










### 1. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S	
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	2 + 0	2,0	Z	
Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler						
ENG101	İngilizce I	1	2 + 0	2,0	Z	
İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.						
İMÇ101	İç Mimarlığa Giriş	1	2 + 0	3,0	Z	
İç mimarlık meslek disiplinin diğer bilim ve sanat disiplinleri ile ilişkisinin aktarılması, dünya genelinde kabul görmüş literatür dayalı örneklerle iç ve dış mekan tasarımları, tasarım süreci, analizler ve değerlendirmeleri gerçekleştirilmektir.						
İMÇ103	Teknik Çizim ve Perspektif I	1	2 + 4	8,0	Z	
Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin öğrenilmesi ve geliştirilmesine yönelik çalışmalar.						
İMÇ105	Temel Tasarım I	1	2 + 4	8,0	Z	
Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavratan ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar.						
İMÇ107	Mimarlık ve Tasarım Tarihi	1	3 + 0	2,0	Z	
Taş Devri'nden yakın çağa kadar mimarlık tarihi ve tasarım kuramları, tasarım söylemleri						
İMÇ109	Mimari Tasarımda Dekoratif Sanatlar	1	2 + 0	3,0	Z	
Avrupa mimarisinin çeşitli dönemlerinde fresk, mozaik, duvar resmi ve vitray kullanımı incelenecektir. Dekoratif Türk sanatları kapsamında yer alan taş bezeme, ahşap işleri, çini, duvar resmi, hat sanatı, tekstil, cam sanatı ve metal işleri gibi çeşitli teknik ve malzemeler de, mimari tasarıma katkıları bağlamında irdelenecektir. Osmanlı mimarisinde Batılılaşma döneminde teknik ve motiflerde görülen değişim ile geleneksel tasarım öğelerinin çağdaş yorum ve yansımaları da tartışılacak konular arasındadır.						
TOS190	Akademik Türkçe	1	2 + 0	3,0	S	
Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.						
TRK101	Türk Dili I	1	2 + 0	2,0	Z	
Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları.						

## 2. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2 + 0	2,0	Z
Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
ENG102	İngilizce II	2	2 + 0	2,0	Z
Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ102	Peyzaj ve Bahçe Sanat Tarihi	2	3 + 0	2,0	Z
İlkçağlardan başlayarak Ortaçağ, Rönesans ve günümüze değin uzanan süreçte bahçe ve peyzaj kavramları ile bahçe tasarım dönemleri tarihi bir perspektifte verilerek günümüzde bahçe ve peyzaj sanatı anlayışı örneklerle açıklanmaktadır. Yunan sanatı, Roma sanatı, İran sanatı, Ortaçağda Avrupada sanat, İslam sanatı, Uzak Doğu sanatı, Rönesans sanatı, Barok sanatı, natüralizm, Anadolu'da Türk sanatı, Rönesans ve barok bahçeleri, natüralistik bahçe anlayışı, günümüz peyzaj mimarlığı sanatında çevre bütünü içinde bahçe sanatı.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ104	Teknik Çizim ve Perspektif II	2	2 + 4	8,0	Z
Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin geliştirilmesi, kesit ve perspektifin öğrenilmesine yönelik çalışmalar					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ106	Temel Tasarım II	2	2 + 4	8,0	Z
Tasarım sürecinin bir problem çözme yolu olduğu, yönteminin ise yap-boz sistematiğine dayandığı, sonuca deneyerek ulaşılabildiği ve biçimsel sentezlere ulaşmanın yolları; diğer tasarım alanlarındaki görsel malzeme örnekleri ile tasarım kavramları.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ108	Yapı Malzemeleri	2	2 + 1	3,0	Z
Bu derste malzemelerin iç yapılan, mekanik etkiler karşısındaki davranışları, ısı, su nem ve ses, yangın, güneş, mikroorganizma ve korozyon etkenlerinin malzemelere etkisi aktararak, bu etkiler karşısında malzeme açısından mekanlarda alınabilecek önlemler örneklerle açıklanacaktır. Yapıda kullanılan malzemeler ayrı ayrı irdelenerek çeşitleri, özellikleri ve iç mekanda kullanım alanları üzerinde durulacaktır. Her malzemeye ilişkin tasarım örnekleri öğrencilere gösterilerek, malzeme ve tasarım arasındaki ilişki görsel olarak da kurulmaya çalışılacaktır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ110	İç Mimarlıkta Tekstil	2	2 + 0	3,0	Z
İç mimaride tasarım ve dekorasyon elementleriyle prensiplerinin bir sentezi yapılarak, özelliklerinin ve fonksiyonlarının mekânların mimarisine, estetik ve işlevsel açıdan uygun bir şekilde bütünleşmeleri. İç mekân tekstillerinin teknik ve işlevsel özellikleri ve doğru kullanımları. Anlatımlar özel hazırlanmış PPS sunumları eşliğinde olacaktır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
TOS190	Akademik Türkçe	2	2 + 0	3,0	S
Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmelerine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
TRK102	Türk Dili II	2	2 + 0	2,0	Z
Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası.					

