



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mobilya Tasarımı I	TAS435	7	2 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Teorik ders anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Görsel Sunum)				
Amaç	Mekan kavramına bağlı olarak mobilya tasarımı yaklaşımları, mobilya kullanıcı ilişkisi, mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojilerinin öğrenilmesi ve mobilya tasarım projelerine uygulanması.				
Ders İçeriği	Mobilya tasarımında genel yaklaşımlar. İç ve dış mekana bağlı mobilya kavramı. Mobilya-kullanıcı ilişkisi. Mobilya tasarımını belirleyen akımlar ve teknolojisinin tasarımı yansıması.				
Ders Kaynakları	Yıldırım, K., Çınar, H., Togay, A ve Söğütü, C., In University-Industry Relations CAD Utilization and Education in Turkish Furniture Industry, 1st International Municipalities University and Industrial Sector Cooperation Symposium, Ankara, 23 and 24 October, 2003., Aras, R., "Mobilya Stilleri", G.Ü. Teknik Eğitim Fakültesi, Ankara, 2001., Dinçel, K., Işık, Z., "Mobilya Sanat Tarihi" M.E.B. Basımevi, İstanbul, 1979., Miller, J., Miller, J., "The Antiques Directory Furniture", USA, 1991., Lindbeck, J.R., "Manufacturing Technology", USA, 1990.				

Hafta	Konu
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.
2	Mobilya tasarımının açıklanması
3	Mobilya tasarımında temel kavramlar ve genel yaklaşımlar
4	Mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojiler
5	Güncel mobilya tasarım yaklaşımları
6	Mobilya ile ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin anlatılması
7	Ara Değerlendirme
8	Mobilya tasarımı ile ilgili malzeme özelliklerinin anlatılması
9	Mobilya-kullanıcı ilişkisinin anlatılması
10	Özel tasarımı yapılacak ödev hakkında açıklama
11	Proje
12	Proje
13	Proje
14	Proje

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	15	1
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	4	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	6	1
Ara Sınav 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
	<b>Ders İş Yükü:</b>	79	
	<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>	3,10	

Program Çıktıları	
1	Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2	Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3	Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4	Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5	Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6	Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7	Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8	Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9	Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10	Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11	Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12	Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13	Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15	Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Mobilya tasarım projeleri uygulanması	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mobilya kullanıcı etkileşiminin öğrenilmesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojilerin öğrenilmesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Güncel mobilya tasarım yaklaşımlarının öğrenilmesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/308243>