



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Eskiz Teknikleri | İMÇ219 | 3 | 2 + 2 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz Yüze) | | | | |
| Amaç | Eskiz tekniklerini kullanarak tasarım düşüncesini geliştirmek. | | | | |
| Ders İçeriği | El-Göz-Beyin Koordinasyonu; Eskiz Oyunları; Bellek, Soyutlama; Çizgi Ve Renk; Diyagram Eskizleri, Konsept Eskizleri, Gözlem Eskizleri; Hibrit Eskizler (kolaj); İç Mekan Ve Dış Mekanda Eskizler | | | | |
| Ders Veren | Doç. Dr. Parisa GÜNEŞ | | | | |
| Ders Kaynakları | Ching, J., K., Architectural Graphics, Fourth Edition, 2002., Belardi, P., Why Architects Still Draw, MIT Press, 2014., İnceoğlu, N., Eskizler Çizerek Düşünme Düşünerek Çizme, Nemli Yayıncılık, 2012. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Giriş, yarıyıl programının açıklanması, eskiz nedir? |
| 2 | Neden eskiz çizeriz? Kurşun kalemin eskizdeki yeri |
| 3 | El-göz-beyin koordinasyonu (Bellek çalışmaları, Körkontur çalışması) |
| 4 | Soyutlama, çizgi ve renk |
| 5 | Algı, sözel anlatım ve eskiz |
| 6 | Eskiz türleri ve uygulaması |
| 7 | Eskiz türleri ve uygulaması |
| 8 | Ara Değerlendirme |
| 9 | Aşamalı olarak eskiz - dönüştürme |
| 10 | Aşamalı olarak eskiz - dönüştürme |
| 11 | Dış mekanda eskiz deneyimi |
| 12 | Dış mekanda eskiz deneyimi |
| 13 | Final teslimi için ön çalışma |
| 14 | Final teslimi için ön çalışma |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gösterim | 4 | 1 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 2 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 1 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 62 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 2,43 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|--|
| 1 | Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek |
| 2 | Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek |
| 3 | Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek |
| 4 | Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek |
| 5 | En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak |
| 6 | Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek |
| 7 | Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek |
| 8 | Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak |
| 9 | Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek |
| 10 | Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak |
| 11 | Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek |
| 12 | Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| El – göz- beyin koordinasyonu konusunda bilgi ve beceri kazandırma | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 5 |
| Tasarımcı düşünme yetisi konusunda bilgi ve beceri kazandırma | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 5 |
| Eskiz teknikleri konusunda bilgi ve beceri kazandırma | 5 | 1 | 5 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 5 |
| Düşünce aktarım aracı olarak eskizi kullanmayı öğrenme | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 5 |