



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Özgün Baskı Resim III | RES411 | 7 | 1 + 2 | 5,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Resim - Lisans (Yüz Yüze, Gösterip Yaptırma (uygulama)) | | | | |
| Amaç | Bu ders, çukur baskı (gravür) teknikleri olan ağaç gravür, aside yedirme ve leke baskı (akuatint) tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasının öğrenci tarafından bilinmesini ve gerçekleştirilmesini amaç edinir. | | | | |
| Ders İçeriği | Bu ders, çukur baskı (gravür) teknikleri olan ağaç gravür, aside yedirme ve leke baskı (akuatint) tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını içerir. | | | | |
| Ders Veren | Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV | | | | |
| Ders Kaynakları | Gravür Teknikleri, Şaziye Can, Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, Şubat, 2008., Çalıştay, galeri, vb. katalogları. İnternet. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme. |
| 2 | Çukur baskı resim (Gravür) tanımı, tarihi ve çeşitleri ve gelişimi. |
| 3 | Ağaç gravür baskı tanımı, özellikleri ve tekniği. |
| 4 | Ağaç gravür baskı uygulaması hazırlıkları. |
| 5 | Ağaç gravür baskı uygulama çalışmaları. |
| 6 | Ağaç gravür baskı uygulama çalışmaları. |
| 7 | Aside yedirme baskı uygulama hazırlıkları. |
| 8 | Aside yedirme baskı uygulama çalışmaları. |
| 9 | Aside yedirme baskı uygulama çalışmaları. |
| 10 | Leke baskı (akuatint) uygulama hazırlıkları. |
| 11 | Leke baskı (akuatint) uygulama çalışmaları. |
| 12 | Leke baskı (akuatint) uygulama çalışmaları. |
| 13 | Leke baskı (akuatint) uygulama çalışmaları. |
| 14 | Çukur baskı uygulama çalışmalarının sunumu. |

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuwetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Çukur baskı resim tekniklerini tanıy. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Sanatsal bilgisini sezgi ve duyguları ile birleştirerek çukur baskı teknikleriyle uygulayabilir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Özgün baskı sanatındaki yaratıcı unsurların ayırımına varır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Yaratıcı gücünü geliştirerek duygu ve düşüncelerini çukur baskı teknikleri ile görselleştirebilir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |