



| Ders Adı         | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Peyzaj Mimarlığı | BSM419  | 7       | 3 + 0    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm      | Biyosistem Mühendisliği - Lisans (Yüz yüze)   |         |          |      |         |
| Amaç             | Peyzaj, peyzaj mimarlığı, peyzaj mimarı kavramları, peyzaj tasarımı, peyzaj planlama, bitkisel materyal ve kullanımı gibi temel eğitim konuları hakkında öğrencileri bilgi sahibi yapmak.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği     | Peyzaj, peyzaj mimarlığı, peyzaj mimarı kavramları, peyzaj mimarlığı mesleğinin gelişimi; peyzaj tasarımı, peyzaj planlama, bitkisel materyal ve kullanımı gibi temel eğitim konuları; peyzaj mimarlığı çalışma konuları, ulusal ve uluslararası mesleki organizasyonlar; peyzajın tanımlanmasında temel yaklaşımlar; Türkiye'nin doğal ve kültürel özellikleri; Akdeniz bölgesi doğal ve kültürel peyzaj özellikleri; Ege Bölgesi doğal ve kültürel peyzaj özellikleri; Marmara Bölgesi doğal ve kültürel peyzaj özellikleri, Karadeniz Bölgesi doğal ve kültürel peyzaj özellikleri, İç Anadolu Bölgesi doğal ve kültürel peyzaj özellikleri, Doğu Anadolu Bölgesi doğal ve kültürel peyzaj özellikleri, Güney Doğu Anadolu Bölgesi doğal ve kültürel peyzaj özellikleri. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları  | Landscape World Magazine, Peyzaj Mimarlığı (İlaveli 3. Baskı), Prof.Dr. Aslı Korkut Yayın Evi: Hasad Yayıncılık   |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Peyzaj Mimarlığının genel olarak tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı ile ilgili kavramlar. Peyzaj Mimarlığı mesleğinin çalışma alanları ve içeriği. |
| 2     | Peyzaj Mimarlığının genel olarak tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı ile ilgili kavramlar. Peyzaj Mimarlığı mesleğinin çalışma alanları ve içeriği. |
| 3     | Peyzaj Mimarlığına giriş. Peyzaj planlamanın genel karakterleri.   |
| 4     | Peyzaj Sanatı Tarihi: Tarihsel bahçelerin incelenmesinin önemi. İlkçağ bahçe sanatı  |
| 5     | Ortaçağ bahçe sanatı ve Rönesans devri   |
| 6     | İslam ve Türk bahçe sanatı. Uzakdoğu bahçe sanatı  |
| 7     | Bitkisel tasarım temel ilkeleri. Peyzaj mimarlığında kullanılan bazı tasarım bitkileri. Ağaçlandırma tekniği.                                |
| 8     | Arasınav, Peyzaj Mimarlığı Tarihi Özeti  |
| 9     | Peyzaj mühendisliğine giriş. İstinat duvarları, alan plastliği ve kazı dolgu hesapları   |
| 10    | Peyzaj Mimarlığı tasarım projesi hazırlama süreci ve teknik çizim aşamaları. Proje sunum teknikleri.   |
| 11    | Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Peyzaj Mimarlığı ilişkileri  |
| 12    | Çevre sorunları ve Peyzaj Mimarlığı ilişkileri   |
| 13    | Çevresel etki değerlendirme-Peyzaj Mimarlığı bağlantıları. Ekolojik kent planlama süreci.  |
| 14    | Peyzaj mimarlığı dersinin genel değerlendirmesi, konuların özet tekrarı  |

| Program Çıktıları |   |
|-------------------|---|
| 1                 | Matematik, temel bilim ve alanında yeterli düzeyde kuramsal uygulamalı bilgiye sahiptir ve bunları uygular  |
| 2                 | Alanıyla ilgili ortaya çıkabilecek problemleri tanımlayabilme ve çözümlenebilir   |
| 3                 | Alanında ki uygulamalar için gerekli teknik ve araçları kullanabilme  |
| 4                 | Deney tasarlama, yapma ile deney sonuçlarını analiz etme ve yorumlama yetilerine sahiptir.  |
| 5                 | Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurar, bir yabancı dili etkin bir şekilde kullanır, alanıyla ilgili ulusal ve uluslar arası çalışmalarını takip eder                         |
| 6                 | Gelişen yeni teknolojilerden faydalanarak mevcut sorunları algılayabilir.   |
| 7                 | Proje yönetimi, iş yeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.   |
| 8                 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincindedir   |
| 9                 | Alanıyla ilgili ileri düzey çalışmalarını bağımsız olarak yürütmeye, karmaşık durumlarda sorumluluk alarak çözüme gidebilme, danışmanlık, denetim ve birliktirlik yapabilme |
| 10                | Disiplinler arası çalışmalarda etkin olarak bulunma   |
| 11                | Bilgiye ulaşabilme, bilgi kaynaklarını etkin bir şekilde kullanabilme ve analitik düşünme   |
| 12                | Dünya gündemindeki gelişmeleri takip eder, bilimsel kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder, yaşadığı sosyal çevre için projeler üretir                               |
| 13                | Alanıyla ilgili mevzuata hakimdir ve mesleki ve etik sorumluluklara uygun hareket eder  |

### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Peyzaj mimarlığı mesleğinin çalışma konuları ile bağlantılı istihdam alanlarını tanıyarak uzun süreli mesleki eğitimin mesleği icra etmedeki katkılarına kavrayabilme | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| Peyzaj tasarım projelerinde kullanılan bitki materyali konusunda bilgi edinebilme   | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| Peyzaj mimarlığı mesleği ile diğer ilgili disiplinlerin ilişkisini kurabilme  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| Peyzaj mimarlığı mesleğini genel anlamıyla tanıyarak önemini ve içeriğini kavrayarak çevresel konulara duyarlı olma yetisi kazanabilme                                | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| Peyzaj mimarlığı mesleğinin ekolojik temele dayalı dış mekan planlama ve tasarım yaklaşımlarında işlevsel ve sanatsal birlikteliğini algılayabilme                    | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |