BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Açık Atölye I	RES215	3	1 + 2	5,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze, online, uygulama.)
Amaç	Ders, açık atölye ve çağdaş sanat kavramlarını sorgularken, atölyeyi interaktif bir yaşam ve üretim alanına dönüştürmeyi, düşünsel, sorgulayıcı yöntemlerle geliştirmeyi ve çok yönlü bir yaklaşımla açık hale getirmeyi amaçlar.
Ders İçeriği	Ders Açık Atölye ve çağdaş sanat kavramlarını irdelerken, içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uyguluma alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcılarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.
Ders Kaynakları	Berger, J., Görme Biçimleri, Metis Yayınları, 1999., Bachelard, G., Mekanın Poetikası, İthaki Yayınları, 2014., Eco, U., Açık Yapıt, Can Yayınları, 2016., Berrat, T., Sanatı Eleştirmek Günceli Anlamak, Hayalperest Yayınları, 2014., Erzen, J., N., Üç Habitus: Yeryüzü, Kent, Yapı, Yapı Kredi Yayınları, 2015., Kolektif, Ed. Artun, A, Örge, N., Çağdaş Sanat Nedir? Modernlik Sonrasında Sanat, İletişim Yayınları, 2013., Groys, B., Çev. Çulcu, F., C., Sanatın Gücü, Hayalperest Yayınları, 2014., Laborit, H., Çev. Onaran, B., İnsan ve Kent, Payel Yayıncılık, 2010., Ranciere, J., Çev. Şaman, E., B., Özgürleşen Seyirci, Metis Yayınları, 2015., Berger, J., Görme Duyusu, Agora Yayınları, 2014., Barthes, R., Çağdaş Söylenler, Metis Yayınları, 2014., Leppert, R., Sanatta Anlamın Görüntüsü, Ayrıntı Yayınları, 2017.

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler hakkında bilgilendirme.
2	Açık Atölye kavramı ve çağdaş sanat.
3	Açık Atölye kavramı ve çağdaş sanat.
4	Belirlenen bir kavram doğrultusunda araştırma yapılması, metin okumaları, tartışmalar ve bu kavramı işe dönüştürme.
5	Belirlenen bir kavram doğrultusunda araştırma yapılması, metin okumaları, tartışmalar ve bu kavramı işe dönüştürme.
6	Belirlenen bir kavram doğrultusunda araştırma yapılması, metin okumaları, tartışmalar ve bu kavramı işe dönüştürme.
7	Belirlenen bir kavram doğrultusunda araştırma yapılması, metin okumaları, tartışmalar ve bu kavramı işe dönüştürme, Ara Sınav.
8	Açık Atölye kapsamında davet edilecek konuğun yönetiminde, tartışma zemini yaratılması, önereceği konu bağlamında iş üretimi.
9	Açık Atölye kapsamında davet edilecek konuğun yönetiminde, tartışma zemini yaratılması, önereceği konu bağlamında iş üretimi.
10	Açık Atölye kapsamında davet edilecek konuğun yönetiminde, tartışma zemini yaratılması, önereceği konu bağlamında iş üretimi.
11	Üretilen işlerin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.
12	Üretilen işlerin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.
13	Üretilen işlerin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.
14	Yarıyıl Sonu Sınavı.

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci açık atölye ve çağdaş sanat kavramlarını sorgular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci bir kavram olarak atölyeyi her yerde haliyle deneyimlemiş olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci açık katılımlı bir ortamda, çok yönlü bir sorgulama ve iş üretmeyi deneyimler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, bağlam, metin ve iş birlikteliğini bütüncül algılar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci temel atölye kavramlarına deneysel ve yeni yaklaşımlarla bakmayı öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317725