



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ARKEOLOJİ
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mezopotamya Arkeolojisi II : Sümer-Akkad	ARK201	3	3 + 0	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze eğitim)				
Amaç	Sümer ve Akkad Sanatını tanıtmak ve Önasya Dünyasındaki yerini göstermek.				
Ders İçeriği	Sümer ve Akkad'ların sosyal yaşam, sanat ve mimarlık alanlarında bıraktığı kalıntılar ve buluntular incelenir. Sümer ve Akkad Sanatının Yakın Doğu uygarlıkları için taşıdığı anlam ve önem üzerinde durulur.				
Ders Veren	Doç. Dr. Deniz SARI , Prof. Dr. Murat TÜRKTEKİ				
Ders Kaynakları	The Ancient Near East, A History, W.W. Hallo-W.K.Simpson, USA, 1971., Die Tempel und Heiligtümer in Alten Mesopotamien, E. Heinrich, Berlin, 1982, Mezopotamya ve Eski Yakındoğu Uygarlıkları, Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi 9, M.Roaf, İletişim Yayınları, 1996, The Art of Ancient Mesopotamia, A. Mortgat, 1969 Fünfahtausende Mesopotamien, E. Strommenge, Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J.Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004, Die Paläste in Alten Mesopotamien, E. Heinrich, Berlin, 1984.				

Hafta	Konu
1	Mezopotamya Coğrafyası
2	MÖ. 4. Binyıl öncesi Mezopotamya kültürleri
3	Uruk Dönemi'ne Genel Giriş
4	Uruk Dönemi Mimarisi
5	Uruk Dönemi Sanat Eserleri
6	Eski Sümer Tarihi
7	Vize
8	Eski Sümer Mimarisi
9	Eski Sümer Dönemi Sanat Eserleri
10	III. Ur Sülalesi Dönemi
11	Akkad Tarihi
12	Akkad Mimarisi
13	Akkad Dönemi Sanat Eserleri
14	Final sınavı

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	2	14
Ara Sınav 1		25	1
Final		25	1
Ders İş Yüğü:		120	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,71	

Program Çıktıları	
1	Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
2	Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
3	Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
4	Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
5	Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
6	Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
7	Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
8	Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
9	Evrensel bilim etiğine uygun hareket eder.
10	Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)										
Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Sümer ve Akkad Sanatı hakkında bilgi sahibi olmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-