



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Yazıları I	RES415	7	2 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze anlatı, soru cevap, tartışma)				
Amaç	Bu dersin amacı, öğrencilerin bağımsız araştırma yapabilmelerini ve kaynak göstererek sanatla ilgili makale yazabilmelerini sağlamaktır.				
Ders İçeriği	Alanda yazılmış makale ve sanatçı yazılarını inceleyerek, bilimsel araştırma yöntemleri aracılığı ile makale yazma becerilerini sağlamak dersin içeriğini oluşturur.				
Ders Veren	Doç. Aşkın ERCAN				
Ders Kaynakları	John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, İstanbul, 2007, Paul Klee, Çağdaş Sanat Kuramı, Dost Yayınları, Ankara, 1986, Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Asa Kitapevi, 2000				

Hafta	Konu
1	Dersin işlenişi ve içeriği hakkında bilgi vermek
2	Bilimsel araştırma yöntemleri
3	Bilimsel araştırma yöntemleri (Veri toplama yöntemleri, dipnot, alıntı .)
4	Bilimsel metin yazım kuralları
5	Bilimsel metin yazım kuralları (makale inceleme)
6	Bilimsel metin yazım kuralları (makale inceleme)
7	Bilimsel metin yazım kuralları (makale inceleme)
8	Bir sanatçının eserini bilimsel yazım kuralları çerçevesinde yazma
9	Bir sanatsal faaliyeti bilimsel yazım kuralları çerçevesinde yazma
10	Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak bir sergiyle ilgili makale yazmak.
11	Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak bir sergiyle ilgili makale yazmak.
12	Çağdaş bir kavramla sanatı ilişkilendirebileceği bir deneme yazısı
13	Çağdaş bir kavramla sanatı ilişkilendirebileceği bir deneme yazısı
14	Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak kendi çalışmalarının yazılı savunması.

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuwetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Bilimsel yazım kuralları yöntemlerini kullanarak bir kavramla ilgili makale yazmak.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bilimsel yazım kuralları yöntemlerini kullanarak farklı sanat disiplinleriyle ilgili makale yazmak.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak çağdaş sanat uygulamalarıyla ilgili makale yazmak.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak bir sergiyle ilgili makale yazmak.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bilimsel yazım kuralları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak kendi çalışmalarının yazılı savunması	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-