



| Ders Adı          | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-------------------|--------|---------|----------|------|---------|
| Batı Sanat Tarihi | İMS250 | 3       | 3 + 0    | 4,0  | Seçmeli |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Birim Bölüm     | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)   |
| Amaç            | Batı kültür, uygarlık ve sanat tarihi hakkında "Yeni sanat tarihi" anlayışının çağdaş bilimselliğine sağlam bir temel kazandırmak. |
| Ders İçeriği    | Büyük Göçler Dönemi'nden Çağdaş Sanat'a kadar olan süreçteki Batı Sanatı Tarihi'nin kaynak ve kökleriyle oluşması ve gelişmesi .   |
| Ders Kaynakları | GOMBRİCH,E.,H.,Sanatın Öyküsü, Ank.,1980, TURANİ,A.,Dünya Sanat Tarihi, Ankara,1983  |

| Hafta | Konu                                   |
|-------|--|
| 1     | Dersin ve kaynakların tanıtımı         |
| 2     | Bizans Sanatı                          |
| 3     | Romanesk Sanatı ve Gotik Sanat         |
| 4     | Rönesansın Doğusu; Erken Rönesans      |
| 5     | Yüksek Rönesans                        |
| 6     | Maniyerizm                             |
| 7     | Barok Sanat                            |
| 8     | Ara Sınav                              |
| 9     | Barok Sanat ve Rokoko                  |
| 10    | Neoklasizm                             |
| 11    | Romantizm ve Realizm                   |
| 12    | Empresyonizm                           |
| 13    | Post Empresyonizm, Sembolizm ve Fovizm |
| 14    | Dönem Sonu Sınavı                      |

#### Program Çıktıları

|    |   |
|----|---|
| 1  | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.  |
| 2  | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.  |
| 3  | Özgün ürünler oluşturabilir.  |
| 4  | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.   |
| 5  | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)   |
| 6  | Takım çalışması yapabilmeye, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmeye, iletişim kurabilmeye ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.  |
| 7  | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyle ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.   |
| 8  | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.  |
| 9  | Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.   |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.   |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.  |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.                               |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Bizans devri sanatından başlayarak 1960' lara dek süregelen sanat akım ve üsluplarını kronolojik olarak inceler.                       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Her dönem ve sanat akımında yer alan belli başlı sanatçılardan resim, heykel, mimari... çalışmalarını görsel ve teorik olarak öğrenir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Batı kültür, uygarlık ve sanat tarihi hakkında, yeni sanat tarihi anlayışının çağdaş bilimselliği doğrultusunda sağlam temel kazanır.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |