



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ARKEOLOJİ
(2023-2024) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Hellen ve Roma Keramiği III	ARK425	7	2 + 0	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Keramik buluntular, arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında en çok sayıda ele geçen malzemeler arasında olup, alanın niteliği ve tarihlemesi hakkında bilgi verirler. Dersin öncelikli amacı, bölgesel akımları ve kronolojik gelişimi oturtmaktır.
Ders İçeriği	Antik çağ seramiği, üretim ve bezeme teknikleri, formlar, bölgelerarası etkileşimler.
Ders Kaynakları	J. Hayes, Handbook of Mediterranean Roman Pottery, British Museum Press 1997, J.Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Thames and Hudson, 1996, S.I.Rotoff, Hellenistic Pottery, Athenian Imported Moldmade Bowls, The Athenian Agora XXII, Princeton 1982, P. Dupont, East Grek Pottery, London, 1998, J. V. Noble, The Techniques of Painted Attic Pottery, London, 1988, J. Boardman, Siyah Figürlü Atina Vazoları, Londra, 1991, J.P.Green, "Gnathia and other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Survey", Céramiques hellénistiques et romaines III, Paris 2001, 57-103, J. Boardman, Early Grek Vase Painting, London, 1998, D.P.S. Peacock- D.F. Williams, Amphorae And The Roman Economy, 1985, H.Thompson, Two Centuries of Hellenitic Pottery, Hesperia III, 1934, 311-480, R.M.Cook, Greek Painted Pottery, London, 1997, LRCW2, Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, ed. M. Bonifay, J.-C. Treglia, Vol. I, BAR Int Ser. 1662 (I), Oxford 2007, V.R. Anderson-Stojanovic, STObI: The Hellenistic and Roman Pottery, 1992, B. Cohen, Attic Bilingual Vases and their Painters, New York, 1978

Hafta	Konu
1	Kronoloji, kap formları ve işlevleri, üretim teknikleri
2	Protogeometrik - Geometrik Dönem ve Orientalizan Dönem
3	Attika siyah ve kırmızı figürlü keramiklerinin teknik özellikleri
4	Siyah Figür (Erken dönem: öncüler, Kleitias ve Ergotimos, Eksekias, Siana ve Küçük usta kylikleri)
5	Nikosthenes Amphoraları, Panatheneia Amphoraları
6	Kırmızı Figür Tekniğine Giriş: Bilingual vazolar ve erken ressamlar. Geç Arkaik vazö ressamları
7	Ara Sınav
8	Olgun Klasik Dönem ve 4. yüzyıl Kırmızı figürüleri (Kerch stili, Apulia üretimleri)
9	Beyaz zemin: Lagynos grubu, Hadra Hydriaları. Megara kaseleri ve kandiller
10	Roma'da keramik üretim teknikleri, atölyeler
11	Amphora üretimi, İtalyan Terra sigillatası
12	Roma'nın Doğu ve Batı Eyaletlerinde üretilen sigillatalar
13	Pişirme ve depolama kapları
14	Final

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	1	25
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	1	25
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	25
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	Grup Çalışması	1	25
Ders İş Yüğü:		100	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		3,92	

Program Çıktıları	
1	Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
2	Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
3	Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
4	Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
5	Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
6	Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
7	Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
8	Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
9	Evensel bilim etiğine uygun hareket eder.
10	Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Çanak çömleğin yayılım alanlarını öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hellen kap formları hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hellen seramik kronolojileri hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Keramik üretim süreçlerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bölgesel üretimleri tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/305520>