



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Moda Aksesuar Tasarımı | MTS233 | 3 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Moda Tasarımı - Ön Lisans (yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Giysiyi tamamlayan takı, ayakkabı, çanta, şapka, eldiven gibi tamamlayıcı unsurlarla estetik ve fonksiyonel değerler katan aksesuarların deneysel bir anlatım içinde incelemek, bir temaya uygun olarak hazırlanan, farklı malzeme ve tekniklerin öğrenci tarafından araştırılması ve belli bir konuda özgün ürünler tasarlanmak ve üretmek | | | | |
| Ders İçeriği | Moda aksesuar ürünlerinin; takı, ayakkabı, çanta, şapka, vb. tasarım ilkeleri doğrultusunda biçimlendirme ve tasarlama yöntemleri araştırılarak, renk, doku, form, malzeme gibi temel tasarım ilkeleri paralelinde projeler oluşturulması ve uygulanmasıdır | | | | |
| Ders Kaynakları | Tekstil Malzeme Bilgisi (Dr. Banu Hatice Gürcüm), 2013, Moda Tasarımı (Sue Jenkyn Jones), 2013, Hazır Giyimde Kullanılan Malzeme ve Aksesuarlar | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Tanışma ve dersin içeriğinin anlatılması |
| 2 | Moda aksesuarlarının önemi, tanımı, giyimdeki yeri ve sınıflandırılması. Aksesuarların tarihsel gelişiminin ve kullanım alanlarının açıklanması. |
| 3 | Bedene takılan aksesuar ve takıların örneklendirilmesi ve kısaca tanımlanması |
| 4 | Model tasarımı ve ölçülendirme çalışmalarının yapılması |
| 5 | Tasarıma yönelik modelaj çalışmalarının yapılması |
| 6 | Proje gelişiminin izlenmesi ve uygulama çalışması |
| 7 | Proje gelişiminin izlenmesi ve uygulama çalışması |
| 8 | Aksesuarın belirlenen konseptte uygun olarak tasarlanması |
| 10 | Proje gelişiminin izlenmesi ve uygulama çalışmaları |
| 11 | Proje gelişiminin izlenmesi ve uygulama çalışmaları |
| 12 | Proje gelişiminin izlenmesi ve uygulama çalışmaları |
| 13 | Proje gelişiminin izlenmesi ve uygulama çalışmaları |
| 14 | Son detaylarının tamamlanması ve sunum için hazırlanması |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayı |
|--|----------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası | 1 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Küçük Grup Tartışması | 2 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 2 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 2 | 1 |
| Ders İş Yükü: | | 202 | |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | | 7,92 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Tekstil hammadde ve yüzeylerini tanıtır. |
| 2 | Farklı malzemeler ile giysi ve giyim aksesuarı üretimi için gerekli ana ve yardımcı malzemeler ile makineleri tanımlayabilme ve kullanım alanlarını bilme |
| 3 | Temel renk, biçim ve tasarım öğelerini tanıma ve bunları yeni moda trendlerini oluşturabilecek giysi ve aksesuar tasarımında kullanabilme, artistik ve teknik giysi çizimlerini yapabilme |
| 4 | Moda Tasarım alanında giysi tasarım aşamalarını tanımlama ve uygulayabilme becerisi |
| 5 | Tekstil ve konfeksiyon teknolojisi alanlarında mesleki bilgiye ve terminolojiye sahip olma |
| 6 | Tekstil konfeksiyon alanında üretim aşamaları ile iş akışını tanımlama, planlama ve uygulayabilme becerisi |
| 7 | Desen uygular, moda resmi ve illüstrasyonu yapar. |
| 8 | Tekstilde sanat akımlarını, giysi ve moda tarihini inceler. |
| 9 | Bilgisayarda giysi ve aksesuar tasarımı yapabilme, bu tasarımların kalıplarını hazırlayabilme ve üretim süreci ile ilgili aşamaları yapabilme |
| 10 | Olası problemlerin çözülmesi, deneysel olarak gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının yorumlanması becerisi |
| 11 | Bir hazır giyim işletmesinin verimli şekilde çalışabilmesi için gerekli makine, işçi ve çalışma ortamı düzenlemesini yapabilme |
| 12 | Ürünleri satış yerlerinde ve görsel sunumlarda sergileyebilme becerisi elde etme |
| 13 | Kalite bilincine sahip olma ve ürün çıktılarında kalite standartlarını oluşturabilme becerisi |
| 14 | Mesleki bilgiye ulaşma ve araştırma-geliştirme becerisi |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Ürün tasarımı sürecinin öğeleri(tasarımcı-ürün, kullanıcı-üretici) arasındaki ilişkileri tartışabilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Tasarım, aksesuar tasarımı kavramlarını tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Konsepte uygun farklı renk ve malzemeler ile aksesuar tasarımı yapar | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgiyetir/326257>