



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Resim Atölyesi V	RES401	7	2 + 4	10,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz Yüze, Gösterip Yaptırma (uygulama))				
Amaç	Bu ders, öğrencinin sanatsal yaratma özgün bir anlatım oluşturabilmesini amaçlar. Bunu yaparken, sanatsal anlatım yöntemlerine yönelik kritikleri verilerek öğrencinin kendini bulmasını ve özgürleşmesini amaç edinir.				
Ders İçeriği	Bu ders, öğrencinin sanatsal yaratmada özgün bir anlatım oluşturabilmesi için sanatsal kritiklerin verildiği, öğrencinin kendini anlatma konusunda özgürleştiği çalışmaları içerir.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV				
Ders Kaynakları	Çağdaş Türk Sanatı, Sezzer Tansuğ, Remzi Kitapevi Yayınları, İstanbul, 1986., Öncü Ressamlar Serisi, Boyut Yayıncılık ve Ticaret A.Ş., İstanbul, 2006., Çalıştay, galeri vb. katalogları.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Yağlıboya veya akrilik ile tuval ve mukawa üzerine natürlük eskiz kompozisyon kurulumuyla yorum çalışmaları.
3	Yağlıboya veya akrilik ile tuval üzerine natürlük kompozisyonun yorumlanarak çalışmaların büyütülmesi.
4	Yağlıboya veya akrilik ile tuval üzerine manzara kompozisyonun çalışmaların tamamlanması
5	Yağlıboya veya akrilik ile tuval ve mukawa üzerine etüd manzara eskiz kompozisyon kurulumuyla yorum çalışmaları.
6	Yağlıboya veya akrilik ile tuval üzerine manzara kompozisyonun yorumlanarak çalışmaların büyütülmesi.
7	Yağlıboya veya akrilik ile tuval üzerine manzara kompozisyonun çalışmaların tamamlanması
9	Tuval ve mukawa üzerine canlı modelden portret eskiz kompozisyon kurulum çalışmaları.
10	Tuval üzerine canlı modelden portret kompozisyonunun büyütülmesi.
11	Tuval ve mukawa üzerine modelden portret eller ile tors eskiz kompozisyon kurulum çalışmaları.
12	Tuval üzerine modelden portret eller ile tors eskiz kompozisyon kurulum büyütülmesi çalışmaları.
13	Tuval üzerine modelden figür kompozisyon kurulum çalışmaları.
14	Tuval üzerine modelden figür kompozisyon kurulum çalışmaları.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	18	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	30	1
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	10	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	1
Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler	Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri	15	1
Ara Sınav 1		2	1
Dönem Sonu Uygulaması		5	1
	Ders İş Yükü:	82	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	3,22	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanatta özgün anlatımların ayırımına varır.	1	3	5	1	2	3	2	5	4	4	4	3	3	4	2
Özgün sanatsal anlatımlar gerçekleştirir.	5	5	5	3	2	3	3	5	5	3	4	3	4	2	3
Sanatsal özgünlüğe ulaşmada yaşamsal-düşünsel ayrımları kavrar.	1	2	1	4	5	5	4	3	4	2	4	4	3	3	4
Özgür anlatımlar için estetik ve teknik kaygılar duyumsar	4	4	3	4	5	5	5	4	4	5	5	3	3	3	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317664>