



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Özgün Baskı Resim II	RES314	6	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze anlatı, soru-cevap, tartışma, uygulama)				
Amaç	Bu ders, çukur baskı (gravür) teknikleri olan ağaç gravür, aside yedirme ve leke baskı (akuatint) tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasının öğrenci tarafından bilinmesini ve gerçekleştirilmesini amaç edinir.				
Ders İçeriği	Bu ders, çukur baskı (gravür) teknikleri olan ağaç gravür, aside yedirme ve leke baskı (akuatint) tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını içerir.				
Ders Kaynakları	Gravür Teknikleri, Şaziye Can, Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, Şubat, 2008.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Çukur baskı resim (Gravür) tanımı, tarihi ve çeşitleri ve gelişimi.
3	Ağaç gravür baskı tanımı, özellikleri ve tekniği.
4	Ağaç gravür baskı uygulaması hazırlıkları.
5	Ağaç gravür baskı uygulama çalışmaları.
6	Ağaç gravür baskı uygulama çalışmaları.
7	Aside yedirme baskı uygulama hazırlıkları.
8	Aside yedirme baskı uygulama çalışmaları
9	Aside yedirme baskı uygulama çalışmaları
10	Leke baskı (akuatint) uygulama hazırlıkları.
11	Leke baskı (akuatint) uygulama çalışmaları.
12	Leke baskı (akuatint) uygulama çalışmaları.
13	Leke baskı (akuatint) uygulama çalışmaları.
13	Çukur baskı uygulama çalışmalarının sunumu.

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yaapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Çukur baskı resim tekniklerini tanım.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatsal bilgisini sezgi ve duyguları ile birleştirerek çukur baskı teknikleriyle uygulayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Özgün baskı sanatındaki yaratıcı unsurların ayırımına varır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yaratıcı gücünü geliştirerek duyu ve düşüncelerini çukur baskı teknikleri ile görselleştirebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-