



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Kültür ve Mekan | COĞ283 | 3 | 2 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Coğrafya - Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Öğrencilerin mekan üzerindeki kültürel görünümleri anlamalarını, bilimsel bir şekilde açıklamalarını sağlamak amaçlanmaktadır. | | | | |
| Ders İçeriği | Mekân kavramının açıklanması Mekanın sınıflandırılması Yer ve peyzaj kavramlarının açıklanması Kültür kavramının açıklanması Kültürün sınıflandırılması Kültür ve mekan ilişkisi Mekan üzerinde kültürün okunması | | | | |
| Ders Veren | Doç. Dr. Ayşe OKUYUCU | | | | |
| Ders Kaynakları | Tümeretin, E. Özgüç N. (2010). Beşeri coğrafya insan kültür mekan. İstanbul: Çantay kitabevi., Berktaş, F., Atasoy, E. (2007). Dinler Coğrafyasına Küresel Bir Bakış, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(BAUSBED), Cilt:10, Sayı: 18, 18-44., Tanrıku, M. (2018). Coğrafya ve Kültür (Mekan-Kültür-Tarih-Coğrafi İşaret) - Murat Tanrıku. Ankara: Pegem Yayınları., Özgen, N. (2018). Sosyal Coğrafya. Ankara: Pegem akademi., Özey, R. (2014). Kültürel coğrafya. İstanbul: Aktif yayınevi., Arı, Y. (2005). Peyzajın morfolojisi. İçinde (Y. Arı Ed.) 20. Yüzyılda Amerika Coğrafyası. Konya, Çizgi Kitabevi., Akay, Ertürk, S. KÜLTÜREL COĞRAFYA: İNSANKÜLTÜR-MEKÂN, AUZEF Ders Notları., Atasoy, E. (2019). Kültür Coğrafyası ve Etnografinin Temelleri. Değişim Yayınları, Kayserili, A. (2010). CARL ORTWIN SAUER VE KÜLTÜREL COĞRAFYA Yıl 2010, Cilt 15 , Sayı 24, Sayfalar 177 - 190 | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Dersin amacı, içeriği ve kaynaklarının tanıtılması |
| 2 | Mekan kavramının açıklanması ve tarihsel süreçte mekana kavramına bakış açılarının açıklanması |
| 3 | Mekanın sınıflandırılması |
| 4 | Yer kavramının açıklanması, mekan ve yer arasındaki farklılıkların açıklanması |
| 5 | Peyzaj kavramının açıklanması, peyzajın sınıflandırılması |
| 6 | Yer, mekan ve peyzaj kavramlarına ilişkin örnek makalelerin incelenmesi |
| 7 | Kültür kavramının tanımlanması ve sınıflandırılması |
| 8 | Kırsal kültür ilişkisinin açıklanması 1 |
| 9 | Kırsal kültür ilişkisinin açıklanması 2 |
| 10 | Kentsel mekan ve kültür ilişkisinin açıklanması 1 |
| 11 | Kentsel mekan ve kültür ilişkisinin açıklanması 2 |
| 12 | Dünyadaki önemli kültürel mekanlar: Dünya Miras Alanlarının tanıtılması |
| 13 | Makale incelemesi |
| 14 | Makale incelemesi |

Program Çıktıları

| | |
|----|--|
| 1 | Coğrafya alanında lisans düzeyde belirli bir konuda güçlü bir alt yapıya sahip olur |
| 2 | Bilgilerini gerek teorik coğrafya, gerekse coğrafyanın uygulandığı başka alanlarda kullanabilir donanımda olur |
| 3 | Coğrafya alanında veya coğrafyada kullanılan diğer alanlarda karşılaştığı problemlere çözümler üretebilir |
| 4 | Coğrafya uygulamaları için yeni teknikleri ve teknolojik araçları yetkinlikle kullanabilir |
| 5 | Disiplinler arası çalışmalar yapabilir |
| 6 | Eleştirel bakış açısına sahip olur |
| 7 | Yaşam boyu öğrenimin önemini kavramış ve kendini sürekli geliştirmeye açık olur |
| 8 | Bireysel sorumluluk alabilir |
| 9 | Zamanını iyi kullanmayı bilir |
| 10 | Etik değerlere bağlıdır |
| 11 | Sosyal ve kültürel farklılıklara saygılı, ayrımcılığın her türüsüne karşıdır |
| 12 | Coğrafya ile ilgili farklı alanlardaki uzmanlarla işbirliği kurabilme becerisi kazanır |
| 13 | Karşıt görüşleri değerlendirebilme, standartlarla test edebilme becerisi kazanır |
| 14 | İlkeli olmayı öğrenir |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Yer, mekan, peyzaj kavramlarını açıklar | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Yer, mekan ve peyzaj kavramları arasındaki farklılığı bilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kültür kavramını açıklar ve sınıflandırır | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kırsal ve mekan kültür ilişkisini açıklar | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Şehirsel mekan ve kültür ilişkisini açıklar | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kentsel ve kırsal mekandaki kültürel öğelerin oluşumunu açıklar | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |