

















### 1. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S	
İMZ101	İç Mekan Tasarımı I	1	2 + 1	5,0	Z	
<p>İç mekânların tasarlanmasının önemini anlamayı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları üzerine detaylı bilgi öğrenmeyi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisini edinmeyi amaçlamaktadır. Ders içeriğine yaşamın geçtiği tüm alanların iç mekan tasarımlarının yapılması girmektedir.</p>						
İMZ103	Temel Perspektif	1	2 + 1	4,0	Z	
<p>Teknik çizim malzeme ve tekniklerinin tanınması, perspektif tekniklerinin öğretilmesi ve üç boyutlu görsel ifade becerisinin kazandırılması.</p>						
İMZ107	Mimarlık ve Sanat Tarihi	1	3 + 0	4,0	Z	
<p>Paleolitik dönem ile 14. yüzyıl zaman aralığında mimarlık ve sanatın tarihsel gelişimi; coğrafi farklılıklar ile sosyokültürel etkileşimlerin görseller; plan v.b. eşliğinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.</p>						
İMZ109	Malzeme ve Yapı Bilgisi	1	3 + 0	4,0	Z	
İMZ111	Tasarım Prensipleri ve Mekan	1	2 + 1	4,0	Z	
<p>Bu derste öğrenciler, tasarım konseptleri geliştirecek modelleme ve sunumlar kullanarak malzeme ve tasarım süreçleriyle ilgili bilgilerini ve temel modelleme ve maket becerilerini geliştireceklerdir. Öğrenme bir stüdyo ortamında gerçekleşir ve öğrenciler kendilerinin ve diğerlerinin çalışmalarını eleştirmeye teşvik edilir. Tasarım pratiği hem bağımsız hem de grup ile birlikte çalışmayı birleştirir ve her iki tasarım geliştirme yöntemini de kullanmayı gerektirir</p>						
İMZ113	Teknik Resim	1	2 + 2	5,0	Z	
<p>Teknik resim tasarımcının ifade etmek istediği makine parçasının gerçekleştirilmesini sağlamak için parçanın uygun görünüş, kesit alma, ölçülendirme, yüzey işlemleri, toleranslar vb. öğretmek Bilgisayar destekli teknik resime giriş, geometrik yapılar. İki ve üç boyutlu modellerin perspektif ve üç görünüşlerinin çizimi, parçaların imalat resimlerinin çizimi ve ölçülendirme prensipleri, basit şekillerin çizimi ve ölçülendirilmesi, katı modelleme, tam ve yarım kesit perspektifler, kesitlerin modellenmesi, boyutlandırma ve klasik pratik çizimler. 2 ve 3 boyutlu çizimler ve ölçülendirme, katı modelleme teknikleri ve yüzey kaplama, gölgelendirme.</p>						
MOS101	Genel ve Teknik İletişim	1	2 + 0	2,0	S	
<p>İletişim kavramı ve anlamı, iletişim süreci, iletişim türleri, iletişimin engelleri, Teknik iletişim, iletişim araçları ve kanalları, beden dili.</p>						
MOS102	Girişimcilik	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Girişimciliğin Temel Fonksiyonları, KOBİ'lerin Ekonomiye ve Sosyal Hayata Katkıları. KOBİ'lerin Zayıf Yönleri ve Türkiye'de KOBİ'lere Destek Sağlayan Kuruluşlar. Franchising Sistemi ve Yatırımcıya Sağlayacağı Faydalar. Pazarlama ve Tutundurma Stratejileri. İş Planı ve Bölümleri.</p>						
MOS103	Ekip Liderliği	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Liderlik kavramının tanımı, lider yönetici ilişkisi, etkin liderin özellikleri, takım lideri, liderlikte özellikler yaklaşımı, davranışsal yaklaşımlar, durumsal yaklaşımlar ve modern liderlik yaklaşımları bu dersin konuları arasındadır</p>						
MOS105	Kalite Güvence ve Standartlar	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Tüm çalışanların katılımı, yapılan işlerin tüm yönlerini, tüm toplumu ve üretilen ürün ve hizmetlerin tümü, müşterilerin bugünkü beklenti ve ihtiyaçlarını tam zamanında karşılayıp, onlara gelecekteki beklentilerini aşan ürün ve servisler sunulması, yönetimin her konuda çalışanlara liderlik yapmasını, çalışanlara örnek model oluşturulmasını ve şirket çapında katılımcı yönetimin tanıtılması; EFQM mükemmellik Modeli ile Değişim ve Yönetimi, standart ve standardizasyon ile standardın üretim ve hizmet sektöründeki önemi, kalite yönetim sistemleri ve özellikle çevre standartları hakkında bilgilendirme.</p>						
MOS106	Araştırma Teknikleri ve Seminer	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Araştırma sürecini bilmek, araştırma sonucu elde edilen bilgileri yorumlayabilmek, genel ve etik kuralları çerçevesinde araştırmayı raporlandırmak</p>						
MOS108	Bilişim Hukuku	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Ulusal ve uluslararası alanda bilişim (siber) suçları ile ilgili olarak yapılan düzenlemeler, uluslararası anlaşmalar, anayasal düzenlemeler, kanun ve yönetmeliklerle yapılan düzenlemeler, kişisel verilerin saklanması, çocuk istismarı suçları, banka ve kredi kartı dolandırıcılığı, yetkisiz erişim ve verileri değiştirme, fikir ve sanat eserleri kanununa muhalefet, phishing, spam, siber saldırılar.</p>						
MOS110	Beden Eğitimi ve Spor	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Beden eğitimi ve spor ile ilgili temel kavramlar, spor tesislerini tanıma, kullanma ve bazı spor branşları hakkında temel bilgiler, beslenme, ilkyardım, yaşam boyu spor konuları hakkında bilgiler.</p>						
MOS111	Türk Müziği	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyri incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritim bakımından yetenekleri geliştirmek.</p>						
MOS112	Güzel Sanatlar	1	2 + 0	2,0	S	
<p>Görsel iletişim ve biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik</p>						

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
MOS113	Herkes İçin Spor	1	2 + 0	2,0	S
Herkes İçin Sporun tarihesi ve gelişim süreci, Türkiye'de Herkes İçin Spor anlayışının yaygınlaşması ve örgütlenmesi, Dünyada herkes için spor felsefesi ve yaşam boyu spor uygulamaları, Sağlıklı Yaşam Ve Egzersiz, Yaşam boyu Spor uygulamaları, Şişmanlık ve kilo ,kontrolü, Çocuk ve gençlerde spor, Yaşlılar da spor , Fitness uygulamaları, Outdoor sporlar					
MOS115	Hibe Projeleri Hazırlama Teknikleri	1	2 + 0	2,0	S
Proje hazırlama ve uygulamada temel ilkeler, proje döngüsü yönetimi, mantıksal çerçevenin hazırlanması, faaliyetlerin planlanması, proje bütçesinin hazırlanması ve uygulamaya hak kazanmış bir projenin uygulamada yaşanan süreçleriyle ilgili örnekler derste detaylı bir şekilde işlenecektir. Uygulama sürecinde ise öğrenciler kendi proje taslaklarını hazırlayacaklardır.					
MOS116	Sanat, Tarih ve Kültür	1	2 + 0	2,0	S
Kültürün tanımı, kültürü oluşturan öğeler, kültür farklılıkları, Anadolu kültür tarihi, Kültürün Sanat üzerindeki etkisi, çağlara göre değişen kültürel farklılıkların sanatsal olarak incelenmesi, Kültür ve sanatın Anadolu'da tarihsel gelişimi, Prehistorik dönem kült inançları, İlkçağ Anadolu kültürleri, Antik dönem kültür ve sanatı, Anadolu da Türk kültürünün izleri, Çağdaş Anadolu sanatı ve kültürel değerleri.					
MOS120	İşaret Dili	1	2 + 0	2,0	S
İşaret diliyle ilgili temel kavramlar; Türk işaret dili, tarihi ve özellikleri; Türk işaret dilinde harfler; Ses bilgisi; işaretin iç yapısı, eş zamanlılık ve ardışıklık; ses bilgisi açısından el alfabesi; işaret dilinde şekil bilgisi, işaretin yapılandırılması ve biçimlenmesi; sözcük sınıfları ve zamirler; işaret dilinde söz dizimi; sözcük dizilişi, cümle türleri; soru cümleleri; işaret dilinde anlam bilimi; anlam ve gönderim, anlam türleri, deyimler; Türk işaret dili ile karşılıklı konuşma.					
MOS190	Akademik Türkçe	1	2 + 0	2,0	S
Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.					
MOS202	İş Hukuku	1	2 + 0	2,0	S
İş hukukunun tarihesi, iş hukukunun temel kavramları, bireysel iş hukuku, iş sözleşmesinin kurulması, iş sözleşmesinin türleri, iş sözleşmesinin feshi ve sonuçları, çalışma süreleri, dinlenme süreleri					
MOS203	Pazarlama	1	2 + 0	2,0	S
Pazarlama ile ilgili Temel Kavramlar; Pazarlama Fonksiyonları; Pazarlamada Karar Verme; Pazarlama Planlaması; Pazarlama Yönetim Süreci; Pazarlamanın Çevre Koşulları; Satın Alma Davranışları; Hedef Pazar Kararları; Pazarlama karması Elemanlarına İlişkin Kararlar; Pazarlama planı; Pazarlama Faaliyetlerinin Denetimi					
MOS204	Halkla İlişkiler	1	2 + 0	2,0	S
Bu derste, Halkla İlişkilerin Kavramsal Çerçevesi, Halkla İlişkilerde İzlenen Amaçlar Ve Temel İlkeler, Halkla İlişkiler Faaliyetlerinde Kullanılan İletişim Araç ve yöntemleri,Uygulama Alanları, Halkla İlişkiler Kampanya Yönetim Süreci, Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkiler Örnekleri gibi konular yer almaktadır.					
MOS205	Bilimsel ve Mesleki Etik	1	2 + 0	2,0	S
Etik ve meslek etiği: tanım, ilkeler, yaklaşımlar(teoriler),iş etiğinin tarihsel gelişimi,etik dışı davranışlar, Çıkar çatışması ve etik dışı davranışları etkileyen faktörler (kişiyeye ve eyleme ilişkin etmenler),Etik din,ahlak ve hukuk ilişkisi,Bilimsel etik nedir?,Bilimsel etik ilkeleri,İntihal,Türkiye ve dünyadaki bilimsel etik kurul ve kararları					
MOS207	İlk Yardım	1	2 + 0	2,0	S
İnsan vücudu ile ilgili bilgiler. Solunum, kalp durması, kanamaların durdurulması ve kan dolaşımının sağlanması, şok bayılmalarda ve koma durumlarında ilk yardım ile ilgili bilgiler. Kaza sonucu oluşan yaralanmalar ve ilk yardım, yanık yaralanma, kırık çıkık ve burkulma. İlk yardımın uygulamalı tatbikatları. Kazalar ve trafik kazalarında ilk yardımın önemi ile ilgili bilgiler.					
MOS209	İşletme Yönetimi	1	2 + 0	2,0	S
İşletme kavramına giriş; üretim faktörleri; işletme kavramlarının tanıtımı; şirket kavramı ve türleri; işletmelerin kuruluşundaki fizibilite çalışmaları; işletmelerin büyümesi ve büyüme çeşitleri; işletmelerin küçülmesi ve sonuçları; Etik ve Toplumsal Sorumluluk; Yönetim kavramı; Yönetim ve yönetici fonksiyonları; Stratejik Yönetim; İnsan Kaynakları Yönetimi; Pazarlama Yönetimi; Üretim Yönetimi ve Kapasite kavramı; Muhasebe kavramı ve Finansal Yönetim; Yönetim Bilgi Sistemleri...					
MOS210	Gönüllülük Çalışmaları	1	2 + 0	2,0	S
derste kısaca başta Gönüllülük çalışmaları ve Sivil toplum çalışmaları olmak üzere, günümüz dünyasında sivil toplum örgütleri çalışma usul ve esaslarını, faaliyetlerini, tanıtım ve halkla ilişkiler bağlamında kendilerini topluma anlatabilmeleri ile ilgili stratejilerini görecektirler. bunların yanında çeşitli sivil toplum örgütlerinin kendi faaliyetlerini aktardıkları tecrübe paylaşımı olacaktır.					
MOS212	Trafik Güvenliği	1	2 + 0	2,0	S
Sosyal yaşam alanlarından biri olarak trafiğin çok disiplinli olarak açıklanması. Hukuk, çevre, halk sağlığı, şehircilik, psikoloji, mühendislik, iletişim vb. disiplinlerinin bir sistem olarak trafige katkısı. Trafik sistemlerinin bireye ve bireyin trafik sistemlerine etkileri hakkında bilgi verilmesi.					
MOS215	Kariyer Planlama ve Geliştirme	1	2 + 0	2,0	S
Bu derste kariyer planlama ve geliştirme ile ilişkili kavramları, kariyer yönetimi uygulamaları ve araçları, kariyer devreleri ve kariyer sorunları ve çözümleri ile ilgili konulara değinilecektir.					
MOS216	Performans Yönetimi	1	2 + 0	2,0	S
İnsan kaynakları yönetimi süreci, performans değerlendirme süreci ve teknikleri, İş değerlendirme ve yöntemleri, İş değerlendirme, ücret ve performans ilişkisi, Ücret teorileri, Ücret sistemleri, Ücret denetimi, ücret-verimlilik ilişkisi					
MOS217	Davranış Bilimleri	1	2 + 0	2,0	S
İnsan davranışını etkileyen temel unsurlar, toplumsallaşma ve kimlik, kültür ve davranış ilişkisi, Birey davranışı üzerindeki grup etkileri ve davranış bozuklukları.					

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
MOS219	İnovasyon	1	2 + 0	2,0	S

İnovasyon, Açık İnovasyon ve Girişimcilik Kavramı, İnovasyon Türleri, İnovasyonun ülkemiz ve dünya ekonomisindeki yeri ve önemi, İnovasyon ve Ar-Ge, Yaratıcı Düşünce Yaklaşımları ve İnovatif Fikir Üretim Metodları (Triz, Beyin Fırtınası, Scamper) ve Uygulamaları, İnovasyonun işletmelere ve kişilere katkısı, inovasyon süreci için gerekli organizasyon yapısı ve yönetim yaklaşımları, Ürün, süreç ve iş modeli inovasyonu; yeni iş modeli sistematığı, yeni fırsat alanlarının belirlenmesi ve değişim yönetiminde iş modeli inovasyonun kullanımı, İnovasyonda liderlik ve başarı inovasyoncularının özellikleri, Kurumlarda inovasyonun başarılı ve başarısız yönleri, Ulusal inovasyon girişimi ve yapısı, İnovasyonda Biyotaklit yaklaşımı, Uygulamalı örnekler, Fikri Mülkiyet Hakları (Patent, Faydalı Model, Tasarım, Marka, Coğrafi İşaret...), Uygulama ve Sunumlar



## 2. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMZ102	İç Mekan Tasarımı II	2	2 + 1	5,0	Z
İç mekânların tasarlanmasının önemi, insan ergonomisi ve evrensel tasarım ilkeleri üzerine detaylı bilgi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisi verilmektedir.					
İMZ106	İç Mekanda Renk ve Tekstil Teknolojisi	2	2 + 1	4,0	Z
İç mekan tasarımında renk teorisi ve kullanımı, tekstil malzemelerinin özellikleri, seçimi ve uygulaması, dekorasyon trendlerini takip etme ve estetik açıdan uyumlu iç mekanlar oluşturma konularını içerir.					
İMZ108	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	2 + 1	4,0	Z
Bilgisayar destekli tasarımın, mimari çizimler ile projelerde kullanımı.					
İMZ112	Ahşap Yapı Teknikleri	2	2 + 2	5,0	Z
Ahşap malzemenin fiziksel ve anatomik yapısı tanıtarak, ağaç malzemenin olumlu ve olumsuz yönlerinin vurgulanması. Yapılarda ahşap yapı ve ahşap yapı elemanlarının anlatılarak, uygulamalarının yapılması. Ahşap malzeme kullanılarak tasarım yapılması.					
İMZ114	Rölöve	2	2 + 1	4,0	Z
Rölöve çalışmalarında ön araştırma, belgeleme ve fotoğraflamanın yeri, rölövde geleneksel ve gelişmiş ölçme yöntemleri, çizim teknikleri ile yapısal durum, bozulma analizleri konularının yanı sıra tarihi yapıyı tanıma, yorumlama ve incelemede temel yaklaşımlar, korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, restorasyon öncesi hazırlık çalışmaları, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri, tarihi yapıların yeniden kullanım potansiyelleri, iç mekan düzenlemelerinde farklı yaklaşımlar ve Türkiye'de koruma pratiği konularının dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dönem sonu ödevi ile bir tarihi yapı incelenerek rölövesi alınmakta, koruma yöntemleri geliştirilmekte ve restorasyon kapsamında yapılabilecek çalışmalar bir raporda belirlenmektedir.					
İMZ116	Ergonomi	2	3 + 0	4,0	Z
İnsan ve çevre ilişkilerine ait gerekli bilgileri, ergonominin İnsana ait çeşitli insani eylemlerde kullanılacak mekan ve tefriş elemanları boyutlandırmadaki rolü.					
MOS101	Genel ve Teknik İletişim	2	2 + 0	2,0	S
İletişim kavramı ve anlamı, iletişim süreci, iletişim türleri, iletişimin engelleri, Teknik iletişim, iletişim araçları ve kanalları, beden dili.					
MOS102	Girişimcilik	2	2 + 0	2,0	S
Girişimciliğin Temel Fonksiyonları, KOBİ'lerin Ekonomiye ve Sosyal Hayata Katkıları. KOBİ'lerin Zayıf Yönleri ve Türkiye'de KOBİ'lere Destek Sağlayan Kuruluşlar. Franchising Sistemi ve Yatırımcıya Sağlayacağı Faydalar. Pazarlama ve Tutundurma Stratejileri. İş Planı ve Bölümleri.					
MOS103	Ekip Liderliği	2	2 + 0	2,0	S
Liderlik kavramının tanımı, lider yönetici ilişkisi, etkin liderin özellikleri, takım lideri, liderlikte özellikler yaklaşımı, davranışsal yaklaşımlar, durumsal yaklaşımlar ve modern liderlik yaklaşımları bu dersin konuları arasındadır					
MOS105	Kalite Güvence ve Standartlar	2	2 + 0	2,0	S
Tüm çalışanların katılımı, yapılan işlerin tüm yönlerini, tüm toplumu ve üretilen ürün ve hizmetlerin tümü, müşterilerin bugünkü beklenti ve ihtiyaçlarını tam zamanında karşılayıp, onlara gelecekteki beklentilerini aşan ürün ve servisler sunulması, yönetimin her konuda çalışanlara liderlik yapmasını, çalışanlara örnek model oluşturulmasını ve şirket çapında katılımcı yönetimin tanıtılması; EFQM mükemmellik Modeli ile Değişim ve Yönetimi, standart ve standardizasyon ile standardın üretim ve hizmet sektöründeki önemi, kalite yönetim sistemleri ve özellikle çevre standartları hakkında bilgilendirmek.					
MOS106	Araştırma Teknikleri ve Seminer	2	2 + 0	2,0	S
Bilimin ne olduğu, bilimsel araştırmanın süreçleri, kaynak derleme yöntemleri, araştırma teknikleri, sosyal bilimlerde nitel yöntemlerin kullanılması.					
MOS108	Bilişim Hukuku	2	2 + 0	2,0	S
Ulusal ve uluslararası alanda bilişim (siber) suçları ile ilgili olarak yapılan düzenlemeler, uluslararası anlaşmalar, anayasal düzenlemeler, kanun ve yönetmeliklerle yapılan düzenlemeler, kişisel verilerin saklanması, çocuk istismarı suçları, banka ve kredi kartı dolandırıcılığı, yetkisiz erişim ve verileri değiştirme, fikir ve sanat eserleri kanununa muhalefet, phishing, spam, siber saldırılar.					
MOS110	Beden Eğitimi ve Spor	2	2 + 0	2,0	S
Beden eğitimi ve spor ile ilgili temel kavramlar, spor tesislerini tanıma, kullanma ve bazı spor branşları hakkında temel bilgiler, beslenme, ilkyardım, yaşam boyu spor konuları hakkında bilgiler.					
MOS111	Türk Müziği	2	2 + 0	2,0	S
Başlangıçları günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritm bakımından yetenekleri geliştirmek.					
MOS112	Güzel Sanatlar	2	2 + 0	2,0	S
Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik					
MOS113	Herkes İçin Spor	2	2 + 0	2,0	S
Herkes İçin Sporun tarihsel ve gelişim süreci, Türkiye'de Herkes İçin Spor anlayışının yaygınlaşması ve örgütlenmesi, Dünyada herkes için spor felsefesi ve yaşam boyu spor uygulamaları, Sağlıklı Yaşam Ve Egzersiz, Yaşam boyu Spor uygulamaları, Şişmanlık ve kilo kontrolü, Çocuk ve gençlerde spor, Yaşlılar da spor, Fitness uygulamaları, Outdoor sporlar					

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
MOS115	Hibe Projeleri Hazırlama Teknikleri	2	2 + 0	2,0	S
Proje hazırlama ve uygulamada temel ilkeler, proje döngüsü yönetimi, mantıksal çerçevenin hazırlanması, faaliyetlerin planlanması, proje bütçesinin hazırlanması ve uygulamaya hak kazanmış bir projenin uygulamada yaşanan süreçleriyle ilgili örnekler derste detaylı bir şekilde işlenecektir. Uygulama sürecinde ise öğrenciler kendi proje taslaklarını hazırlayacaklardır.					
MOS116	Sanat, Tarih ve Kültür	2	2 + 0	2,0	S
Kültürün tanımı, kültürü oluşturan öğeler, kültür farklılıkları, Anadolu kültür tarihi, Kültürün Sanat üzerindeki etkisi, çağlara göre değişen kültürel farklılıkların sanatsal olarak incelenmesi, Kültür ve sanatın Anadolu'da tarihsel gelişimi, Prehistorik dönem kült inançları, İlkçağ Anadolu kültürleri, Antik dönem kültür ve sanatı, Anadolu da Türk kültürünün izeri, Çağdaş Anadolu sanatı ve kültürel değerleri.					
MOS120	İşaret Dili	2	2 + 0	2,0	S
1. Türk işaret dili tarihçesi 2. Türk işaret dili parmak alfabesi 3. Temel işaretler 4. Olumlu ve olumsuz cümle yapıları 5. Soru cümleleri					
MOS190	Akademik Türkçe	2	2 + 0	2,0	S
Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.					
MOS202	İş Hukuku	2	2 + 0	2,0	S
Hizmet sözleşmesinin tesisi, sözleşmenin sona erme sonuçları, çalışma, dinlenme süreleri, tatiller, tazminatlar ve genel olarak çalışanların hukuki hakları, sosyal riskler ve bu riskler karşısında sigortaya sağlanan yardım ve hizmetleri içermektedir.					
MOS203	Pazarlama	2	2 + 0	2,0	S
Pazarlama ile ilgili Temel Kavramlar; Pazarlama Fonksiyonları; Pazarlamada Karar Verme; Pazarlama Planlaması; Pazarlama Yönetim Süreci; Pazarlamanın Çevre Koşulları; Satın Alma Davranışları; Hedef Pazar Kararları; Pazarlama karması Elemanlarına İlişkin Kararlar; Pazarlama planı; Pazarlama Faaliyetlerinin Denetimi					
MOS204	Halkla İlişkiler	2	2 + 0	2,0	S
Bu derste, Halkla İlişkilerin Kavramsal Çerçevesi, Halkla İlişkilerde İzlenen Amaçlar Ve Temel İlkeler, Halkla İlişkiler Faaliyetlerinde Kullanılan İletişim Araç ve yöntemleri, Uygulama Alanları, Halkla İlişkiler Kampanya Yönetim Süreci, Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkiler Örnekleri gibi konular yer almaktadır.					
MOS205	Bilimsel ve Mesleki Etik	2	2 + 0	2,0	S
Etikin tanımlanması ve sınıflandırılması, etik sorunlar nelerdir, bilim etiği, araştırma etiği, meslek etiği, organizasyon etiği, meslek ilkelerinin kazandırdıkları, etik sorunlar					
MOS207	İlk Yardım	2	2 + 0	2,0	S
Bireyin yaşamı tehlikede olduğunda solunum, dolaşım sistemlerine ve tüm organ yaralanmalarında uygulanacak ilk yardım ve buna bağlı olarak tüm müdahaleler ile güvene alınan hastanın yetkin sağlık birimine ulaştırılması dersini içerdiğini oluşturmaktadır.					
MOS209	İşletme Yönetimi	2	2 + 0	2,0	S
İşletme kavramına giriş; üretim faktörleri; işletme kavramlarının tanıtımı; şirket kavramı ve türleri; işletmelerin kuruluşundaki fizibilite çalışmaları; işletmelerin büyümesi ve büyüme çeşitleri; işletmelerin küçülmesi ve sonuçları; Etik ve Toplumsal Sorumluluk; Yönetim kavramı; Yönetim ve yönetici fonksiyonları; Stratejik Yönetim; İnsan Kaynakları Yönetimi; Pazarlama Yönetimi; Üretim Yönetimi ve Kapasite kavramı; Muhasebe kavramı ve Finansal Yönetim; Yönetim Bilgi Sistemleri...					
MOS210	Gönüllülük Çalışmaları	2	2 + 0	2,0	S
Sorumluluk, işbirliği, proje yürütme					
MOS212	Trafik Güvenliği	2	2 + 0	2,0	S
Sosyal yaşam alanlarından biri olarak trafiğin çok disiplinli olarak açıklanması. Hukuk, çevre, halk sağlığı, şehircilik, psikoloji, mühendislik, iletişim vb. disiplinlerinin bir sistem olarak trafığe katkısı. Trafik sistemlerinin bireye ve bireyin trafik sistemlerine etkileri hakkında bilgi verilmesi.					
MOS215	Kariyer Planlama ve Geliştirme	2	2 + 0	2,0	S
Bu derste kariyer planlama ve geliştirme ile ilişkili kavramları, kariyer yönetimi uygulamaları ve araçları, kariyer devreleri ve kariyer sorunları ve çözümleri ile ilgili konulara değinilecektir.					
MOS216	Performans Yönetimi	2	2 + 0	2,0	S
İnsan kaynakları yönetimi süreci, performans değerlendirme süreci ve teknikleri, İş değerlendirme ve yöntemleri, İş değerlendirme, ücret ve performans ilişkisi, Ücret teorileri, Ücret sistemleri, Ücret denetimi, ücret-verimlilik ilişkisi					
MOS217	Davranış Bilimleri	2	2 + 0	2,0	S
Sosyoloji, Psikoloji, Sosyo-psikoloji gibi disiplinler hakkında bilgi verildikten sonra insan davranışlarını anlamaya ve yorumlamaya yönelik bilgiler aktarılacaktır. Derslerimizde ele alınacak konular ana başlıklarıyla; Davranış bilimleri ile ilgili temel kavramlar, rol, statü, haberleşme, tutumlar, öğrenme, kişilik, gruplar olarak sıralanabilir.					
MOS219	İnovasyon	2	2 + 0	2,0	S
Girişimcilik, Girişimcilik türleri, İnovasyon kavramı, İnovasyon türleri, İnovasyon stratejileri, Stratejik işbirlikleri.					









## 3. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z/S
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	3	2 + 0	2,0	Z
Modem Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler					
ENG101	İngilizce I	3	2 + 0	2,0	Z
İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.					
İMS220	İnsan ve Mekan İlişkisi	3	3 + 0	4,0	S
İnsan Mekan ilişkisi.; antropometrik duyuşsal algısal ve zihinsel boyutlar. Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağlı en verimli kullanım şekill İnsan-Çevre ilişkileri;Mekan: türleri, tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar. Mekan düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; Mekan sınır öğeleri; Mekan örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri Mekan ve Algı; Mekan ve renk .					
İMS221	Dekorasyonda Yüzey Kaplama Teknikleri	3	2 + 1	4,0	S
Ağaç malzeme ve kompozitleri ile üretilen mobilya ve dekorasyon elemanlarına uygulanan son bitirme işlemlerinin tanımı, uygulama ve katman kalite kontrol testleri ile cila atölyelerinin kuruluşu ve yönetimini kavratmak.					
İMS222	Aydınlatma Teknikleri	3	2 + 1	4,0	S
Bu ders, aydınlatmaçılığın amacı ve türleri, fotometrik büyüklükler, fotometrik kanunlar, aydınlatmanın bileşenleri, ışık ve görme olayı, ışık kaynakları, aydınlatma hesabı konularını içermektedir.					
İMS223	Maliyet Hesapları	3	3 + 0	4,0	S
Yapı işletmesinin esasları, Yapıya hazırlık aşamaları, Metraj-keşif, Birim fiyat elemanları, Şantiye aşaması ve tutulan defterler, Malzeme analizleri, stok kontrolü, Malzeme temini ve bedelleri					
İMS224	Koruma ve Restorasyon	3	2 + 1	4,0	S
Tarihi yapıların koruma çalışmalarının kuramsal temeli aktararak, Restorasyon projelerinde iç mekan düzenlemeleri, tefriş ve dekorasyon örnekleri incelemeleri kapsamında süreç ilerletilerek, Restorasyon proje örneklerinin genel olarak analizi ve koruma yaklaşımlarının detaylı analizi değerlendirme ve Sonuç olarak dönem içerisinde aktarılır.					
İMS225	Oda Akustığı	3	2 + 1	4,0	S
Bu derste, iç mekanda akustik terimleri ve kavramları öğretilir ve bununla ilişkili tasarım prensipleri tartışılır.					
İMS226	Ağaç Süsleme Teknikleri	3	2 + 1	4,0	S
Süslemenin İç Mekkândaki yeri ve önemi, süsleme çeşitleri ve yöntemleri.					
İMS227	Meslek Etiği	3	3 + 0	4,0	S
Etik ve ahlak kavramları, etik kuralları, etik sistemleri, etik-toplum ilişkisi, etik değerlere uygun ve uygun olmayan davranışlar ve sonuçları, etik sorgulama ve etik ikilem, mesleki etik ilkeler, hasta hakları.					
İMS228	Dekoratif Yüzey Boyama	3	2 + 1	3,0	S
Metal,cam ve kumaş boyama ve kullanım alanları, Kumaş boyamada kullanılan desenler, Desen çalışıp kumaşa aktarma, Kumaş boyama teknikleri, Ahşap boyama kullanım yerleri, Ahşap boyamada kullanılan araç-gereçler, Ürüne göre renk belirleme, Ahşap boyamada kullanılan desenler , Ahşap boyama teknikleri, Ahşap boyama süsleme teknikleri Dekoratif Yüzey Boyama dersinin içeriğini oluşturmaktadır.					
İMS230	Matematik	3	3 + 0	4,0	S
Geometrik çizimler, tasarım geometri metodlarının uygulanması, izdüşüm kuralları					
İMS231	İnce Yapı	3	2 + 1	4,0	S
İnce yapıda kullanılan sistem ve malzemenin özelliklerini kavrayabilme. İnce yapı iş sırasını bilme. Sıva, boya ,badana hakkında bilgi sahibi olma. Kaplama ve izolasyon hakkında bilgi sahibi olma. Kapaı, pencere vb uygulamaları yaptırabilme. Özel imalatı yaptırabilme.					
İMS232	Seramik	3	2 + 1	4,0	S
Seramik malzemelerinin, hammaddelerinin tanıtılması ve kullanım alanına uygun olarak sınıflandırılması. Seramik hammadde üretim yöntem ve teknikleri ve uygulaması. Seramik çamurunun şekillendirme yöntemleri ve uygulaması. Seramik kalıplama-sırlama uygulamalarının amacı, yöntemleri ve uygulaması.					
İMS233	Metraj ve Keşif	3	2 + 1	4,0	S
İMS234	İşçi Sağlığı ve Güvenliği	3	3 + 0	4,0	S
İMS235	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	3	2 + 1	4,0	S
Bu derste, Bilgi ve İletişim Teknolojileri (BİT) kavramının anlamı. Donanım ve yazılımın tanıtımı. Donanım bileşenlerinin ve çevre birimlerin tanıtılması. İletişim kavramının anlatılması, iletişim teknolojilerinde kullanılan teknikler ve donanım elemanlarının tanıtılması. Yazılım çeşitlerinin tanıtılması. Ana işletim sistemleri hakkında bilgi verilmesi. Linux işletim sistemine giriş. GNU ve GPL kavramlarının tanıtılması. Bilgisayar ağ yapısı ve türleri. Linux işletim sisteminin kullanılması vb. konular anlatılmaktadır.					

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMS236	Çevre Koruma	3	2 + 1	4,0	S
Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Çevre Çevre bilimi Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Çevre kirliliği Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Ekoloji Doğa Çevre koruma Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Atık Geri kazanım Çevre hakkı Çevre Yönetmelikleri 2872 ve 5491 sayılı Çevre Kanunu Doğal Kaynaklar Doğal Kaynakların Kirlenmesi Hava kirliliği Doğal Kaynaklar Su kirliliği Doğal Kaynaklar Toprak kirliliği Gürültü Atık Yönetimi Atık yönetmeliği Atık Yönetimi Atık kontrolü Atık azaltma Koruma Önlemleri Uluslararası sağlık ve güvenlik ikazları Koruma Önlemleri İşçi sağlığı ve iş güvenliği yönetmeliği Koruma Önlemleri Çevre koruma önlemleri Koruma Önlemleri Kişisel koruma önlemleri					
İMS238	Detay Bilgisi	3	2 + 1	4,0	S
Bu ders içimari detay tasarımı ile ilgili bilgilerin ve tekniklerin öğretilmesini ve öğrencilerin kendi projelerinde öğrenilen bilgi ve tekniklerin kullanılması ile bir uygulama projesi ve detay projeleri geliştirmelerini kapsar. Her hafta 2 kısımdan oluşur. Birinci kısım ders anlatma, sunuş ve sınıf için tartışmaların oluşan kuramsal kısımdır. Dersin ikinci kısmı ise öğrencilerin her hafta projelerindeki tasarımlarının, uygulama ve detay çizimleri, ölçüler, stardartlar ve şartname hazırlıklarının tartışıldığı bir çalıştay olacaktır.					
İMS240	Yapı Yönetimi ve Ekonomi	3	3 + 0	4,0	S
Yatırım amaçlı projelerde karar etkileyen faktörler, fizibilite, ekonomik analiz, genel yönetim ilkeleri, ekip oluşturulması, işin defterinin tutulması, proje yönetimi ve iş programı.					
İMS241	Konservasyon ve Rekonrüksiyon	3	2 + 1	4,0	S
Koruma Düşüncesinin Gelişimi ve Kuramsal Temeli, Tarihi Eser Tanımı, Koruma Nedenleri, Çağdaş Restorasyon Kuramları, Tarihi Eserlerin Bozulma Nedenleri, Koruma Teknik ve Yöntemleri, Arkeolojik Alanların Korunması, Tarihi Çevre Koruma; Koruma ile İlgili Ulusal/Ulular arası Kararlar.					
İMS242	Yapı Fiziji	3	2 + 1	4,0	S
Yapı fiziji kavramları, Yapı fiziji olaylarının fiziksel-kimyasal sebepleri. Binalarda meydana gelen yapı fiziji olayları. Yapı fiziji olaylarına karşı alınacak yalıtım önlemleri. Binalardaki ısı yalıtım hesaplamaları. Hesaplama esaslarına uygun malzeme seçimi ve detay geliştirme.					
İMS243	Renk Bilgisi	3	2 + 1	4,0	S
Renk ile ilgili Temel Kavramlar ve Tanımları Öğrenmek mesleki uygulama yapmak					
İMS245	Fotoğrafçılık	3	2 + 1	4,0	S
Fotoğrafın tanımı ve fotoğraf türlerinin ekipmanlarını, filitrelere, modları, ışık gölge, çözünürlüğün ve diyaframan kullanımı, dış çekim uygulamaları, stüdyo ve iç mekân çekim teknikleri					
İMS248	Taşıyıcı Sistemler	3	2 + 1	4,0	S
İMS249	Mesleki Resim	3	2 + 1	4,0	S
Bilgisayar destekli teknik resme giriş. Geometrik çizimler. Dik izdüşüm esasları, üç boyutlu modellerden esas görünüşlerin çıkarılması. Temel imalat işlemleri ve standart özellikler için çözüm teknikleri. İki esas görünüşten üçüncü görünüşü çıkarmak, serbest elle çizim teknikleri. Üç boyutlu çizim teknikleri; basit şekiller, eğik yüzler, aykırı yüzler. Ölçülendirme esasları. Kesit alma esasları; tam, yarım kesitler, geleneksel uygulamalar. Vidalar, vidalı elemanlar.					
İMS250	Batı Sanat Tarihi	3	3 + 0	4,0	S
Büyük Göçler Dönemi'nden Çağdaş Sanat'a kadar olan süreçteki Batı Sanatı Tarihi'nin kaynak ve kökleriyle oluşması ve gelişmesi .					
İMS251	İş Yeri Tasarımı	3	2 + 1	3,0	S
Bu derste öğrenci edineceği bilgileri kullanarak bir iş yeri tasarımı ile ilgili bilgilerin neler olacağı konusunda da bilgi sahibi olur.					
İMS252	Modüler Sistemler	3	3 + 0	4,0	S
Modülerlik, Doğada ve sanatta modülerlik, altın oran, Mısır ve antik mimaride altın oran, Endüstrileşme ile ortaya çıkan tasarım sorunları ve çözüm süreçlerinde modülerlik konuları incelenmesi ve irdelenmesi.					
İMS253	Grafik Tasarım	3	2 + 1	4,0	S
Öğrenciler, grafik tasarımın temel kavramları ve evrensel olarak kullanılan grafik tasarım yazılımları ile tanıştırlırlar. Grafik elemanları ve grafik kompozisyonun evrensel kurallarını, nokta, çizgi, düzlem, ritim ve denge, boyut, doku ve desen, renk, şekil-zemin ilişkisi, imge semiyolojisi ve kadraj, içerik ve hiyerarşi, katmanlar, transparanlık, modülerlik, izgara sistemleri, simetri ve asimetri, diyagram, zaman ve hareket, kurallar ve kuralsızlık gibi temel grafik tasarım kavramlarını grafik ürünler ve örnekler üzerinden inceleyerek öğrenirler. Öğrencilere ulusal ve uluslararası grafik tasarım ürünlerinin örnekleri sunulur ve incelenir. Dönemin ikinci yarısında da öğrenciler terminoloji, grafik ürünler ve mecralar ile tanışılır (afiş, broşür, dergi ve kitap kapağı, mekânsal grafikler, info grafikler, reklam grafikleri (Çizgi üstü ve çizgi altı reklam grafikleri, ilan, dış mekân, satış noktası teşhir malzemeleri vb). Örnekler üzerinden tasarım esasları, grafik öğelerin iletişimdeki fonksiyonu ve nasıl iletişim kurulduğu açıklanır.					
İMS254	Ahşap Boyama	3	2 + 1	4,0	S
Desen oluşturma, ahşap yüzeyine desen aktarma, Ahşap malzeme üzerine boyama tekniklerini uygulama.					
İMS256	İş Planı Hazırlama ve Girişimcilik Uygulamaları	3	3 + 1	4,0	S
Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve ulular arası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir.					
İMS257	İleri Perspektif	3	2 + 1	4,0	S
Teknik çizim malzeme ve tekniklerinin tanınması, perspektif tekniklerinin öğretilmesi ve üç boyutlu görsel ifade becerisinin kazandırılması.					

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS258	Mobilya Tasarımı	3	2 + 2	4,0	S
Mobilya tasarımında genel yaklaşımlar.İç ve dış mekana bağlı mobilya kavramı. Mobilya-kullanıcı ilişkisi. Mobilya tasarımını belirleyen akımlar ve teknolojisinin tasarıma yansması.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS259	İç Mekan Proje Çizimi	3	2 + 1	4,0	S
İç mekânların tasarlanmasının önemi anlamayı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları üzerine detaylı bilgi öğrenmeyi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisi edinmeyi amaçlamaktadır. Ders içeriğine yaşamın geçtiği tüm alanların iç mekan tasarımlarının yapılması girmektedir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS260	Maket ve Model Yapımı	3	2 + 2	4,0	S
Bu derste, fiziksel tasarımda maketin yeri ve önemi, maket ve maket yapımına yönelik temel kavramlar, konularına göre maket tipleri, maket yapımında kullanılan malzemeler, maket yapım sürecinde alan tesviyesinin ve yapısal zeminin oluşturulması, bitkilendirme ve detay çalışmalarının yapılması ve maketlerin fotoğraflanması konuları işlenmesi.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS261	Geleneksel Türk Konutlarında Mekan Kurgusu	3	2 + 1	4,0	S
Bu ders; Ders Tanıtımı,Geleneksel Türk Evi Özellikleri ,Türk Kent Yerleşimine Ait Özellikler ,Türk Evi Kavramı – Tarihçesi ,Türk Evi Mekan Kurgusunu Etkileyen Faktörler,Türk Evinde Kullanılan Malzemeler,Türk Evi Plan Tipolojileri,Mekân-Yaşanabilirlik İlişkisinin İrdelenmesi ve Yaşanabilir Mekân Tanımı,Yaşam Süresi, Yaşam Hakkı, Yaşam Biçimi, Yaşam Standardı, Yaşam Kalitesi Kavramları,Oda Kavramı ve Odayı Oluşturan Öğeler I,Oda Kavramı ve Odayı Oluşturan Öğeler II,Coğrafi Etmenler – Mekân Kurgusu I,Coğrafi Etmenler – Mekân Kurgusu II,Sosyal Etmenler – Mekân Kurgusu; konularını içermektedir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS262	İç Mekanda Mimari Stiller	3	2 + 1	4,0	S
Mobilyanın geçmişten günümüze kadar geçmiş olduğu akımları ve evreleri öğrenir. Sanat akımlarından nasıl etkilendiği hakkında bilgi sahibi olur.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS263	Dekorasyon Üretim Teknikleri	3	2 + 2	4,0	S
Bu ders çağın akıllı tasarım uygulamaları, dönemlerin belirleyici tasarım özellikleri, kaplama, sıva-boya, alçı işleri, yalıtım uygulamaları ve iş güvenliği gibi konuları kapsamaktadır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS264	Bilgisayar Destekli 3D Modelleme	3	2 + 1	4,0	S
Program kullanma becerisini arttıran ve üretime dönük pratik deneyim sağlayan üç boyutlu ileri düzeyde modelleme uygulamaları, iç mekân ve dış mekân modelleme, üç boyutlu nesne modelleme, poligon modelleme, animasyon ve hareketlendirme, sanal ortamda kamera ve ışık kullanabilme.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS265	Döşeme Yöntemleri ve Özel Tekstil Tasarımları	3	2 + 1	4,0	S
İskelet Yapmak, Beyazlama Yapmak ve Yüzey Yapmak işlemini başarı ile uygulayabilecektir, Kumaş Kesimi ve Dikimi Çakım Yapmak, Döşeme Yapımı, Döşeme Tekniklerini öğrenecektir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS266	Evrensel Tasarım	3	2 + 0	4,0	S
Dersin içeriği, evrensel standartlara uygun her yaşta ve her yetkinlik düzeyinde kişilerin kullanabileceği sürdürülebilir mekan tasarımı bilinci, evrensel olarak kabul edilen ölçü ve standartlar, engelli birey kavramı / çeşitleri ve yurtiçi/yurtdışından örnekler gibi konularını kapsamaktadır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS267	Sürdürülebilir Tasarım	3	2 + 2	4,0	S
Ders, kaynak okumalar ve tartışmalar ile öğrencilerin sürdürülebilirlik, ekoloji ve sürdürülebilir tasarım kavramlarını disiplinlerarası bir bakış açısıyla öğrenmelerini ve sürdürülebilirliğin tasarım ve ürün geliştirme sürecindeki rolü konusunda öğrencilerde farkındalık yaratmak amaçlanmaktadır. Öğrenciler, ürünle ilgili çevresel etkiler, tasarım sürecinde enerji ve malzeme kaynaklarının sürdürülebilir kullanımı ve en az çevresel etkili ürünün nasıl tasarlanacağı ile ilgili bilgi edineceklerdir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS268	Yat Tasarımı	3	2 + 2	4,0	S
Yat tanımı ve yatların sınıflandırılması, Dizayn ifadesi ve dizayn isteklerinin belirlenmesi, dizayn spirali, Tekne form tiplerinin genel özellikleri ve karşılaştırılması, Genel yerleşim planı, Deplasman ve yarı deplasman tipi tekne formu tasarımı, Kayıcı tekne formunun özellikleri, Kayıcı tekne form tasarımı, Mbtör yat tasarımı, genel özellikler ve özel istekler, Yelkenli yat tasarımı, genel özellikler ve özel istekler, Yelkenli teknelerde salma ve yelken tasarımı, Yat üretim yöntemleri ve yat yapımında kullanılan malzemeler, Yatların tasarım standartları.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS269	Fuar Stand Tasarımı	3	2 + 2	4,0	S
Belirlenen tematik bir konuya bağlı olarak bir fuar standı tasarımı yapmak.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS270	Müze Tasarımında Çağdaş Yaklaşımlar	3	2 + 1	4,0	S
Çağdaş müzeciliğe ilişkin kavramlardan hareketle dünyada ve Türkiye'de KÜLTÜREL MİRAS ve müzecilik uygulamalarına ilişkin kuramsal örnekler, yasalar, kanunlar ve uygulama örneklerini incelemek ve Türkiye'de çağdaş müzecilik uygulamaları için gerekli kuramsal ve uygulama koşullarını araştırmak amaçlanmaktadır. Bu bağlamda müze eğitimi önceliğinde geleneksel ve çağdaş müzecilik uygulamaları, dünyada müzecilik alanında yayımlanmış uluslararası bildirdeler ve içerikleri, Türkiye'de müzecilik uygulamalarının tarihçesi, Türkiye müzeleri, Dünya müzelerinden müze eğitimi uygulamaları araştırma ve raporlama, Türkiye müzeciliğinin geleceğine ilişkin görüş ve öneriler, raporlar değerlendirilmektedir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS271	Islak Mekan Tasarımı	3	2 + 2	4,0	S
Islak Mekan: Tanımı, Özellikleri; Konut, Ticari ve Kamusal Mekanlarda Islak Mekanlar, Islak mekanlarda (mutfak, banyo, tuvalet vb.) verilerin analizi, ıslak mekanlarda tasarım ilke ve standartları; tasarım ve uygulama açısından malzeme seçimlerinde gerekli kriterler; aydınlatma ve renk kullanımları, elektrik ve su tesisatı gözetilerek ıslak mekan proje hazırlama süreci.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS272	Kent Mobilyaları Tasarımı	3	2 + 1	4,0	S
Kent mobilyası tasarımında genel yaklaşımlar. Mekana bağlı mobilya kavramı, kullanıcı ilişkisi, kentsel yaklaşım ve çözümler. Sosyo-kültürel farklılıkların kent mobilyaları ile ilişkisi, malzeme ve üretim tekniği çözümlerinin incelenmesi.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS273	Desen	3	2 + 2	4,0	S
Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçıları ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması.					












Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMS275	Görsel Sunum Teknikleri	3	2 + 0	3,0	S	
2 ve 3 boyutlu görselleştirme ve görsel iletişim tekniklerinin geliştirilmesi. Perspektif çizim yöntemlerinin detaylandırılması ile birlikte ışık, gölge, ton farklılıklarının çizime aktarılması ve birden fazla çizim tekniğinin kullanılması ile birlikte ürün görselleştirmelerinin yapılması. Proje öncesi soyut düşünceye dayalı eskizler, görsel çözüm üretme ve teknik çizim, plan, kesit, ölçeklendirme yapılması. Pafta düzenlemesinin öğrenilmesi, sunum becerilerinin geliştirilmesi.						
İMS276	Mekan ve Mobilya Tasarımında Kullanıcı Olarak Çocuk	3	2 + 1	4,0	S	
Bu ders, çocuk kullanıcıların fiziksel özelliklerine göre kullanılan mobilya gruplarına yönelik tasarım kavramı, temel eylemler, tasarım modeli ve tasarım araştırması, tasarım ilkeleri ve proje oluşturma konularını içerir.						
İMS278	Geleneksel Türk Süsleme Sanatları	3	2 + 1	4,0	S	
Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini içerir.						
İMS279	Teknoloji Mimari ve Tasarım	3	2 + 1	4,0	S	
Bilgi çağı, sanat ve tasarım ilişkisi						
İMS281	Osmanlı Külliye ve Camilerinde Tasarım Kriterleri	3	2 + 1	4,0	S	
Külliye kavramı; Külliye oluşturulan elemanlar, Külliye kuruluş düzeni, Osmanlı Külliyelerinin evrimi, Sinan Devri külliyelerinden örnekler. Camiler; Mekanı oluşturan elemanlar, camilerde mekan kurgusunun gelişimi ve farklı mekan kurgularına göre örneklerin incelenmesi.						
İMS283	Konut Mutfaklarında Tasarım İlkeleri	3	2 + 1	4,0	S	
Mutfaklarda yer alan aktivitelere ilişkin boyutlar; Konut Mutfaklarında Tasarım Kriterleri: Mutfak tipleri, tanımları ve özellikleri, Mutfağın konut mutfaktaki çalışma merkezleri, Mutfakta yer alması gereken donatı elemanları, Mutfaktaki tezgahlar, Mutfaktaki depolama, Mutfaklarda performans ölçütleri.						
İMS290	İş Sağlığı ve Güvenliği	3	2 + 0	4,0	S	
TRK101	Türk Dili I	3	2 + 0	2,0	Z	
Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları.						

## 4. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	4	2 + 0	2,0	Z
Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler					
BŞÜ200	İşletmede Mesleki Eğitim	4	5 + 10	19,0	S
Zorunlu işletmede mesleki eğitim.					
ENG102	İngilizce II	4	2 + 0	2,0	Z
Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama.					
İMS220	İnsan ve Mekan İlişkisi	4	3 + 0	4,0	S
İnsan Mekan ilişkisi., antropometrik duyuşsal algısal ve zihinsel boyutlar. Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağlı en verimli kullanım şekill İnsan-Çevre ilişkileri;Mekan: türleri, tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar. Mekan düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; Mekan sınır ölçeleri; Mekan örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri Mekan ve Algı; Mekan ve renk .					
İMS221	Dekorasyonda Yüzey Kaplama Teknikleri	4	2 + 1	4,0	S
Ağaç malzeme ve kompozitleri ile üretilen mobilya ve dekorasyon elemanlarına uygulanan son bitirme işlemlerinin tanımı, uygulama ve katman kalite kontrol testleri ile cila atölyelerinin kuruluşu ve yönetimini kavratmak.					
İMS222	Aydınlatma Teknikleri	4	2 + 1	4,0	S
Bu ders, aydınlatmaamacılığın amacı ve türleri, fotometrik büyüklükler, fotometrik kanunlar, aydınlatmanın bileşenleri, ışık ve görme olayı, ışık kaynakları, aydınlatma hesabı konularını içermektedir.					
İMS223	Maliyet Hesapları	4	3 + 0	4,0	S
Yapı işletmesinin esasları, Yapıya hazırlık aşamaları, Metraj-keşif, Birim fiyat elemanları, Şantiye aşaması ve tutulan defterler, Malzeme analizleri, stok kontrolü, Malzeme temini ve bedelleri					
İMS224	Koruma ve Restorasyon	4	2 + 1	4,0	S
Tarihi yapıların koruma çalışmalarının kuramsal temeli aktarılarak, Restorasyon projelerinde iç mekân düzenlemeleri, tefriş ve dekorasyon örnekleri incelmeleri kapsamında süreç ilerletilerek, Restorasyon proje örneklerinin genel olarak analizi ve koruma yaklaşımlarının detaylı analizi değerlendirme ve Sonuç olarak dönem içerisinde aktarılır.					
İMS225	Oda Akustikliği	4	2 + 1	4,0	S
Bu derste, iç mekanda akustik terimleri ve kavramları öğretilir ve bunlarla ilişkili tasarım prensipleri tartışılır.					
İMS226	Ağaç Süsleme Teknikleri	4	2 + 1	4,0	S
Süslemenin Giyimdeki yeri ve önemi, süsleme çeşitleri(Dikiş,nakiş,hazır gereçler,boya baskı) teknikleri ile yapılan süslemeler.					
İMS227	Meslek Etiği	4	3 + 0	4,0	S
Etik ve ahlak kavramları, etik kuralları, etik sistemleri, etik-toplum ilişkisi, etik değerlere uygun ve uygun olmayan davranışlar ve sonuçları, etik sorgulama ve etik ikilem, mesleki etik ilkeler, hasta hakları.					
İMS228	Dekoratif Yüzey Boyama	4	2 + 1	3,0	S
Metal,cam ve kumaş boyama ve kullanım alanları, Kumaş boyamada kullanılan desenler, Desen çalışıp kumaşa aktarma, Kumaş boyama teknikleri, Ahşap boyama kullanım yerleri, Ahşap boyamada kullanılan araç-gereçler, Ürüne göre renk belirleme, Ahşap boyamada kullanılan desenler , Ahşap boyama teknikleri, Ahşap boyama süsleme teknikleri Dekoratif Yüzey Boyama dersinin içeriğini oluşturmaktadır.					
İMS230	Matematik	4	3 + 0	4,0	S
Geometrik çizimler, tasarı geometri metotlarının uygulanması, izdüşüm kuralları					
İMS231	İnce Yapı	4	2 + 1	4,0	S
İnce yapıda kullanılan sistem ve malzemenin özelliklerini kavrayabilme. İnce yapı iş sırasını bilme. Sıva, boya ,badana hakkında bilgi sahibi olma. Kaplama ve izolasyon hakkında bilgi sahibi olma. Kapı, pencere vb uygulamaları yapılabilmek. Özel imalatı yapılabilmek.					
İMS232	Seramik	4	2 + 1	4,0	S
Seramik nedir, yapıda kullanılan seramik çeşitleri ve özellikleri, hammaddeleri, pişirim yöntemleri, yüzey dekrasyonu , endüstriyel seramikler, yenilikçi seramik yaklaşımları					
İMS233	Metraj ve Keşif	4	2 + 1	4,0	S
İMS234	İşçi Sağlığı ve Güvenliği	4	3 + 0	4,0	S

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z/S
İMS235	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	4	2 + 1	4,0	S
Bilgi ve iletişim teknolojileri kavramı, Bilgisayarları kullanmak ve dosyaları yönetmek, İnternet ve web kullanımı, Hesap tablosu yazılımları, İnternet Güvenliği ve Ağ Teknolojileri, Günümüzde teknolojinin temel dinamikleri ve yarının teknolojisi, Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya					
İMS236	Çevre Koruma	4	2 + 1	4,0	S
Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Çevre Çevre bilimi Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Çevre kirliliği Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Ekoloji Doğa Çevre koruma Çevrenin Tarihi Gelişimi ve Çevreye İlişkin Tanımlar: Atık Geri kazanım Çevre hakkı Çevre Yönetmelikleri 2872 ve 5491 sayılı Çevre Kanunu Doğal Kaynaklar Doğal Kaynakların Kirlenmesi Hava kirliliği Doğal Kaynaklar Su kirliliği Doğal Kaynaklar Toprak kirliliği Gürültü Atık Yönetimi Atık yönetmeliği Atık Yönetimi Atık kontrolü Atık azaltma Koruma Önlemleri Uluslararası sağlık ve güvenlik ikazları Koruma Önlemleri İşçi sağlığı ve iş güvenliği yönetmeliği Koruma Önlemleri Çevre koruma önlemleri Koruma Önlemleri Kişisel koruma önlemleri					
İMS238	Detay Bilgisi	4	2 + 1	4,0	S
Bu ders içimari detay tasarımı ile ilgili bilgilerin ve tekniklerin öğretilmesini ve öğrencilerin kendi projelerinde öğrenilen bilgi ve tekniklerin kullanılması ile bir uygulama projesi ve detay projeleri geliştirmelerini kapsar. Her hafta 2 kısımdan oluşur. Birinci kısım ders anlatma, sunuş ve sınıf için tartışmaların oluşan kuramsal kısımdır. Dersin ikinci kısmı ise öğrencilerin her hafta projelerindeki tasarımlarının, uygulama ve detay çizimleri, ölçüler, stardartlar ve şartname hazırlıklarının tartışıldığı bir çalıştay olacaktır.					
İMS240	Yapı Yönetimi ve Ekonomi	4	3 + 0	4,0	S
Yatırım amaçlı projelerde karar etkileyen faktörler, fizibilite, ekonomik analiz, genel yönetim ilkeleri, ekip oluşturulması, işin defterinin tutulması, proje yönetimi ve iş programı.					
İMS241	Konservasyon ve Rekonrüksiyon	4	2 + 1	4,0	S
Koruma Düşüncesinin Gelişimi ve Kuramsal Temeli, Tarihi Eser Tanımı, Koruma Nedenleri, Çağdaş Restorasyon Kuramları, Tarihi Eserlerin Bozulma Nedenleri, Koruma Teknik ve Yöntemleri, Arkeolojik Alanların Korunması, Tarihi Çevre Koruma; Koruma ile İlgili Ulusal/Uluslar arası Kararlar.					
İMS242	Yapı Fiziki	4	2 + 1	4,0	S
Yapı fiziki kavramları, Yapı fiziki olaylarının fiziksel-kimyasal sebepleri. Binalarda meydana gelen yapı fiziki olayları. Yapı fiziki olaylarına karşı alınacak yalıtım önlemleri. Binalardaki ısı yalıtım hesaplamaları. Hesaplama esaslarına uygun malzeme seçimi ve detay geliştirme.					
İMS243	Renk Bilgisi	4	2 + 1	4,0	S
Renk çemberi, ana ve ara renkler, kontrast renkler orijinal çeşitleri, ışık ve maddesel renk karışımları, tram ve kullanımları hakkında bilgiler verilir.					
İMS245	Fotoğrafçılık	4	2 + 1	4,0	S
Fotoğrafın tanımı ve fotoğraf türlerinin ekipmanlarını, filitreler, modları, ışık gölge, çözünürlüğün ve diyaframın kullanımı, dış çekim uygulamaları, stüdyo ve iç mekân çekim teknikleri					
İMS248	Taşıyıcı Sistemler	4	2 + 1	4,0	S
İMS249	Mesleki Resim	4	2 + 1	4,0	S
Bilgisayar destekli teknik resme giriş. Geometrik çizimler. Dik izdüşüm esasları, üç boyutlu modellerden esas görünüşlerin çıkarılması. Temel imalat işlemleri ve standart özellikler için çözüm teknikleri. İki esas görünüşten üçüncü görünüşü çıkarmak, serbest elle çizim teknikleri. Üç boyutlu çizim teknikleri; basit şekiller, eğik yüzler, aykırı yüzler. Ölçülendirme esasları. Kesit alma esasları; tam, yarım kesitler, geleneksel uygulamalar. Vidalar, vidalı elemanlar.					
İMS250	Batı Sanat Tarihi	4	3 + 0	4,0	S
Büyük Göçler Dönemi'nden Çağdaş Sanat'a kadar olan süreçteki Batı Sanatı Tarihi'nin kaynak ve kökleriyle oluşması ve gelişmesi .					
İMS251	İş Yeri Tasarımı	4	2 + 1	3,0	S
Bu derste öğrenci edineceği bilgileri kullanarak bir iş yeri tasarımı ile ilgili bilgilerin neler olacağı konusunda bilgi sahibi olur.					
İMS252	Modüler Sistemler	4	3 + 0	4,0	S
Modülerlik, Doğada ve sanatta modülerlik, altın oran, Mısır ve antik mimaride altın oran, Endüstrileşme ile ortaya çıkan tasarım sorunları ve çözüm süreçlerinde modülerlik konuları incelenmesi ve irdelenmesi.					
İMS253	Grafik Tasarım	4	2 + 1	4,0	S
Öğrenciler, grafik tasarımın temel kavramları ve evrensel olarak kullanılan grafik tasarım yazılımları ile tanıştırlırlar. Grafik elemanları ve grafik kompozisyonun evrensel kurallarını, nokta, çizgi, düzlem, ritim ve denge, boyut, doku ve desen, renk, şekil-zemin ilişkisi, imge semiyolojisi ve kadraj, içerik ve hiyerarşi, katmanlar, transparanlık, modülerlik, ızgara sistemleri, simetri ve asimetri, diyagram, zaman ve hareket, kurallar ve kuralsızlık gibi temel grafik tasarım kavramlarını grafik ürünler ve örnekler üzerinden inceleyerek öğrenirler. Öğrencilere ulusal ve uluslararası grafik tasarım ürünlerinin örnekleri sunulur ve incelenir. Dönemin ikinci yarısında da öğrenciler terminoloji, grafik ürünler ve mecraları ile tanışılır (afiş, broşür, dergi ve kitap kapağı, mekânsal grafikler, info grafikler, reklam grafikleri (Çizgi üstü ve çizgi altı reklam grafikleri, ilan, dış mekân, satış noktası teşhir malzemeleri vb). Örnekler üzerinden tasarım esasları, grafik öğelerin iletişimdeki fonksiyonu ve nasıl iletişim kurulduğu açıklanır.					
İMS254	Ahşap Boyama	4	2 + 1	4,0	S
Desen oluşturma, ahşap yüzüne desen aktarma, Ahşap malzeme üzerine boyama tekniklerini uygulama.					
İMS256	İş Planı Hazırlama ve Girişimcilik Uygulamaları	4	3 + 1	4,0	S
Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve uluslar arası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir.					

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS257	İleri Perspektif	4	2 + 1	4,0	S
Teknik çizim malzeme ve tekniklerinin tanınması, perspektif tekniklerinin öğretilmesi ve üç boyutlu görsel ifade becerisinin kazandırılması.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS258	Mobilya Tasarımı	4	2 + 2	4,0	S
Mobilya tasarımında genel yaklaşımlar.İç ve dış mekana bağlı mobilya kavramı. Mobilya-kullanıcı ilişkisi. Mobilya tasarımını belirleyen akımlar ve teknolojinin tasarıma yansması.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS259	İç Mekan Proje Çizimi	4	2 + 1	4,0	S
İç mekânların tasarlanmasının önemi anlamayı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları üzerine detaylı bilgi öğrenmeyi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisi edinmeyi amaçlamaktadır. Ders içeriğine yaşamın geçtiği tüm alanların iç mekân tasarımlarının yapılması girerlidir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS260	Maket ve Model Yapımı	4	2 + 2	4,0	S
Bu derste, fiziksel tasarımda maketin yeri ve önemi, maket ve maket yapımına yönelik temel kavramlar, konularına göre maket tipleri, maket yapımında kullanılan malzemeler, maket yapım sürecinde alan tesviyesinin ve yapısal zeminin oluşturulması, bitkilendirme ve detay çalışmalarının yapılması ve maketlerin fotoğraflanması konuları işlenmesi.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS261	Geleneksel Türk Konutlarında Mekan Kurgusu	4	2 + 1	4,0	S
Bu ders; Ders Tanıtımı,Geleneksel Türk Evi Özellikleri ,Türk Kent Yerleşimine Ait Özellikler ,Türk Evi Kavramı – Tarihçesi ,Türk Evi Mekan Kurgusunu Etkileyen Faktörler,Türk Evinde Kullanılan Malzemeler,Türk Evi Plan Tipolojileri,Mekân-Yaşanabilirlik ilişkisinin İrdelenmesi ve Yaşanabilir Mekân Tanıtımı,Yaşam Süresi, Yaşam Hakkı, Yaşam Biçimi, Yaşam Standardı, Yaşam Kalitesi Kavramları,Oda Kavramı ve Odayı Oluşturan Öğeler I,Oda Kavramı ve Odayı Oluşturan Öğeler II,Coğrafi Etmenler – Mekân Kurgusu I,Coğrafi Etmenler – Mekân Kurgusu II,Sosyal Etmenler – Mekân Kurgusu; konularını içermektedir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS262	İç Mekan Mimari Stiller	4	2 + 1	4,0	S
Mobilyanın geçmişten günümüze kadar geçmiş olduğu akımları ve evreleri öğrenir. Sanat akımlarından nasıl etkilendiği hakkında bilgi sahibi olur.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS263	Dekorasyon Üretim Teknikleri	4	2 + 2	4,0	S
Bu ders çağın akıllı tasarım uygulamaları, dönemlerin belirleyici tasarım özellikleri, kaplama, sıva-boya, alçı işleri, yalıtım uygulamaları ve iş güvenliği gibi konuları kapsamaktadır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS264	Bilgisayar Destekli 3D Modelleme	4	2 + 1	4,0	S
Program kullanma becerisini artıran ve üretime dönük pratik deneyim sağlayan üç boyutlu ıleri düzeyde modelleme uygulamaları, iç mekân ve dış mekân modelleme, üç boyutlu nesne modelleme, poligon modelleme, animasyon ve hareketlendirme. sanal ortamda kamera ve ışık kullanabilme.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS265	Döşeme Yöntemleri ve Özel Tekstil Tasarımları	4	2 + 1	4,0	S
İskelet Yapmak, Beyazlama Yapmak ve Yüzey Yapmak işlemini başarı ile uygulayabilecektir. Kumaş Kesimi ve Dikimi Çakım Yapmak, Döşeme Yapımı, Döşeme Tekniklerini öğrenecektir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS266	Evrensel Tasarım	4	2 + 0	4,0	S
Dersin içeriği, evrensel standartlara uygun her yaşta ve her yetkinlik düzeyinde kişilerin kullanabileceği sürdürülebilir mekân tasarım bilinci, evrensel olarak kabul edilen ölçü ve standartlar, engelli birey kavramı / çeşitleri ve yurtiçi/yurtdışından örnekler gibi konularını kapsamaktadır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS267	Sürdürülebilir Tasarım	4	2 + 2	4,0	S
Ders, kaynak okumalar ve tartışmaları ile öğrencilerin sürdürülebilirlik, ekoloji ve sürdürülebilir tasarım kavramlarını disiplinlerarası bir bakış açısıyla öğrenmelerini ve sürdürülebilirliği tasarım ve ürün geliştirme sürecindeki rolü konusunda öğrencilerde farkındalık yaratmak amaçlanmaktadır. Öğrenciler, ürünle ilgili çevresel etkiler, tasarım sürecinde enerji ve malzeme kaynaklarının sürdürülebilir kullanımı ve en az çevresel etkili ürünün nasıl tasarlanacağı ile ilgili bilgi edineceklerdir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS268	Yat Tasarımı	4	2 + 2	4,0	S
Yat tanımı ve yatların sınıflandırılması, Dizayn ifadesi ve dizayn isteklerinin belirlenmesi, dizayn spirali, Tekne form tiplerinin genel özellikleri ve karşılaştırılması, Genel yerleşim planı, Deplasman ve yarı deplasman tipi tekne formu tasarımı, Kayıcı tekne formunun özellikleri, Kayıcı tekne form tasarımı, Mbtör yat tasarımı, genel özellikler ve özel istekler, Yelkenli yat tasarımı, genel özellikler ve özel istekler, Yelkenli teknelerde salma ve yelken tasarımı, Yat üretim yöntemleri ve yat yapımında kullanılan malzemeler, Yatların tasarım standartları.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS269	Fuar Stand Tasarımı	4	2 + 2	4,0	S
Belirlenen tematik bir konuya bağlı olarak bir fuar standı tasarımı yapmak.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS270	Müze Tasarımında Çağdaş Yaklaşımlar	4	2 + 1	4,0	S
Çağdaş müzeciliğe ilişkin kavramlardan hareketle dünyada ve Türkiye'de KÜLTÜREL MİRAS ve müzecilik uygulamalarına ilişkin kuramsal örnekler, yasalar, kanunlar ve uygulama örneklerini incelemek ve Türkiye'de çağdaş müzecilik uygulamaları için gerekli kuramsal ve uygulama koşullarını araştırmak amaçlanmaktadır. Bu bağlamda müze eğitimi önceliğinde geleneksel ve çağdaş müzecilik uygulamaları, dünyada müzecilik alanında yayımlanmış uluslararası bildireler ve içerikleri, Türkiye'de müzecilik uygulamalarının tarihçesi, Türkiye müzeleri, Dünya müzelerinden müze eğitimi uygulamaları araştırma ve raporlama, Türkiye müzeciliğinin geleceğine ilişkin görüş ve öneriler, raporlar değerlendirilmektedir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS271	Islak Mekan Tasarımı	4	2 + 2	4,0	S
Islak Mekan: Tanımı, Özellikleri; Konut, Ticari ve Kamusal Mekanlarda Islak Mekanlar, Islak mekanlarda (mutfak, banyo, tuvalet vb.) verilerin analizi, ıslak mekanlarda tasarım ilke ve standartları; tasarım ve uygulama açısından malzeme seçimlerinde gerekli kriterler; aydınlatma ve renk kullanımları, elektrik ve su tesisatı gözetilerek ıslak mekân proje hazırlama süreci.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMS272	Kent Mobilyaları Tasarımı	4	2 + 1	4,0	S
Kent mobilyası tasarımında genel yaklaşımlar. Mekana bağlı mobilya kavramı, kullanıcı ilişkisi, kentsel yaklaşım ve çözümler. Sosyo-kültürel farklılıkların kent mobilyaları ile ilişkisi, malzeme ve üretim tekniği çözümlerinin incelenmesi.					

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMS273	Desen	4	2 + 2	4,0	S	
Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması.						
İMS275	Görsel Sunum Teknikleri	4	2 + 0	3,0	S	
2 ve 3 boyutlu görselleştirme ve görsel iletişim tekniklerinin geliştirilmesi. Perspektif çizim yöntemlerinin detaylandırılması ile birlikte ışık, gölge, ton farklılıklarının çizime aktarılması ve birden fazla çizim tekniğinin kullanılması ile birlikte ürün görselleştirmelerinin yapılması. Proje öncesi soyut düşünceye dayalı eskizler, görsel çözüm üretme ve teknik çizim, plan, kesit, ölçeklendirme yapılması. Pafta düzenlemesinin öğrenilmesi, sunum becerilerinin geliştirilmesi.						
İMS276	Mekan ve Mobilya Tasarımında Kullanıcı Olarak Çocuk	4	2 + 1	4,0	S	
Bu ders, çocuk kullanıcıların fiziksel özelliklerine göre kullanılan mobilya gruplarına yönelik tasarım kavramı, temel eylemler, tasarım modeli ve tasarım araştırması, tasarım ilkeleri ve proje oluşturma konularını içerir.						
İMS278	Geleneksel Türk Süsleme Sanatları	4	2 + 1	4,0	S	
Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini içerir.						
İMS279	Teknoloji Mimari ve Tasarım	4	2 + 1	4,0	S	
Bilgi çağı, sanat ve tasarım ilişkisi						
İMS281	Osmanlı Külliye ve Camilerinde Tasarım Kriterleri	4	2 + 1	4,0	S	
Külliye kavramı; Külliye oluşturulan elemanlar, Külliye kuruluş düzeni, Osmanlı Külliyelerinin evrimi, Sinan Devri külliyelerinden örnekler. Camiler; Mekanı oluşturan elemanlar, camilerde mekan kurgusunun gelişimi ve farklı mekan kurgularına göre örneklerin incelenmesi.						
İMS283	Konut Mutfaklarında Tasarım İlkeleri	4	2 + 1	4,0	S	
Mutfaklarda yer alan aktivitelere ilişkin boyutlar; Konut Mutfaklarında Tasarım Kriterleri: Mutfak tipleri, tanımları ve özellikleri, Mutfağın konut mutfaktaki çalışma merkezleri, Mutfakta yer alması gereken donatı elemanları, Mutfaktaki tezgahlar, Mutfaktaki depolama, Mutfaklarda performans ölçütleri.						
İMZ200	Staj	4	0 + 2	5,0	Z	
TRK102	Türk Dili II	4	2 + 0	2,0	Z	
Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası.						