



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Beden ve Sanat I	RES315	5	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Beden temasının tarihsel süreçle birlikte incelenmesi ve sanat tarihindeki yerinin sorgulanmasını amaçlar.				
Ders İçeriği	İnsan bedeninin sanattaki yerinin kuramsal araştırmalara dayalı bir içerikte işlenmesini içerir.				
Ders Veren	Arş. Gör. Gönül ESENTÜRK				
Ders Kaynakları	Ahu Antmen, Kimlikli Bedenler, Sel Yayıncılık, Erika Fischer-Lichte, Performatif Estetik, Ayrıntı Yayınları, Zeynep Sayın, İmgenin Pornografisi, Nicolas Bourriaud, İlişkisel Estetik, Bağlam Yayıncılık, Amelia Jones, Tracey Warr, The Artist's Body, Phaidon Press.				

Hafta	Konu
1	Beden ve sanat terimleri arasında ilişkilerin kurulması.
2	Beden, hareket ve mekan arasındaki bağlantıların açıklanması.
3	Beden mimarlığının açıklanması ve bedenin genişletilmesine dair uygulamaya yönelik fikirlerin geliştirilmesi.
4	Bedensel yapı uygulamalarının yürütülmesi.
5	Bedensel yapı uygulamalarının yürütülmesi.
6	Performatif estetik üzerine tartışılması.
7	Happening, aksiyon, beden sanatı ve performansın karşılaştırılarak açıklanması.
8	Sanatçıların yaklaşımlarının Dada, Fluxus ve Performans Sanatı üzerinden incelenmesi.
9	Beden, hareket ve eylem uygulamalarının yürütülmesi.
10	Beden, hareket ve eylem uygulamalarının yürütülmesi.
11	Sanatçıların bedene dair yaklaşımlarının kategorilerine göre incelenmesi.
12	Sanatçıların bedene dair yaklaşımlarının kategorilerine göre incelenmesi.
13	Sanatçıların bedene dair yaklaşımlarının kategorilerine göre incelenmesi.
14	Süreçlerin ve uygulamaların incelenmesi.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	10	1
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	3	5
Önceden planlanmış özel beceriler	Özel Destek / Yapısal Örnekler	4	8
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		7	1
Ödev 2		2	2
Uygulama 1		2	7
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Uygulama 2		2	7
Ödev (Sunum)		3	5
Ders İş Yüğü:		129	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		5,06	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci bedenün kültürel hikayesini öğrenir.	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Öğrenci bedenün tarihsel süreç içerisindeki yerini kavrar.	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Öğrenci İnsan bedeninin sanat yapıtlarındaki yerini açıklayabilir.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Öğrenci beden ve sanat ilişkisini açıklayabilir.	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
İşlenen konular dahilinde proje hazırlayabilir.	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317695>