



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Drapaj | MTS223 | 3 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Moda Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Bu derste drapaj tekniği ile kalıp hazırlama temel bilgilerini kavrayabilme ve bu temel bilgileri kullanarak model uygulama yeteneğini kazandırabilme amaçlanmıştır. | | | | |
| Ders İçeriği | Kumaşı düşey veya yatay yönde katlayarak, üç boyutlu etkiler oluşturarak, dikişsiz ve doğal bir şekilde vücut hatlarına uygun giysilerin tasarımı ve yapımı | | | | |
| Ders Kaynakları | Kiesel, K., (2013). Draping : the complete course. London, EnglandCrawford, A.C.,(2005). The art of fashion draping | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Ders hakkında genel bilgi ve malzeme tanıtımı |
| 2 | Prova mankeni üzerinde vücut ölçümlendirilmesi ve hatlarının ekstrafor ile belirlenmesi, sabitleme tekniğinin uygulanması |
| 3 | Prova mankeni üzerinde temel beden kalıbı hazırlanması |
| 4 | Prova mankeni üzerinden temel beden kalıbının çıkartılarak 2 boyutlu kalıp elde edilmesi |
| 5 | Verilen modelin drapaj tekniğine göre mulaj kağıdından uygulanması |
| 6 | Verilen modelin drapaj tekniğine göre mulaj kağıdından uygulanması |
| 7 | Verilen modelin drapaj tekniğine göre istenen malzeme ile uygulanması |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Verilen modelin drapaj tekniğine göre istenen malzeme ile uygulanması |
| 10 | Verilen modelin drapaj tekniğine göre istenen malzeme ile uygulanması |
| 11 | Verilen modelin drapaj tekniğine göre istenen malzeme ile uygulanması |
| 12 | Model tasarımı yapılarak drapaj tekniğine göre kumaş ve yardımcı malzemelerle uygulanması |
| 13 | Model tasarımı yapılarak drapaj tekniğine göre kumaş ve yardımcı malzemelerle uygulanması |
| 14 | Model tasarımı yapılarak drapaj tekniğine göre kumaş ve yardımcı malzemelerle uygulanması ve sabitlenmesi |

Program Çıktıları

| | |
|----|---|
| 1 | Tekstil hammadde ve yüzeylerini tanıır. |
| 2 | Farklı malzemeler ile giysi ve giyim aksesuarı üretimi için gerekli ana ve yardımcı malzemeler ile makineleri tanımlayabilme ve kullanım alanlarını bilme |
| 3 | Temel renk, biçim ve tasarım öğelerini tanıma ve bunları yeni moda trendlerini oluşturabilecek giysi ve aksesuar tasarımında kullanabilme, artistik ve teknik giysi çizimlerini yapabilme |
| 4 | Moda Tasarım alanında giysi tasarım aşamalarını tanımlama ve uygulayabilme becerisi |
| 5 | Tekstil ve konfeksiyon teknolojisi alanlarında mesleki bilgiye ve terminolojiye sahip olma |
| 6 | Tekstil konfeksiyon alanında üretim aşamaları ile iş akışını tanımlama, planlama ve uygulayabilme becerisi |
| 7 | Desen uygulamalar, moda resmi ve illüstrasyonu yapar. |
| 8 | Tekstilde sanat akımlarını, giysi ve moda tarihini inceler. |
| 9 | Bilgisayarda giysi ve aksesuar tasarımı yapabilme, bu tasarımların kalıplarını hazırlayabilme ve üretim süreci ile ilgili aşamaları yapabilme |
| 10 | Olası problemlerin çözümlenmesi, deneysel olarak gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının yorumlanması becerisi |
| 11 | Bir hazır giyim işletmesinin verimli şekilde çalışabilmesi için gerekli makine, işçi ve çalışma ortamı düzenlemesini yapabilme |
| 12 | Ürünleri satış yerlerinde ve görsel sunumlarda sergileyebilme becerisi elde etme |
| 13 | Kalite bilincine sahip olma ve ürün çıktılarında kalite standartlarını oluşturabilme becerisi |
| 14 | Mesleki bilgiye ulaşma ve araştırma-geliştirme becerisi |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Drapaj yönteminin tekniklerini uygulayabilir. Manken üzerinde ölçümlendirme yapar. Vücut farklılıklarını belirler.Drapaj yönteminde kullanılan malzemeleri tanıır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |