir.					
RES211	DeneySEL Sanat I	3	1 + 2	5,0	S
Sinema ve resim arasındaki görsel ilişkisi, performatif sanatlar. Bu iki farklı sanatsal disiplini bir araya getirerek ortaya konan deneySEL sanat uygulamalarını içerir.					
RES213	Modelaj I	3	1 + 2	5,0	S
Kilin fiziksel özelliklerinden yararlanarak kafatası etüdü ve kadın torsu ile üç boyutlu çalışma, teknik ve yöntemlerin gösterilmesi ve plastik öğelerin öğretilmesini içerir.					
RES215	Açık Atölye I	3	1 + 2	5,0	S
Ders Açık Atölye ve çağdaş sanat kavramlarını irdelerken, içinde tartışılan, üretilen, üretilen için sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcılarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.					
RES217	Sanat Atölyesi I	3	1 + 2	5,0	S
Bu ders, öğrenciyi gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciyi altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin verildiği teorik ve uygulamalı çalışmaları içerir.					
RES219	Sanat Psikolojisi I	3	2 + 0	4,0	S
Bu ders, sanatı bilimsel yolla sorgulamayı konu alır. Akılla duyulan, sanat olgusuyla ilgili tutum ve davranışları dengeli ve sistemli bir biçimde ele alarak, sanat psikolojisinin tanımlarını, bilgilerini içermektedir.					
RES221	İnsan Sanat Çevre İlişkisi I	3	2 + 0	4,0	S
Ders sanatın çevre ve insan ile ilişkisini günümüze değin geniş bir yelpazede içersinde ele alırken, çevre kavramı; çevresel faktörlerin sanata etkisi ve sanat ve çevre ilişkisi gibi konuları içerir.					
RES223	Ortam Odaklı Sanat I	3	2 + 0	4,0	S
Ortam odaklı sanatta meken-zaman ve imge, mekânın belleği ve mekânda anlam üretmeyi içerir.					

4. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
PFE202	Eğitime Giriş (Pedagojik Formasyon)	4	3 + 0	4,0	S
Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitime ilgili yönelimler.					
PFE204	Eğitim Psikolojisi (Pedagojik Formasyon)	4	3 + 0	4,0	S
RES202	Resim Atölyesi II	4	2 + 6	10,0	Z
Bu ders, öğrenciyi sanat yapıtı üretme sürecine katar. Kolaj, lavi, yağlıboya ve akrilik teknikleri ile nesne çizimleri ve kompozisyon denemelerinin tasarlanmasını ve uygulamasını içerir.					
RES204	Desen IV	4	1 + 3	5,0	Z
Farklı çizim ve boyar malzemeler ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını ve kendi özgün sanatsal çalışmaları için temel teknik ve becerinin pekiştirilmesi içerir.					
RES206	Estetik II	4	2 + 0	2,0	Z
Bu dersin içeriği estetik değer çözümlemesi, estetik değer, metafizik güzellik anlayışı ve ontolojik güzellik anlayışı konularını kapsamaktadır ayrıca, doğada ve sanatta güzel, güzelliğin dışsal-biçimsel niteliklerini de içermektedir.					
RES208	Sanat Tarihi II	4	3 + 0	2,0	Z
Bu dersin içeriği öğrencinin görsel okuyarlık ve çözümleme becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini içermektedir. Sanat Tarihi II dersi, İslam, Hint, Uzakdoğu ve Eski Amerika uygarlıklarının sanat yapıtları ile Rönesans'a kadar olan Avrupa sanatını içermektedir.					
RES212	Mitoloji ve İkonografi II	4	2 + 0	2,0	Z
Günümüze kalan görsel ve yazınsal yapıtları izni sürdürdüğümüz söylencelerden yola çıkarak, gündelik yaşamdaki düzen ve düzensizliklerin ve insanın evrendeki yerinin anlaşılmasını içeren bu ders, sanat tarihi süresince etkilerini gördüğümüz dinsel sahnelerin ikonografik yöntemle tanıtımını içermekte ve aynı kültürlerle karşılaştırmalı çözümlenmeleri kapsamaktadır.					
RES214	Deneyel Sanat II	4	1 + 2	5,0	S
Sinema ve resim arasındaki görsel ilişkisi, performatif sanatlar ve bu iki farklı sanatsal disiplini bir araya getirerek deneyel sanat uygulamalarını içerir.					