### 3. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ203	Tasarım Stüdyosu I	3	2 + 4	6,0	Z
Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarından sömve, konsept (fikir çalışması) ve konsept plan, avan proje, kesin proje, yapısal ve bitkisel uygulama projeleri ve detay paftalarının neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.					
İMÇ205	Mimarlık Bilgisi	3	2 + 2	4,0	Z
Yaşamsal eylemlerin sürdürülebilmesini sağlamak amacı ile mekanlar düzenleme ve fiziksel çevreyi tasarlama eylemi olarak mimarlık peyzajın temel bileşenlerinden biridir. Bu ders kapsamında; süreç içinde yapılanma ve mimarlığın gelişimi, yapı ve mimarlık ile ilgili terimler tartışılmaktadır. Strüktürel sistemler, yapı bileşenleri olarak temeller, duvarlar, döşemeler, çatılar ile yapısal elemanlar malzeme, teknoloji ve tasarım kriterleri açısından irdelenmekte; uygulamada bu veriler doğrultusunda peyzaj tasarımı çalışmalarında karşılaşılabilecek küçük ölçekli yapı tasarımları ile yapı ve yakın çevrelerine ilişkin tasarım çalışmaları gerçekleştirilmektedir.					
İMÇ207	Bitki Tanıma ve Değerlendirme I	3	2 + 2	4,0	Z
Bitkileri tanıma için gerekli bilgi ve terimler, tohumlu bitkilerin bitkiler dünyasındaki yeri, açık tohumlu ve kapalı tohumlu bitkilerin farkları, flora ve vejetasyon kavramları, flora bölgeleri ve önemli vejetasyon tipleri, dış mekanda kullanılan geniş yapraklı ve ibrelili ağaçların önemi ve tanıtımı, önemli park ağaçlarının dendrolojik özellikleri, ekolojik istekleri ve dış mekân planlamalarında değerlendirilme olanakları.					
İMÇ209	Konstrüksiyon I	3	3 + 2	5,0	Z
Yapını tanımlanıp sınıflandırılması; yapı elemanları; temeller, çeşitleri ve çizimleri, kolon, kiriş, döşeme gibi konstrüktif elemanlar, çeşitleri ve çizimleri, duvarlar, duvar çeşitleri ve çizimleri, duvarda kullanılan bölme elemanlar ve uygulama teknikleri; merdivenler, çeşitleri, elemanları, dengelenmesi, hesaplanması ve çizimi; çatılar, malzemelerine, yüzeylerine ve yük aktarımlarına göre çeşitleri, tanzimi, eğimlerinin hesabı ve tüm bu elemanların mimari ve statik projelerdeki yeri sembolü, gösterimi ders içeriğini oluşturmaktadır.					
İMÇ211	Bilgisayar Destekli Tasarım I	3	2 + 2	3,0	Z
Bilgisayar ortamına projelerini aktarabilmek için genel amaçlı bir çizim programı olan AutoCAD çizim programının öğretilmesi, AutoCAD çizim programını kullanarak 2 ve 3 boyutlu çizim tekniklerinin gösterilmesidir.					
İMÇ213	Mesleki İngilizce	3	2 + 0	2,0	Z
Mimarlık, iç mimarlık ve çevre tasarımı ilgili İngilizce yayınlanan geçmiş ve güncel yayınların öğrenci tarafından anlaşılabilmesi için gerekli çalışmaları içerir.					
İMÇ215	Desen	3	2 + 2	3,0	S
Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektif temellerinin anlatılması ve uygulanması ve öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasıdır.					
İMÇ217	Kent Mobilyaları Tasarımı	3	2 + 2	3,0	S
Kent mobilyası tasarımında genel yaklaşımlar. Mekana bağlı mobilya kavramı, kullanıcı ilişkisi, kentsel yaklaşım ve çözümler. Sosyo-kültürel farklılıkların kent mobilyaları ile ilişkisi, malzeme ve üretim tekniği çözümlerinin incelenmesi.					
İMÇ219	Eskiz Teknikleri	3	2 + 2	3,0	S
El-Göz-Beyin Koordinasyonu; Eskiz Oyunları; Bellek, Soyutlama; Çizgi Ve Renk; Diyagram Eskizleri, Konsept Eskizleri, Gözlem Eskizleri; Hibrit Eskizler (kolaj); İç Mekan Ve Dış Mekan Eskizler					
İMÇ221	Bina Bilgisi	3	2 + 2	3,0	S
İMÇ223	Çevre Psikolojisi	3	2 + 0	3,0	S
İMÇ225	Temel Perspektif	3	2 + 2	3,0	S
Paralel perspektif (aksonometrik ve eğik) ve Konik Perspektif (kaçışlı) türlerini içerir.					

## 4. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ204	Tasarım Stüdyosu II	4	2 + 4	6,0	Z
Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarının ve gerekli paftaların neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.					
İMÇ206	Konstrüksiyon II	4	3 + 2	5,0	Z
İç mekânda kullanılan bacalar, kapılar, pencereler, döşeme kaplamaları, tavan kaplamaları, duvar kaplamaları, şömineler, dış cephe kaplamaları, akıllı mimari çözümler ile ilgili kullanılan elemanlar ve bunların teknik çizimleri; dilatasyon derzi, barbakan, söve, harpuşa gibi elemanların tanımı ve gösterimi; otoparklar, oto park tasarımının yapılması ve çizimi; özel olarak tasarlanan iç mekânlarda kullanılacak yapı elemanları ve uygulama detaylarının neler olacağı ile ilgili analizlerin yapılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
İMÇ208	Bitki Tanıma ve Değerlendirme II	4	2 + 2	4,0	Z
Bitkiler alemi, Türkiye'nin flora ve vejetasyon bölgelerine göre kapalı tohumlu bitkilerin yayılış alanları, bitkilerde isimlendirme, kapalı tohumlu (Angiospermae) bitkilere ait ağaç, ağaççık ve çalıların genel özellikleri ve sistematiği, dünyada ve özellikle Türkiye'de yetişen geniş yapraklı bitkilerin tanımları, yetiştirme ortamı ve dağılımlarına ait özellikler, bitkilerin estetik ve fonksiyonel kullanım özellikleri açısından değerlendirilmeleridir.					
İMÇ210	Bilgisayar Destekli Tasarım II	4	2 + 2	3,0	Z
Autocad 3D, 3D Studio Max, Photoshop ve Sketch Up ile ilgili bilgilerin verilerek, uygulama çalışmaları ile pekiştirilmesi					
İMÇ212	Maket Yapımı ve Sunum Teknikleri	4	2 + 2	3,0	Z
İç mimarlık ve çevre tasarımı sürecinde ve tasarım sonuçlarının sunumunda üç boyutlu değerlendirmeye yönelik maketler ile ilgili malzeme yapım yöntemleri ve sunum teknikleridir.					
İMÇ214	Mesleki Staj I	4	0 + 5	5,0	Z
Staj, eğitim programı esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenci olanakları sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışılan alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek üzere notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.					
İMÇ216	Ergonomi	4	2 + 2	4,0	S
Ergonomi, çalışma çevresi ve içerdiği tüm sistemleri, insanın psiko fizyolojik ve sosyo-kültürel tüm yetenek ve sınırlarıyla uzlaştırarak, üretimsel ve verimliliğe ulaşmayı amaçlayan, uygulamalı ve multidisipliner bir bilimdir. Ergonomi dersi bu kapsamda çeşitli disiplinlerin gerekli verilerini aktarmak üzere planlanmaktadır.					
İMÇ218	İç Mekanda Renk ve Işık	4	2 + 2	4,0	S
Işık ve rengin tanımı, aralarındaki ilişki, gözün renk uyumu, rengin fiziksel tanımı ve renk sistemleri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri, rengin insan psikolojisi üzerine etkileri, iç mekân tasarımı renk ve aydınlatma ilişkisi, renk ve donatı ilişkisi, renk ve doku ilişkisi.					
İMÇ220	Mimari Yapılar	4	2 + 2	4,0	S
Planlama ve tasarım çalışmaları kapsamında yer alan küçük ölçekli yapıların tanımlanıp tasarım ilkelerinin tartışıldığı derste, mimari yapıları biçim, form, cephe özellikleri, malzeme kullanımı ve çevre ilişkileri açısından irdelenmektedir. Park ve Bahçe yapıları, kış bahçeleri, çatı bahçeleri, gastronomik yapılar, çiftlik yapıları, seralar, tarımsal işletmeler, gazebo, kamerye, büfeler, su yapıları, çatı örtüleri ile fuar ve sergi alanları, hayvanat bahçeleri ve plaj yapıları genel nitelikleri açısından değerlendirilmekte, örnek uygulamalar tartışılarak mekân standartları, yapısal ve mekansal nitelik kapsamında tasarım ilke ve yaklaşımları ortaya konmaktadır.					
İMÇ222	Biyomimikri	4	2 + 1	4,0	S
İMÇ224	Peyzaj Tasarımı	4	2 + 2	4,0	S
Peyzaj, Peyzaj Mimarlığı ve Peyzaj Tasarım süreci, Peyzaj Mimarlığı meslek disiplininin çalışma alanları, diğer meslek disiplinleriyle ilişkilerini içermektedir. Ayrıca peyzaj çeşitleri (yapay ve doğal peyzajlar), peyzaj planlama, peyzaj materyalleri (yapısal ve bitkisel), peyzaj tasarım yaklaşımları gibi konularda içermektedir.					
PFE202	Eğitime Giriş (Pedagojik Formasyon)	4	3 + 0	4,0	S
Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihi, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.					
PFE204	Eğitim Psikolojisi (Pedagojik Formasyon)	4	3 + 0	4,0	S

## 5. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ301	Tasarım Stüdyosu III	5	2 + 4	6,0	Z
Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarının ve gerekli paftaların neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.					
İMÇ303	Mobilya Tarihi	5	3 + 0	3,0	Z
İlkçağ öncesi mobilyaları. İlk çağ (Antik dönem) mobilyaları. (Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Yunan, Roma dönemi mobilyaları). Ortaçağ (Roman ve Gotik dönem) mobilyaları. Rönesans mobilyaları. Barok ve Rokoko (Klasik dönem: XII. ve XV. Louis) mobilyaları. Yeniçağ (Neoklasik dönem: XVI. Louis, Directoire/Messidor, Quenn Anne, Georgian, Thomas Chippendale, George Hepplewhite, Robert Adam, Thomas Sheraton, Empire, Louis Philippe) mobilyaları. Yakınçağ (Yenileşme dönemi: Erken Kolonyal, Kolonyal Georgian, Federal dönem, Shaker, Thonet, Art Nouveau) mobilyaları. Yeniçağ (Modern ve Kübik dönem) mobilyaları. Yeniçağ sonrası (Postmodern dönem) mobilyaları. Çağımız (Neomodern dönem) mobilyaları.					
İMÇ305	İç Mekanla Bitkisel Tasarım	5	2 + 2	5,0	Z
İç mekan bitkilerinin tanımı, önemi, işlevleri, iç mekan bitkilerinin genel özellikleri, istekleri, bakımı, üretim yöntemleri, özel bazı alanlarda kullanımı ve iç mekan bitkisel tasarım ilkeleri ve özellikleri.					
İMÇ307	Rölöve ve Restorasyon	5	2 + 1	4,0	Z
Tarihsel olarak rölöve çıkarmanın geçmişine bakılacak, neden böyle bir belgeleme çalışmasına gerek duyulduğu konu edilecektir. Dersin uygulama bölümünde nasıl rölöve alınacağı ve rölöve projesinin nasıl hazırlanacağı örnek bir çalışmada uygulanacaktır. Restorasyon kuramları ve uygulama yöntemleri ele alınacaktır. Ülkemizden ve dünyadan koruma örneklerine yer verilecektir. Korumanın yasal boyutu ve projelendirme süreci tanıtılacaktır.					
İMÇ309	Mobilya Yapım, Yöntem ve Teknikleri I	5	2 + 2	3,0	Z
Mobilya tasarımında genel yaklaşımlar. İç ve dış mekana bağlı mobilya kavramı. Mobilya-kullanıcı ilişkisi. Mobilya tasarımını belirleyen akımlar ve teknolojinin tasarıma yansması.					
İMÇ311	Kent Ekolojisi	5	2 + 2	3,0	Z
Kentsel Ekoloji nedir? (tanımlar-kavramlar) -Kentlerin Değişen Doğası Kentsel Ekoloji-Coğrafya İlişkisi: çalışma konuları-yöntem Kentsel Ekoloji - Kentsel Mekan Analizi Kentsel Yerleşim Alanları: Kentsel yapı, sosyal alanlar ve yerleşim sınıflandırmaları Ekokentler: Ekolojik temelli kentsel kalkınma modeli Türkiye'de kentsel ekoloji yaklaşımı ile Türkiye kentleri üzerine değerlendirmeler					
İMÇ313	Müze Sergileme Teknikleri	5	3 + 0	3,0	S
Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavratan ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar.					
İMÇ315	Ekolojik Mobilya Tasarımı	5	2 + 2	3,0	S
Mobilya tasarımda ekolojik etkiler ve doğaya saygılı projelerin gösterilmesi ve bu doğrultuda öğrencilerden ekolojik mobilya tasarım projesi beklenmektedir.					
İMÇ317	Proje Sunum Teknikleri	5	2 + 2	3,0	S
Sözü sunumdan, proje sunum pafta düzeni ve içerik yanı sıra sunum için kullanılan tüm tekniklerin anlatılmasıdır.					
İMÇ319	Detay Bilgisi	5	2 + 2	3,0	S
Yapı malzemesi ve konstrüksiyon tanımı, malzeme seçimi, malzemeler arası bağlantı ilişkileri, dik yüzeylerden konsol uygulamaları, zemin ve duvar ankrajları, merdiven, asma kat, asma tavan, hafif bölmeler ve her tür kaplama uygulamalarının tanıtılması.					
İMÇ321	Bağlam ve Sanat	5	3 + 0	3,0	S
PFE301	Öğretim İlke ve Yöntemleri (Pedagojik Formasyon)	5	3 + 0	4,0	S
Temel Kavramlar Öğretimin İlkeleri Öğrenme ve öğretme kuramları Öğretim modelleri/yaklaşımları Öğretim stratejileri Düşünme Becerileri Öğretim Yöntemleri Öğretim Teknikleri Tartışma Teknikleri Kavram Öğretim Teknikleri Bireysel Öğretim teknikleri Sınıf dışı öğretim teknikleri Grupla Öğretim Teknikleri Ders Planı Hazırlama					
PFE303	Öğretim Teknolojileri (Pedagojik Formasyon)	5	2 + 0	3,0	S

## 6. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ302	Tasarım Stüdyosu IV	6	2 + 4	6,0	Z
Bu ders kapsamında, bir çalışma alanı belirlenerek tüm aşamalarıyla tasarlanmakta ve çeşitli ölçeklerde paftalar hazırlanmaktadır.					
İMÇ304	Aydınlatma Tasarımı	6	2 + 2	5,0	Z
Genel aydınlatma konuları. Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler, görsel konfor. Aydınlatma elemanları tanımı ve tasarımı. İç ve dış mekanlarda doğal, yapay ve karma aydınlatma sistemlerinin tasarımı, aydınlık çoğunluğu, rengi temel terim ve kavramlar					
İMÇ306	İklim ve Tasarım	6	2 + 0	3,0	Z
İklim parametreleri ve aynı zamanda iklim parametrelerinin bütünlük etkileri örnek bir çalışma alanı (alanları) çerçevesinde irdelenmektedir. Öğrenciler örnek alanda iklim duyarlı tasarım kılavuzu hazırlamakta ve tasarımı projesi üretmektedirler.					
İMÇ308	Mobilya Yapım, Yöntem ve Teknikleri II	6	2 + 2	3,0	Z
Ahşap malzemenin fiziksel ve anatomik yapısı, ağaç malzemenin olumlu ve olumsuz yönlerinin vurgulanması. Ahşap malzeme kullanılarak tasarım ve üretim yapılması. Geleneksel mobilya elemanlarının incelenmesi, tasarlanması ve üretilmesi aşamaları. Mobilya sektöründeki malzeme ve makinelerin anlatılması.					
İMÇ310	İç Mekanlarda Sürdürülebilir Tasarım	6	2 + 0	2,0	Z
Sürdürülebilirlik kavramı, yapıları çevrede sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir iç mekan tasarımı kavramları tanımlar. Mekanların kullanım ömürlerine göre sürdürülebilir mekan tasarımı stratejileri, çevresel performans ile ilgili sertifikasyon sistemleri ve iç mekanların çevresel performans değerlendirilmesi hakkında bilgi aktarılır.					
İMÇ312	Mesleki Staj II	6	0 + 5	5,0	Z
Staj, eğitim programı esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçilmesi alanında öğrenciyi olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.					
İMÇ314	Sürdürülebilir Çevre Tasarımı	6	2 + 0	3,0	S
Ders, öğrencilerin temel mimari tasarım ölçütleri oluştururken aktif ve pasif mekanik sistemleri deneyimleyerek kullanmalarını teşvik etmektedir. Öğrenciler; sürdürülebilir yaklaşımları tarihsel ve teorik çerçevede inceleyerek, mimari ve kentsel ölçekte kullanmaları konusunda yönlendirilmektedir. Ders kent ve çevrenin sürdürülebilirliğini temel prensipler çerçevesinde incelemekte ve enerji, su kullanımı, iklim koşulları ve malzeme kullanımları bu kapsamı içerisinde değerlendirilmektedir.					
İMÇ316	Fuar ve Stant Tasarımı	6	2 + 2	3,0	S
Fuar tasarımı tarihini, dünyada ve Türkiye'de gerçekleşmiş fuarları tanıtmak, fuar standı planlama ve organizasyon yeteneklerini kazanmak ve fuar standı tasarımı tarzlarını gelişen teknoloji ile incelemek.					
İMÇ318	Engelliler İçin Tasarım	6	2 + 0	3,0	S
Evrensel tasarım ve engelli tanımları kavramları açıklanır. Engelli bireylerin ihtiyaçları, engelliler için tasarım standartları ve engelliler için tasarım çözümleri çeşitli örnekler ve anlatımlarla aktarılır.					
İMÇ320	Bitkilendirme Tasarımı Uygulamaları	6	2 + 1	3,0	S
Mekan kurgusunda bitkilendirme teknikleri, ölçek ve işleve göre bitkilendirme tasarımı, bitkilendirme tasarım aşamaları, plan, kesit ve görünüş olarak yatay ve dikey bitkilendirme anlatımları, güncel bitkilendirme yaklaşımları ve peyzaj işlevleri, bitkilendirme tasarımı proje anlatım ve sunum teknikleri, bilgisayar destekli bitkilendirme tasarımının geliştirilmesi.					
İMÇ322	Konut, Konut Çevresi ve Sosyal Mekan	6	2 + 0	3,0	S
PFE302	Sınıf Yönetimi (Pedagojik Formasyon)	6	2 + 0	3,0	S
Sınıf yönetimiyle ilgili temel kavramlar; sınıfın fiziksel, sosyal ve psikolojik boyutları; sınıf kuralları ve sınıfta disiplin; sınıf disiplini ve yönetimiyle ilgili modeller; sınıfta öğrenci davranışlarının yönetimi, sınıfta iletişim ve etkileşim süreci; sınıfta öğrenci motivasyonu; sınıfta zaman yönetimi; sınıfta bir öğretim lideri olarak öğretmen; öğretmen-veli görüşmelerinin yönetimi; olumlu sınıf ve öğrenme ikliminin oluşturulması; okul kademelerine göre sınıf yönetimiyle ilgili örnek olaylar.					
PFE304	Özel Öğretim Yöntemleri (Pedagojik Formasyon)	6	3 + 0	4,0	S

## 7. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMÇ401	Mezuniyet Tezi	7	2 + 2	6,0	Z
Bu ders, öğrencinin mezuniyet makalesini araştırması, yazması ve gözden geçirmesi için bir strüktür sağlamaktadır. Bu nedenle, ders, makale ve makale sürecinin gözden geçirilmesi ve tartışılması üzerine hazırlanmıştır. Bu ders kapsamında öğrenci sunumları, haftalık bireysel görüşmeler ve final teslimi gerçekleştirilecektir.					
İMÇ403	Tasarım Stüdyosu V	7	4 + 4	10,0	Z
Bu ders kapsamında, bir çalışma alanı belirlenerek tüm aşamalarıyla tasarlanmakta ve çeşitli ölçeklerde paftalar hazırlanmaktadır.					
İMÇ405	Maliyet Analizi	7	3 + 0	5,0	Z
Yapı işlerinde kullanılan genel tanım; sözcük ve açıklamaları; maliyet ihale mevzuatı ve dosyası hazırlanması, içeriği, katılma koşulları; yapı işlerinde kullanılan genel dokümanlar, formlar, çizelge ve tablolar, ve kullanımları; yapı iş defterleri, ataşman, röleve, yeşil defter vs; yapı işletmesi, teknoloji ve konstrüksiyon alanında tamamlayıcı genel özel resmi yönetmelik ve şartname uygulamaları ile yapılarda kullanılan malzemelerin metraj hesaplamaları, malzemelerin gerektirdiği maliyet hesapları dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
İMÇ407	Mekan Planlama	7	2 + 2	5,0	Z
Mekan planlama ve tasarımını ilgilendiren çeşitli tanımlar üzerinde durularak, tasarım olgusu çeşitli örnekler ve anlatımlarla aktarılır. Belirlenen konsept doğrultusunda verilen bir örnek mekanda planlama ve tasarım sürecinin geliştirilmesi istenir.					
İMÇ409	Çağdaş Mekanlar ve Eleştiri	7	2 + 1	4,0	S
Planlama ve tasarımı çalışmaları kapsamında yer alan çağdaş yapıların tanımlanıp tasarım ilkelerinin tartışıldığı derste, çağdaş yapıların biçim, form, cephe özellikleri, malzeme kullanımları ve çevre ilişkileri açısından irdelenmektedir. Park ve Bahçe yapıları, kış bahçeleri, çatı bahçeleri, gastronomik yapılar, çiftlik yapıları, seralar, tarımsal işletmeler, gazebo, kamerye, büfeler, su yapıları, çatı örtüleri ile fuar ve sergi alanları, hayvanat bahçeleri ve plaj yapıları genel nitelikleri açısından değerlendirilmekte, örnek uygulamalar tartışılarak mekan standartları, yapısal ve mekansal nitelik kapsamında tasarım ilke ve yaklaşımları ortaya konmaktadır.					
İMÇ411	Kentsel Yeşil Alanlar	7	2 + 1	4,0	S
Kentsel açık - yeşil alanların tanımı ve tarihsel üzerinde durularak, kentsel açık mekanların işlevleri, kentsel açık mekanların kullanımını etkileyen faktörler, kentsel açık mekanlarla ilgili ulusal ve uluslararası yasal mevzuat, kentsel açık mekanların planlanması ve tasarımında yer alan paydaşlar çeşitli örnekler ve anlatımlarla aktarılır.					
İMÇ413	Çevre Sorunları ve Politikaları	7	2 + 1	4,0	S
Küresel ölçekteki çevre sorunları, ulusal ölçekte çevre sorunları, çevreyle ilgili politikalar, yasal ve yönetsel yapı.					
İMÇ415	Kentleşme Tarihi	7	3 + 0	4,0	S
Eskiçağdan başlayarak modern çağ ve günümüze kadar tarih boyunca kentlerin, kentleşme olgusunun ortaya çıkış nedenleri ve etkileyen faktörler incelenecektir. Bu bağlamda dönem kentlerinin mekansal, ekonomik, sosyolojik, kültürel ve politik yapılarından örnekler verilerek kentlerin ortaya çıkmış, oluşma ve düzenlenme felsefeleri irdelenecek, kentsel anlayışın değişim ve gelişimleri vurgulanacaktır.					
PFE401	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme (Pedagojik Formasyon)	7	3 + 0	4,0	S
Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi, ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması istenen nitelikler (güvenilirlik, geçerlik, kullanılabilirlik), eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri, geleneksel yaklaşımlara dayalı olan araçlar (yazılı sınavlar, kısa yanıtlı sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirmeli testler, sözlü yoklamalar, ödevler), öğrenciyi çok yönlü tanımayla dönük araçlar (gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kağıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirme, özdeğerlendirme, tutum ölçekleri), ölçme sonuçları üzerinde yapılan temel istatistiksel işlemler, öğrenme çıktıları değerlendirme, not verme, alanı ile ilgili ölçme aracı geliştirme.					
PFE403	Rehberlik ve Özel Eğitim (Pedagojik Formasyon)	7	3 + 0	4,0	S
Eğitimde rehberlik hizmetlerinin yeri; rehberliğin kısa tarihsel; rehberlikle ilgili model ve yaklaşımlar; gelişimsel rehberlik modelinin felsefesi, amacı, ilkeleri ve programı (kapsamlı gelişimsel rehberlik programı); rehberlik türleri (eğitsel, mesleki ve kişisel rehberlik); öğretmenin sınıf rehberliğindeki rol ve işlevi; özel eğitimle ilgili temel kavramlar; özel eğitimin ilkeleri ve tarihsel gelişimi; özel eğitimle ilgili yasal düzenlemeler; özel eğitimde tarama, yönlendirme, tanı ve değerlendirme; öğretimin bireyselleştirilmesi; kaynaştırma ve destek özel eğitim hizmetleri; ailenin özel eğitime katılımı ve işbirliği; rehberlik ve özel eğitimde etik ilkeler.					

## 8. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ402	Bitirme Projesi	8	2 + 2	6,0	Z
Öğrenci bitirme konusu olarak verilen problem hakkında ve tüm öğrenimi boyunca edindiği bilgilerin sınavdığı çeşitli aşamalardan (konu ile ilgili dosya teslimi, ara sınav, proje önerisinin ara değerlendirilmesi) geçer. Sonra tasarımını geliştirerek bitirme jürisine sunar. Üniversiteye bağlı birimlerin ya da kentten belirlenen birimlerin iç mekan düzenleme projelerini üretir.					
İMÇ404	Tasarım Stüdyosu VI	8	4 + 4	10,0	Z
Bu ders kapsamında, bir çalışma alanı belirlenerek tüm aşamalarıyla tasarlanmakta ve çeşitli ölçeklerde paftalar hazırlanmaktadır.					
İMÇ406	İç Mekanda Çevre Kontrol Sistemleri	8	2 + 2	5,0	Z
Bu ders kapsamında sağlıklı ve konforlu iç mekanlar yaratmak için, doğal ve yapay aydınlatma, akustik, ısıtma, soğutma ve havalandırma gibi parametrelerin önemine odaklanılacaktır. Bu parametrelerin enerji performansı ile ilişkileri de göz önünde bulundurularak, kullanıcı konforunu sağlayacak şekilde nasıl tasarlanması gerektiği, uygulamalar ve örnekler üzerinden incelenecektir.					
İMÇ408	Mesleki Denetim (Yapı Metraj-Keşif)	8	2 + 2	5,0	Z
Metraj, keşif kavramları, ilgili tanımlar, keşif özeti, birim fiyat oluşturulması, inşaat sözleşmeleri ve sözleşmelerde dikkat edilmesi gereken hususlar, bu hususların örnek projeler üzerinde uygulanması dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
İMÇ410	Çağdaş Mobilya Tasarımı	8	2 + 2	4,0	S
İç mimarlıkta kullanılan mobilyaların zaman içindeki gelişimi ile ergonomiden hareketle form, malzeme ve konstrüksiyonları hakkında genel bilgiler.					
İMÇ412	Çocuk, Oyun ve Tasarım	8	2 + 2	4,0	S
Çocuğun yaratıcılığı ile mimarlığın yaratıcılığının buluşturulmasının üzerinde durularak, çocukların fiziksel, biyolojik ve psikolojik gereksinimlerinin tasarım sürecinde ön planda tutulduğu çocuk mekanları örnekler ve anlatımlarla aktarılır. Belirlenen konsept doğrultusunda verilen bir örnek mekanda planlama ve tasarım sürecinin geliştirilmesi istenir.					
İMÇ414	Portfolyo Tasarımı	8	2 + 2	4,0	S
Genel aydınlatma konuları. Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler, görsel konfor. Aydınlatma elemanları tanımı ve tasarımı. İç ve dış mekanlarda doğal, yapay ve karma aydınlatma sistemlerinin tasarımı, aydınlık çoğunluğu, rengi temel terim ve kavramlar.					
İMÇ416	Mekan ve Kültür	8	3 + 0	4,0	S
Kültürel yapının somut olarak yansıdığı fiziksel çevrelerin/mekânların özellikleri, kültür ve mekân arasındaki ilişkinin yapısal biçimi, değişim/dönüşüm sürecinde kültür ve mekân arasındaki oluşumların sorgulanması, kültürel yapının tasarıma ve mekâna yansımaları ve kültür, mekân, süreç ve kimlik ekseninde ilişkilerin kuramlar kapsamında analiz edilmesi dersin amaç ve hedefini oluşturmaktadır.					
İMÇ418	Milli Saraylar ve Tarihi Yapılar	8	2 + 1	4,0	S
Milli Saraylar Başkanlığı'nca Saray, köşk ve kasır özelliğine sahip yapıların tarihsel gelişimi, mekân organizasyonları, yapı-çevre ilişkileri incelenecektir.					
PFE402	Öğretmenlik Uygulaması (Pedagojik Formasyon)	8	1 + 8	10,0	S