



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Eseri Analizi	RES405	7	3 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze, anlatım tartışma.)				
Amaç	Sanat kuramlarından yola çıkarak sanat yapıtlarına farklı bakış açılarından bakabilmeyi, yorumlayabilmeyi ve düşünebilmeyi amaçlar.				
Ders İçeriği	Sanat eserlerine yönelik çözümlenici ve irdelleyici bir bakışı temellendirecek olan estetik/plastik değerlerin yanı sıra sosyal, kültürel etkenlerin de söz konusu edildiği bu ders, son yüzyılda ortaya çıkan yapıt çözümleme önerilerinin ele alınmasını kapsar.				
Ders Veren	Doç. İrfan DÖNMEZ				
Ders Kaynakları	Thomson, J. (2014) Çağdas Sanat Nasıl Okunur: Modern Ustaları Anlamak, çev. Firdevs Candil Çulcu, Hayalperest Yayınları, İstanbul., Wilson, M. (2015) Modern Resim Nasıl Okunur: 21. Yüzyıl Sanatını Yaşamak, çev. Firdevs Candil Çulcu, Hayalperest Yayınları, İstanbul., De Rynck, P. (2016) Resim Nasıl Okunur, Ustalardan Dersler, çev. Nurdan Karasu Gökçe ve Serap Yüzyüzer, Hayalperest Yayınları, İstanbul., Venturi, L. (2023) Resme Nasıl Bakılır?: Giotto'dan Chagall'a Resim ve Ressamlar, çev. Esra Ermert, Hayalperest Yayınları, İstanbul.				

Hafta	Konu
1	Dersin içeriği ve işlenişi hakkında genel bilgilendirme.
2	Sanat Eseri, Sanat Eserinin Yapısı: Nitelik, nicelik, öz ve biçim, sanat eserinin oluşmasını etkileyen olgular.
3	Sanat ve güzellik, estetik kavramları.
4	Sanat Eseri: betimleme, çözümleme, yorumlama ve yargı.
5	Sanatsal üslup incelemeleri: Ortaçağ ve Rönesans.
6	Sanatsal üslup incelemeleri: Barok ve Neoklasizm.
7	Sanatsal üslup incelemeleri: Romantizm ve Realizm.
8	Sanatsal üslup incelemeleri: Modern Sanat Örnekleri.
9	Sanatsal üslup incelemeleri: Modern Sanat Örnekleri.
10	Sanatsal üslup incelemeleri: Modern Sanat Örnekleri.
11	Sanatsal üslup incelemeleri: Modern Sanat Örnekleri.
12	Sanatsal Yorumlama: Çağdaş Sanat Örnekleri.
13	Sanatsal Yorumlama: Çağdaş Sanat Örnekleri.
14	Sanatsal Yorumlama: Çağdaş Sanat Örnekleri.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Seminer	2	7
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	10	1
Ara Sınav 1		5	1
Ödev 1		5	1
Ödev 2		5	1
Final		10	1
Ders İş Yüğü:		77	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		3,02	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Kompozisyon ve kuruluş açısından yüzeyin çizgisel organizasyonunu çözümler.	3	1	4	4	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1	1
Kompozisyonda kullanılan yönleri ve denge türünü gösterir.	2	1	1	4	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1	1
Kompozisyonu, oran-biçim-form olarak yorumlar.	4	1	3	3	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1	1
Modern sanat örneklerinin özellik ve bağlamlarını tanır.	4	1	1	5	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1	1
Çağdaş sanat örneklerinin özellik ve bağlamlarını tanır.	4	1	1	5	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1	1

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317665>