



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Portfolyo Tasarımı	İMÇ414	8	2 + 2	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Öğrencilerin kendi tasarım çalışmalarını kapsayan özgün birer portfolyo tasarımı oluşturabilmelerini sağlamaktır.				
Ders İçeriği	Genel aydınlatma konuları. Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler, görsel konfor. Aydınlatma elemanları tanımı ve tasarımı. İç ve dış mekanlarda doğal, yapay ve karma aydınlatma sistemlerinin tasarımı, aydınlık çoğunluğu, rengi temel terim ve kavramlar.				
Ders Kaynakları	Linton, Harold. Portfolio Design, 2000				

Hafta	Konu
1	Derse giriş ve dönem boyunca takip edilecek izleğin öğrencilere aktarımı
2	Portfolyo nedir? Portfolyoya koyulacak işlerin belirlenmesi
3	Bütünlüleyici kavram'ın geliştirilmesi
4	Bütünlüleyici kavram'ın geliştirilmesi
5	Bütünlüleyici kavram'ın geliştirilmesi
6	Bütünlüleyici kavram'ın geliştirilmesi
7	Bütünlüleyici kavram'ın geliştirilmesi
8	Ara Sınav
9	Sunuş biçimleri üzerine çalışmalar ve kritikler
10	Sunuş biçimleri üzerine çalışmalar ve kritikler
11	Sunuş biçimleri üzerine çalışmalar ve kritikler
12	Sunuş biçimleri üzerine çalışmalar ve kritikler
13	Sunuş biçimleri üzerine çalışmalar ve kritikler
14	Sunuş biçimleri üzerine çalışmalar ve kritikler

#### Program Çıktıları

- Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
- Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
- Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
- Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
- En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
- Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
- Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
- Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
- Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
- Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak
- Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
- Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavırının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Portfolyo tasarım yöntemleri tartışılır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Portfolyo ve iki boyutlu sunum teknikleri araştırılır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrencilerin dört sene boyunca yaptıkları çalışmalarını bütünsel olarak aktarabilecekleri bir portfolyo tasarlamak amaçlanmaktadır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-