



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Desen	İMÇ215	3	2 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim)				
Amaç	Anlamak: Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi. Bilmek: Klasik sanat yapıtları ve sanatçıları, desen teknikleri ve desenin çeşitliliği. Tartışmak: Klasik sanat eserlerini, sanatçıların farklı yaklaşımlarını, güncel sergileri ve sanat olaylarını.				
Ders İçeriği	Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması ve öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasıdır.				
Ders Kaynakları	PARRAMON Joje M Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, 1986, KONRAD Oberhuber, (Drawing Definet) Newyork, , PERAMÜZESİ SERGİ KATALOĞU, Rembrant ve Çevresi, İstanbul, 2008 , TUNALI İsmail, Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi, İstanbul , H. ANNASUH, Leonardo'nun Defterleri - Büyük Ustadan Uygulamalı Dersler, Çeviri: Alev SERİN, Arkadaş Yayınevi, Ankara, 2010				

Hafta	Konu
1	Tanışma, Çizim etüd, kroki ve kopyalama nedirin açıklaması, Uygulama yöntemleri hakkında bilgi.
2	Kalemle etüd uygulamaları. Bu uygulama ile etüt, çizim ve eskiz kavramını algılama.
3	Dünya sanat tarihinden örnek çizimlerin anlatılması.
4	Desen çizerek dünya sanat tarihi içindeki örneklerle karşılaştırılması ve 15 dakikalık hızlı çizim teknikleri ve aynı uygulamanın ev ödevi şeklinde verilerek tekrarı.
5	Ödev analizi ve eskiz defterlerinin kontrolü.
6	Hareketsiz objelerden serbest çizim veya etüdü.
7	Dünya sanat tarihi içinde yer alan örneklerin analizi. Doğa etüdüleri.
8	Ara Sınav
9	Büyük boyutlu etüdü ve kompozisyonlar oluşturma
10	Klasik bir ustanın eserlerinden kopya.
11	Büyük boyutlu etüdü ve kompozisyonlar oluşturma.
12	Kömür kalem ile büyük boyutlu çizimler.
13	Modelden çizim.
14	Modelden çizim.

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Analizi)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgi sahip olma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisi kazanma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kendi çalışmalarını sorgulama, estetik farkındalık kazanma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahip olma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahip olma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-