



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mekan ve Kültür	İMÇ416	8	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Kültürel yapının somut olarak yansıdığı fiziksel çevrelerin/mekânların özellikleri, kültür ve mekân arasındaki ilişkinin yapısal biçimi, değişim/dönüşüm sürecinde kültür ve mekân arasındaki oluşumların sorgulanması, kültürel yapının tasarıma ve mekâna yansımaları ve kültür, mekân, süreç ve kimlik ekseninde ilişkilerin kuramlar kapsamında analiz edilmesi dersin amaç ve hedefini oluşturmaktadır.				
Ders İçeriği	Kültürel yapının somut olarak yansıdığı fiziksel çevrelerin/mekânların özellikleri, kültür ve mekân arasındaki ilişkinin yapısal biçimi, değişim/dönüşüm sürecinde kültür ve mekân arasındaki oluşumların sorgulanması, kültürel yapının tasarıma ve mekâna yansımaları ve kültür, mekân, süreç ve kimlik ekseninde ilişkilerin kuramlar kapsamında analiz edilmesi dersin amaç ve hedefini oluşturmaktadır.				
Ders Veren	Doç. Dr. Parisa GÜNEŞ				
Ders Kaynakları	Karatani, K., 2005, Metafor Olarak Mimari, Metis Yayınları, İstanbul., Rapoport, A., 2004, Kültür, Mimarlık, Tasarım, YEM yayınları, İstanbul., Özer, B., 2004, Kültür, Sanat, Mimarlık/Yorumlar, YEM yayınları, İstanbul., Uysal, M., 2004, Tarihi Merkezlerde Ticaret Mekanlarının Değişim/ Dönüşüm Analiz Yaklaşımı; Konya, Kayseri, Sivas, Selçuk Üni., Fen Bil. Ens., Basılmamış Doktora Tezi, Konya.Uluslararası IAPS Konferansları. , IAPS - CSBE Network Kültür ve Mekân Toplantıları Ulusal Sempozyum 1: Kent, Kültür ve Konut, Düz Bahçeşehir Üniversitesi.				

Hafta	Konu
1	Kültür kavramı
2	Günümüz Mekanı: Değişim, Dönüşüm ve Devamlılık
3	Kültürel bileşenlerin mekanın değişim, dönüşüm ve devamlılığına etkilerinin irdelenmesi
4	Öğrenci projeleri / Teknik Gezi
5	Öğrenci projeleri
6	Öğrenci projeleri
7	Öğrenci projeleri / Teknik Gezi
8	Ara Sınav
9	Küreselleşen kentler, konut ve kimlik
10	Konut yerleşmelerinde projelendirme ve alan çalışmaları.
11	Öğrenci projeleri
12	Öğrenci projeleri
13	Öğrenci projeleri
14	Öğrenci projeleri
15	Final Sınavı

Program Çıktıları

- Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
- Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
- Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
- Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
- En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
- Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
- Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
- Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
- Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
- Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
- Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
- Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Kültürü kavrayacak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yüzyılda küreselleşmenin etkileri ile kentsel mekanın, kamusal mekanın ve özel mekanın değişimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21. Yüzyılda küreselleşmenin etkileri ile kentsel mekanın, kamusal mekanın ve özel mekanın değişimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-