



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İnsan Sanat Çevre İlişkisi I	RES221	3	2 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans ()				
Amaç	Bu dersin amacı, sanatın çevre ve insan ile olan ilişkisini örneklerle, geçmiş kültürlerden günümüze değin uzanan geniş bir yelpaze içerisinde ortaya koymayı amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Ders sanatın çevre ve insan ile olan ilişkisini günümüze değin geniş bir yelpaze içerisinde ele alırken, çevre kavramı; çevresel faktörlerin sanata etkisi ve sanat ve çevre ilişkisi gibi konuları içerir.				
Ders Kaynakları	BENJAMIN, W., Çev. Cemal, A, Pasajlar, Yapı Kredi Yayınları, 2004., BOURRIAUD, N., Çev. Özen, S., (2005), İlişkisel Estetik, Bağlam Yayınları, 2005., Eco, U., Açık Yapıt, Can Yayınları, 2016., FOSTER, H., Çev.Hoşçusu, E., Gerçeğin Geri Dönüşü, Ayrıntı Yayınları, 2009., HADJINICOLAOU, N., Çev. Spatar, H., Sanat Tarihi ve Sınıf Mücadelesi, Kaynak Yayınları, 1998. , HEIDEGGER, M. "Sanat Yapıtının Kökeni", Sanatın Felsefesi Felsefenin Sanatı, (Haz. Yılmaz, M), Ütopya Yayınları, 2004., KUSPIT, D., Çev. Tezgiden, Y., Sanatın Sonu, Metis Yayınları, 2006. , PANOFSKY, E., Çev. Akyürek, E., İkonografi ve İkonoloji, Afa Yayınları, 2006.				

Hafta	Konu
1	Çevre kavramı.
2	Çevre kavramı.
3	Çevresel faktörlerin sanata etkisi.
4	Çevresel faktörlerin sanata etkisi.
5	Örnek sanat eserleri üzerinde incelemeler.
6	Örnek sanat eserleri üzerinde incelemeler.
7	Ara Sınav.
8	Sanat ve çevre ilişkisi, Ara Sınav.
9	Sanat ve çevre ilişkisi.
10	Örnek sanat eserleri üzerinde inceleme.
11	Örnek sanat eserleri üzerinde inceleme.
12	Proje uygulama.
13	Proje uygulama.

#### Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci; insan, çevre ve sanat ilişkileri ile ilgili teorik bilgi birikimine sahip olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatını tüm çevresel durumlarda daha etkili bir biçimde değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çalışmalarını kurgularken çevresel bağtıları göz önünde bulundurur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İnsanın içinde yaşamak zorunda olduğu çevrenin sanata olan etkisini kavrayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çevreye karşı daha sorumlu ve bilinçle yaklaşır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-