



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İç Mekanda Mimarî Stiller	İMS262	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Mobilya stillerini tarihsel olarak değerlendirebilmek. Mobilya terminolojisini tanımak. Tarihsel süreçte önemli binaları, mekânları ve mobilyaları tanımak. İç mekân kuramını kullanarak mesleğe eleştirel yaklaşım geliştirebilmek.				
Ders İçeriği	Mobilyanın geçmişten günümüze kadar geçirmiş olduğu akımları ve evreleri öğrenir. Sanat akımlarından nasıl etkilendiği hakkında bilgi sahibi olur.				
Ders Veren	Dr. Öğr. Üyesi Gizem Büke ÖZTÜRK				
Ders Kaynakları	Mimarlığın Öyküsü, Leland M Roth, Kabalcı Yayınevi				

Hafta	Konu
1	Mobilya Tarihine Giriş
2	Ortaçağ Mobilya Sanatı
3	Rönesans Mobilya Sanatı
4	Yeniçağ Mobilya Sanatı
5	Yakınçağ Mobilya Tarihi 1
6	Yakınçağ Mobilya Tarihi 2
7	Modern Mobilya 1
8	Modern Mobilya 2
9	Türklerde Mobilya
10	Mobilya Gelişim Süreci
11	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
12	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
13	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
14	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
15	Genel ders çıktılarının tartışılması
16	Genel ders çıktılarının tartışılması

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyle ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Mekânların ve mekânlarda kullanılan mobilyaların sanat akımlarından nasıl etkilendiğini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Donatı elemanlarının gelişimlerini, kullanıldıkları döneme uygun olarak öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimaride stilleri tanıma ve öğrenme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimarideki stillerin iç mekâna yansımaları ve mobilya üzerinden analizi.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimarî stillerin ve iç mekân stillerinin tarihsel gelişimi ve dönem okuması	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-