



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sebki Hindi Akımı	TDE320	6	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Sebk-i Hindi şairlerini ve şiirlerini tanımak				
Ders İçeriği	Sebk-i Hindi şiir metinleri				
Ders Kaynakları	İsmail Hakkı Aksoyak, Metin Şerhi, Eski Türk Edebiyatı El kitabı, Fahri İz, Eski Türk Edebiyatında Nazım, Mehmed Çavuşoğlu, Divanlar Arasında , Ömür Ceylan, Tasawufi Şiir Şerhleri , Yekta Saraç, Klasik Edebiyat Bilgisi				

Hafta	Konu
1	Şerhin tanımı, özellikleri ve şerh literatürü
2	Şerhin Arap, Fars ve Türk edebiyatlarındaki gelişim aşamaları
3	Tahlil, tetkik, inceleme, haşiye, hamış, tenkit, izah, klasik şerh yöntemleri.
4	Klasik Türk şiiri metinlerini şerh etme metotları
5	Naili Divânından beyit örneklerinin uygulamalı şerhi.
6	Naili'nin seçilen bir şiirinin şerhi
7	Nefi'nin seçilen bir şiirin şerhi
8	Ara Sınav
9	Nefi'nin seçilen bir şiirin şerhi
10	Kadı Burhaneddin'in seçilen bir şiirinin şerhi
11	Naili'nin seçilen bir şiirinin şerhi
12	Naili'nin seçilen bir şiirinin şerhi
13	Şeyh Galib'in seçilen bir şiirinin şerhi
14	Final

Program Çıktıları

1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasawuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmaları veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Dini-tasawufi veya din dışı (profane) metin örneklerinden hareketle klâsik şiirin zengin içerik dünyasını analiz eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klâsik Türk şiirinin içerdiği dini-tasawufi, millî, sosyal, kültürel, estetik ve poetik unsurlar değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klâsik Türk şiirinin içerdiği dini-tasawufi, millî, sosyal, kültürel, estetik ve poetik unsurları düzenler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dini-tasawufi veya din dışı (profane) metin örneklerinden hareketle klâsik şiirin zengin içerik dünyasını yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klâsik Türk şiiri metinlerini anlama, açıklama ve şerh etmede (yorumlamada) kullanılan geleneksel ve modern metotları sıralar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-