



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Yazıları I	RES415	7	2 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze anlatı, soru cevap, tartışma.)				
Amaç	Öğrencilerin sanat yazılarını ve türlerini tanıması, metin ve kaynaklar üzerinden ilerleyerek sanat tartışmalarında bulunmasını amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Sanat alanındaki üretimlere metinsellik üzerinden bakılması, öğrencilerin üretken bir şekilde derse katılımının sağlanması ve dersin sonucunda ortaya çıkan metinlerin incelenmesi.				
Ders Veren	Arş. Gör. Gönül ESENTÜRK				
Ders Kaynakları	Levent Çalikoğlu, Çağdaş Sanat Konuşmaları, Yapı Kredi Yayınları, 2005. , Levent Çalikoğlu, Çağdaş Sanat Konuşmaları 2 Çağdaş Sanatta Sivil Oluşumlar ve İnisiyatifler, Yapı Kredi Yayınları, 2007. , Aysu Aksoy, Eylem Ertürk, Kamusal Alan ve Güncel Sanat, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2007. , Ali Artun, Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi Estetik Modernizmin Tasfiyesi, İletişim Yayınları, 2023.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler hakkında bilgilendirme.
2	Çağdaş sanat konuşmaları serisine genel bir bakış.
3	Modemite, birey ve inisiyatif kavramlarının tartışılması ve sanatçı inisiyatiflerinin ortak özellikleri hakkında bilgilendirme.
4	Çağdaş sanatta sivil oluşumlar ve inisiyatiflerin ders kaynağı ve metin üzerinden incelenmesi.
5	Çağdaş sanatta sivil oluşumlar ve inisiyatiflerin ders kaynağı ve metin üzerinden incelenmesi.
6	Çağdaş sanatta sivil oluşumlar ve inisiyatiflerin ders kaynağı ve metin üzerinden incelenmesi.
7	Ders ve tartışma sonucunda hazırlanan tanıtım ve inceleme metinlerinin değerlendirilmesi.
8	Kamusal sanatın metin üzerinden incelenmesi.
9	Çağdaş sanatta hayatın sanat olma halinin metin üzerinden incelenmesi.
10	Öğrenci sunumları ve metin üretim süreçlerinin sınıf ortamında tartışılması.
11	Öğrenci sunumları ve metin üretim süreçlerinin sınıf ortamında tartışılması.
12	Öğrenci sunumları ve metin üretim süreçlerinin sınıf ortamında tartışılması.
13	Öğrenci sunumları ve metin üretim süreçlerinin sınıf ortamında tartışılması.
14	Metinlerin ve sonuçların değerlendirilmesi.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	Grup Çalışması	3	1
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	3	3
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	7
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	1	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	3	3
Ara Sınav 1		3	1
Ödev 1		3	1
Ödev 2		3	1
Final		8	1
	Ders İş Yüğü:	102	
	AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):	4	

Program Çıktıları

- 1 Görme-gözlem ve görsel çözümlene becerisi.
- 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümlene, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- 10 Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci belirlenen bir kavramla ilgili makale yazabilir.	5	4	3	5	5	3	5	3	2	4	4	4	4	4	3
Öğrenci sanatçı inisiyatifleri ve sanatçılar tarafından yürütülen mekanları inceleyebilir.	4	5	5	4	4	4	5	5	4	2	5	4	3	4	4
Öğrenci bağlam, metin ve sanat yapıtı arasındaki birlikteliği bütüncül bir şekilde algılar.	4	2	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4
Öğrenci bir sergi hakkında değerlendirme yazısı oluşturabilir.	4	5	3	5	5	3	5	3	1	4	4	5	5	5	3
Öğrenci sanat alanındaki makaleleri bilimsel araştırma yöntemlerini dikkate alarak inceleyebilir.	5	5	3	5	5	3	5	3	1	4	5	5	4	5	3
Ortalama Değer	4,4	4,2	3,4	4,6	4,6	3,4	4,8	3,6	2,6	3,8	4,4	4,4	4,2	4,6	3,4