RES216	Modelaj II	4	1 + 2	5,0	S
Erkek torsu ve canlı model çalışmalarıyla üç boyutlu çalışma, teknik ve yöntemlerin gösterilmesi ve plastik öğelerin öğretilmesini içerir.					
RES218	Açık Atölye II	4	1 + 2	5,0	S
Ders bienaller, trianeler ve sanat fuarlarını irdelerken içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcılarda da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.					
RES222	Sanat Atölyesi II	4	1 + 2	5,0	S
Bu ders, öğrenciyi gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciyi altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin verildiği teorik ve uygulamalı çalışmaları içerir.					
RES224	Sanat Psikolojisi II	4	2 + 0	4,0	S
Bu ders, sanatı bilimsel yolla sorgulamayı konu alır. Akılla duyuların, sanat olgusuyla ilgili tutum ve davranışları dengeli ve sistemli bir biçimde ele alarak, sanat psikolojisinin tanımlarını, bilgilerini içermektedir.					
RES226	İnsan Sanat Çevre İlişkisi II	4	2 + 0	4,0	S
Ders, sanatının tüm çevresel faktörlerle ilişkisinin insan faktörüyle birlikte incelenmesi ve araştırılmasını öngörürken beraberinde 1960 sonrası sanatı değişen seyirci, yapıt, mekan ilişkisi içerisinde ele alır ve minimalizmi, Yeryüzü sanatını (Land Art) ve kamusal sanatın incelenmesini içerir.					
RES228	Ortam Odaklı Sanat II	4	2 + 0	4,0	S
Coğrafi ortam odaklılık, söyleneysel ortam odaklılık ve bir sanat alanı olarak kamusal mekan ve şehire yönelik sanatsal projeler içerir.					

5. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z/S
PFE202	Eğitime Giriş (Pedagojik Formasyon)	5	3+0	4,0	S
Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf, öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.					
PFE204	Eğitim Psikolojisi (Pedagojik Formasyon)	5	3+0	4,0	S
PFE301	Öğretim İlke ve Yöntemleri (Pedagojik Formasyon)	5	3+0	4,0	S
Öğretimle ilgili temel kavramlar, öğrenme ve öğretim ilkeleri, öğretimde planlı çalışmanın önemi ve yararları, öğretimin planlanması (yıllık plan, günlük plan ve etkinlik örnekleri), öğrenme ve öğretim stratejileri, öğretim yöntem ve teknikleri, bunların uygulama ile ilişkisi, öğretim araç ve gereçleri, öğretim hizmetinin niteliğini artırmada öğretmenin görev ve sorumlulukları, öğretmen yeterlikleri ve öğretim hizmetini değerlendirme.					
RES301	Resim Atölyesi III	5	2+6	10,0	Z
Bu ders, sanatsal yaratma ve düzenleme unsurlarını ve sanat yapıtı ortaya koymanın yol ve yöntemlerini kapsar. Gözlem, edinim ve bilgi aktarımının birlikte yürütüldüğü ve öğrencinin çeşitli boyama teknikleriyle sanatsal üretime katıldığı çalışmaları içerir.					
RES305	Sanat Uygulamaları I	5	1+2	4,0	Z
Bu ders, öğrenciyi gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciyi altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin verildiği teorik ve uygulamalı çalışmaları içerir.					
RES307	Disiplinlerarası Sanat I	5	1+3	5,0	Z
Sinema, fotoğraf ve video sanatlarının plastik sanatlarla olan ilişkisi, performatif sanatlar ve farklı sanatsal disiplinleri bir araya getiren disiplinlerarası sanat uygulamalarını içerir.					
RES309	Desen V	5	1+2	5,0	S
Farklı çizim ve boyar malzemeler ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını ve kendi özgün sanatsal çalışmaları için temel teknik ve becerinin pekiştirilmesini içerir.					
RES311	Özgün Baskı Resim I	5	1+2	5,0	S
Bu ders, yüksek baskı teknikleri olan linol ve ağaç oyma tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını içerir.					
RES313	Açık Atölye III	5	1+2	5,0	S
Ders, sanatçı insiyatifleri ve sanatçılar tarafından yürütülen mekânları irdelerken, içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımlarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.					
RES315	Beden ve Sanat I	5	1+2	5,0	S
İnsan bedeninin sanattaki yerinin kuramsal araştırmalara dayalı bir içerikte işlenmesini içerir.					
RES317	Çağdaş Sanat ve Yorumu I	5	3+0	2,0	Z
RES319	Heykel I	5	1+2	5,0	S
Bu ders, heykel sanatının tanıtıldığı, tarihinin anlatıldığı, plastik biçimlendirme mantığının gösterildiği teorik ve uygulama çalışmalarından oluşur. Antik büst ve canlı modelden büst çalışması ile doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/orantı, ışık, gölge, hacim gibi heykel öğelerini içerir.					
RES323	Sanat Felsefesi I	5	2+0	4,0	S
Bu ders, sanat eserinin nasıl oluştuğu, sanatın amacının ne olduğu sorularına yanıt ararken, yansıma, taklit, oyun gibi kuramların tarihsel süreçte sanatsal üretimi nasıl açıkladığına yanıt bulmaya yönelik sorunları içerir.					
RES325	Seramik Yüzeylerde Resim I	5	1+2	5,0	S
RES327	Görsel Kültür	5	2+0	4,0	S

6. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
PFE302	Sınıf Yönetimi (Pedagojik Formasyon)	6	2 + 0	3,0	S
Sınıf yönetimiyle ilgili temel kavramlar; sınıfın fiziksel, sosyal ve psikolojik boyutları; sınıf kuralları ve sınıfta disiplin; sınıf disiplini ve yönetimiyle ilgili modeller; sınıfta öğrenci davranışlarının yönetimi, sınıfta iletişim ve etkileşim süreci; sınıfta öğrenci motivasyonu; sınıfta zaman yönetimi; sınıfta bir öğretim lideri olarak öğretmen; öğretmen-veli görüşmelerinin yönetimi; olumlu sınıf ve öğrenme ikliminin oluşturulması; okul kademelerine göre sınıf yönetimiyle ilgili örnek olaylar.					
PFE303	Öğretim Teknolojileri (Pedagojik Formasyon)	6	2 + 0	3,0	S
PFE304	Özel Öğretim Yöntemleri (Pedagojik Formasyon)	6	3 + 0	4,0	S
RES302	Resim Atölyesi IV	6	2 + 6	10,0	Z
Bu ders, öğrencinin sanatsal yaratmada özgün bir anlatım oluşturabilmesi için sanatsal anlatım yöntemlerinin verildiği, sanat tarihsel referanslardan yararlandığı, öğrencinin kendini anlatma konusunda özgürleştiği çalışmalar içerir.					
RES306	Sanat Uygulamaları II	6	1 + 2	4,0	Z
Bu ders, öğrenciyeye gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciyeye altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin verildiği teorik ve uygulamalı çalışmaları içerir.					
RES308	Disiplinlerarası Sanat II	6	1 + 3	5,0	Z
Sinema, fotoğraf ve video sanatlarının plastik sanatlarla olan ilişkisi, performatif sanatlar ve farklı sanatsal disiplinleri bir araya getiren disiplinlerarası sanat uygulamalarını içerir.					
RES310	Çağdaş Sanat ve Yorumu II	6	3 + 0	2,0	Z
RES312	Desen VI	6	1 + 2	5,0	S
Farklı çizim ve boyar malzemeler ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını ve kendi özgün sanatsal çalışmaları için temel teknik ve becerinin pekiştirilmesi içerir.					
RES314	Özgün Baskı Resim II	6	1 + 2	5,0	S
Bu ders, çıkur baskı (gravür) teknikleri olan ağaç gravür, aside yedirme ve leke baskı (akuatint) tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını içerir.					
RES316	Açık Atölye IV	6	1 + 2	5,0	S
Ders bienaller, trianeller ve sanat fuarlarını irdelerken içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcılarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.					
RES318	Beden ve Sanat II	6	1 + 2	5,0	S
Beden ve sanat konusunun günümüzü sanatını kapsayak şekilde kuramsal çerçevede ele alınmasını içerir.					
