



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Kelâmda Yöntem	İİF437	7	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İslami İlimler - Lisans (yüze yüze)				
Amaç	Öğrencinin İslâm düşüncesinin temel taşlarından birini oluşturan Kelâm ilminin genel yapısı, İslâm düşünce geleneği içerisindeki yeri, terminolojisi, literatürü, tarihî şahsiyetleri ve ekolleri hakkında dönemselle özelliklerini de dikkate alarak bilgi sahibi olmasını sağlamaktır.				
Ders İçeriği	Çağdaş İslam Akımlarının tanımı, amacı, konusu, kaynakları, ilgili bilimlari; İslami akım kavramı, din-dini akım ilişkisi; çağdaş İslam akımlarının ortaya çıkmasında etkili olan sebepler; mevcut İslam akımları; günümüzdeki İslami akımların kavramsal, yapısal ve dini-fikri analizi; geleneksel ve yenilikçi dini akımlar; siyasi, fikri-felsefi İslamcılık; dinde mezhepler üstü yaklaşım.				
Ders Kaynakları	1. Bekir Topaloğlu, Kelâm İlmi-Giriş 2. Şemsettin Günaltay, Felsefe-i Kadîme İslâm Âlemine Hangi Tarikle Girdi 3. İbn Haldûn, Mukaddime 4. Şehristanî, el-Milel ve'n-nihal 5. M. Âbid el-Câbirî, İslâm'da Siyasal Akıl 6. Şerafettin Gölcük, Kelâm Tarihi				

Hafta	Konu
1	Kelâm ilminin tanımı, konusu, diğer ilimlerle olan ilişkisi, kelâm ilmi denilmesinin sebepleri
2	Kelâm ilminin doğuşunu hazırlayan problemler, tarihî sebepler, çevre din ve devletlerin dinî/felsefî düşünceleri
3	İç ihtilâflar: Dönmeler, ilk fırka tohumlarının atılışı, Hz. Peygamber'in vefatından Hz. Ömer döneminin sonuna kadar olan gelişmeler.
4	I. yüzyılda itikadî firkalaşmaya doğru gidişin tahlili, nedenleri.
5	İlk ihtilâflarda oluşan fikirlere karşı "Tabii Tepki": Selefiyye.
6	Tabii Tepki'ye karşı "Akılcı Tepki": Mutezile.
6	Orta yol arayışları: Ehl-i Sünnet kelâmı.
7	Orta yolun ayrışımı, kavşak noktasında din: Eş'arî-Matürîdî kelâmının mukayesesi. Kaynak: Şerafettin Gölcük, Kelâm Tarihi
8	Ara sınav
9	Osmanlı Dönemi Kelâm ilmi.
10	Yeni İlm-i Kelâm Hareketi.
11	Ebû Hanîfe'nin el-Fikhü'l-ekber isimli akaid metninin analizi
12	Kelâm metodolojisi (Delil-Hüküm =Dini oluşturan omurga). Ebû Hanîfe'nin el-Fikhü'l-ekber isimli akaid metninin analizi
13	Kelâm metodolojisi (İtikadî hükümler ve kaynakları) Ebû Hanîfe'nin el-Fikhü'l-ekber isimli akaid metninin analizi
14	Kelâm metodolojisi (İtikadî hükümler ve kaynakları)

Program Çıktıları

1	Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir.
2	Dini vacibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir.
3	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir.
4	Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştıraçığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmekte kullanabilir.
5	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütmeye konusunda yetkindir.
6	Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
7	Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir.
8	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
9	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili topluma, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir.
10	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
----------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------