



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Kültürel Miras ve Müzecilik	ARK314	6	3 + 0	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Türkiye'deki müzelerin işleyiş biçimleri, sergileme, kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere aktarımı, kültürel zenginliğimizin boyutlarının kavranması gibi konularda öğrenciye bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir.
Ders İçeriği	Kültürel miras ve müzecilik kavramları, sözleşmeler, kanunlar, dünya miras alanına giren mekanlar ve eserler ile arkeolojik miras ve sit alanlarının öğretilmesi. Müze çeşitleri ve işleyişleri hakkında bilgi sahibi olmak.
Ders Kaynakları	Türk Müzeciliğine Bir Bakış, R.O Arık, ME.B Yayınları, İstanbul, 1953, Türk Müzeciliği, F. Gerçek, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; Ankara, 1999, Müzeler Tarihi, E.B. Şapolya, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1936 , Türkiye'de Müzecilik, E. Yücel, Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; İstanbul, 1999, Müzelerin Teşkilatlanması: Pratik Öğütler, ICON Türkiye Milli Komitesi Yayınları, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1963 , Osmanlı Müzeciliği: Müzeler Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi, W. M. K. Shawletişim Yayınları, İstanbul, 2004

Hafta	Konu
1	Kültür, Miras ve Kültürel Miras Kavramlarının tanıtımı
2	Dünya Miras Listesi'nde Yer Alan Dünya Miras Alanları
3	Somut Kültürel Miras
4	Taşınmaz Somut Kültürel Miras Öğeleri:
5	Taşınır Somut Kültürel Miras Öğeleri
6	Somut Olmayan Kültürel Miras
7	Arkeolojik Miras Kavramı
8	Ara Sınav
9	Arkeolojik Sit
10	Höyükler, Düz Yerleşmeler Ve Tahrip Etkenleri
11	Arkeolojik Sit Alanlarının Koruması, Arkeolojik Park Olarak Değerlendirilmesi Ve Korumanın Devamlılığı
12	Bağlı Oldukları Kurumlara Göre Müzeler ve Bu Müzelerin Arasındaki Farklar (Devlete bağlı müzeler, belediye müzeleri, askerî müzeler, üniversitelere bağlı müzeler, vakıfların veya kişilerin oluşturduğu özel müzeler)
13	Koleksiyonlarına Göre Müzeler: Genel Müzeler Arkeoloji Müzeleri Sanat Müzeleri Tarih Müzeleri Etnografya Müzeleri
14	Türkiye'de ve Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Seminer	2	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		20	1
Final		25	1
Ders İş Yüğü:		101	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		3,96	

Program Çıktıları	
1	Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
2	Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
3	Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
4	Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
5	Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
6	Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
7	Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
8	Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
9	Evensel bilim etiğine uygun hareket eder.
10	Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)	PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10
Ders Öğrenme Çıktısı										
Kültürel Miras ve Müzecilik Kavramları hakkında bilgi sahibi olmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-