RES320	Seramik Yüzeylerde Resim II	6	1 + 2	5,0	S
RES322	Heykel II	6	1 + 2	5,0	S
Bu ders, heykel sanatının tanıtıldığı, tarihinin anlatıldığı, plastik biçimlendirme mantığının gösterildiği teorik ve uygulama çalışmalarından oluşur. Antik büst ve canlı modelden büst çalışması ile doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/oranlık, ışık, gölge, hacim gibi heykel öğelerini içerir.					
RES324	Sanat Felsefesi II	6	2 + 0	4,0	S
Bu ders, sanat eserinin nasıl oluştuğu, sanatın amacının ne olduğu sorularına yanıt ararken, sanatta anlam ve biçim, sanatın nesnelere, imge gibi kavramları da içerir.					
RES326	Sanat ve Kültür	6	2 + 0	4,0	S
Tarihsel bağlamı ile kültürü tanımlamak, farklı kültürlerin gündelik yaşama etkilerini gözlemlemek ve batı dışı kültürlerin sanata yansımalarını incelemek.					

7. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
PFE202	Eğitime Giriş (Pedagojik Formasyon)	7	3+0	4,0	S
Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.					
PFE204	Eğitim Psikolojisi (Pedagojik Formasyon)	7	3+0	4,0	S
PFE301	Öğretim İlke ve Yöntemleri (Pedagojik Formasyon)	7	3+0	4,0	S
Öğretimle ilgili temel kavramlar, öğrenme ve öğretim ilkeleri, öğretimde planlı çalışmanın önemi ve yararları, öğretimin planlanması (yıllık plan, günlük plan ve etkinlik örnekleri), öğrenme ve öğretim stratejileri, öğretim yöntem ve teknikleri, bunların uygulama ile ilişkisi, öğretim araç ve gereçleri, öğretim hizmetinin niteliğini artırmada öğretmenin görev ve sorumlulukları, öğretmenin yeterlikleri ve öğretim hizmetini değerlendirme.					
PFE303	Öğretim Teknolojileri (Pedagojik Formasyon)	7	2+0	3,0	S
RES401	Resim Atölyesi V	7	2+6	10,0	Z
Bu ders, öğrencinin sanatsal yaratmada özgün bir anlatım oluşturabilmesi için sanatsal kritiklerin verildiği, öğrencinin kendini anlatma konusunda özgürleştiği çalışmaları içerir.					
RES405	Sanat Eseri Analizi	7	3+0	3,0	Z
Farklı teorik yaklaşımlar temel alınarak sanat yapıtlarının eleştiri ve çözümlemesini içerir.					
RES407	Sanat Uygulamaları III	7	1+2	4,0	Z
Bu ders, öğrenciyi gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciyi altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin verildiği teorik ve uygulamalı çalışmaları içerir.					
RES409	Açık Atölye V	7	1+2	5,0	S
Ders, sanatçı insiyatifleri ve sanatçılar tarafından yürütülen mekânları irdelerken, içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcılarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.					
RES411	Özgün Baskı Resim III	7	1+2	5,0	S
Bu ders, çukur baskı (gravür) teknikleri olan ağaç gravür, aside yedirme ve leke baskı (akuatint) tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını içerir.					
RES413	Heykel III	7	1+2	5,0	S
Bu ders, heykel sanatının tanıtıldığı, tarihinin anlatıldığı, plastik biçimlendirme mantığının gösterildiği teorik ve uygulama çalışmalarından oluşur. Antik büst ve canlı modelden büst çalışması ile doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/orantı, ışık, gölge, hacim gibi heykel öğelerini içerir.					
RES415	Sanat Yazıları I	7	2+0	4,0	S
Alanda yazılmış makale ve sanatçı yazılarını inceleyerek, bilimsel araştırma yöntemleri aracılığı ile makale yazma becerilerini sağlamak dersin içeriğini oluşturur.					
RES419	Çağdaş Türk Sanatı I	7	2+0	4,0	Z
RES421	Sanat Eleştirisi I	7	2+0	4,0	S

8. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
PFE302	Sınıf Yönetimi (Pedagojik Formasyon)	8	2 + 0	3,0	S
Sınıf yönetimiyle ilgili temel kavramlar; sınıfın fiziksel, sosyal ve psikolojik boyutları; sınıf kuralları ve sınıfta disiplin; sınıf disiplini ve yönetimiyle ilgili modeller; sınıfta öğrenci davranışlarının yönetimi, sınıfta iletişim ve etkileşim süreci; sınıfta öğrenci motivasyonu; sınıfta zaman yönetimi; sınıfta bir öğretim lideri olarak öğretmen; öğretmen-veli görüşmelerinin yönetimi; olumlu sınıf ve öğrenme ikliminin oluşturulması; okul kademelerine göre sınıf yönetimiyle ilgili örnek olaylar.					
PFE304	Özel Öğretim Yöntemleri (Pedagojik Formasyon)	8	3 + 0	4,0	S
PFE401	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme (Pedagojik Formasyon)	8	3 + 0	4,0	S
Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi, ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması istenen nitelikler (güvenilirlik, geçerlik, kullanılabilirlik), eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri, geleneksel yaklaşımlara dayalı olan araçlar (yazılı sınavlar, kısa yanıtlı sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirme testler, sözlü yoklamalar, ödevler), öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar (gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kağıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirme, özdeğerlendirme, tutum ölçekleri), ölçme sonuçları üzerinde yapılan temel istatistiksel işlemler, öğrenme çıktıları değerlendirme, not verme, alanı ile ilgili ölçme aracı geliştirme.					
PFE402	Öğretmenlik Uygulaması (Pedagojik Formasyon)	8	1 + 8	10,0	S
PFE403	Rehberlik ve Özel Eğitim (Pedagojik Formasyon)	8	3 + 0	4,0	S
Eğitimde rehberlik hizmetlerinin yeri; rehberliğin kısa tarihçesi; rehberlikle ilgili model ve yaklaşımlar; gelişimsel rehberlik modelinin felsefesi, amacı, ilkeleri ve programı (kapsamlı gelişimsel rehberlik programı); rehberlik türleri (eğitsel, mesleki ve kişisel rehberlik); öğretmenin sınıf rehberliğindeki rol ve işlevi; özel eğitimle ilgili temel kavramlar; özel eğitimin ilkeleri ve tarihsel gelişimi; özel eğitimle ilgili yasal düzenlemeler; özel eğitimde tarama, yönlendirme, tanı ve değerlendirme; öğretimin bireyselleştirilmesi; kaynaştırma ve destek özel eğitim hizmetleri; ailenin özel eğitime katılımı ve işbirliği; rehberlik ve özel eğitimde etik ilkeler.					
RES402	Resim Atölyesi VI	8	2 + 6	10,0	Z
Bu ders, öğrencinin sanatsal yaratmada özgün bir anlatım oluşturabilmesi için sanatsal kritiklerin verildiği, öğrencinin kendini anlatma konusunda özgürleştiği çalışmaları içerir.					
RES406	Portfolyo ve Sunum Teknikleri	8	1 + 1	3,0	Z
Öz geçmiş hazırlamayı, çalışmaların kronolojik sıralanması ve sunum için fotoğraflanması, koruma ve sergilemeye yönelik basılı ve dijital sunum biçimlerini içerir.					
RES408	Sanat Uygulamaları IV	8	1 + 2	4,0	Z
Bu ders, öğrenciyi gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciyi altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin verildiği teorik ve uygulamalı çalışmaları içerir.					
RES410	Çağdaş Türk Sanatı II	8	2 + 0	4,0	Z
RES412	Açık Atölye VI	8	1 + 2	5,0	S
Ders bienaller, trianeler ve sanat fuarlarını irdelerken içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcıların da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.					
RES414	Özgün Baskı Resim IV	8	1 + 2	5,0	S
Bu ders, düz baskı teknikleri olan ofset baskı ve litografi (taşbaskı) ile dijital baskı ve deneysel baskı tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını içerir.					
RES416	Heykel IV	8	1 + 2	5,0	S
Bu ders, heykel sanatının tanıtıldığı, tarihinin anlatıldığı, plastik biçimlendirme mantığının gösterildiği teorik ve uygulama çalışmalarından oluşur. Antik büst ve canlı modelden büst çalışması ile doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/orantı, ışık, gölge, hacim gibi heykel öğelerini içerir.					
RES418	Sanat Yazıları II	8	2 + 0	4,0	S
Alanda yazılmış makale ve sanatçı yazılarını inceleyerek, bilimsel araştırma yöntemleri aracılığı ile makale yazma becerilerini sağlamak dersin içeriğini oluşturur.					
RES422	Sanat Eleştirisi II	8	2 + 0	4,0	S