



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ



COĞRAFYA
(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Kültür Coğrafyası	COĞ452	8	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Coğrafya - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Kısaca insanların yaşam tarzı olarak ifade edilen kültür ve mekan arasındaki karşılıklı etkileşimin eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilebilmesi, dil, din gibi çeşitli kültürel unsurların dağılışı hakkında bilgi sahibi olmak				
Ders İçeriği	Kültür ve mekan arasındaki karşılıklı ilişki				
Ders Kaynakları	<p>Tümertekin, E., & Özgüç, N. (2002). Beşeri coğrafya: İnsan. Kültür. Mekan. Çantay Kitabevi.,</p> <p>Arı, Y. (2005). Peyzajın morfolojisi. İçinde (Y. Arı Ed.) 20. Yüzyılda Amerika Coğrafyası. Konya, Çizgi Kitabevi. ,</p> <p>Özgen, N. (2018). Sosyal Coğrafya. Ankara: Pegem akademi. ,</p> <p>Tannıkulu, M. (2018). Coğrafya ve Kültür (Mekan-Kültür-Tarih-Coğrafi İşaret) - Murat Tannıkulu. Ankara: Pegem Yay. ,</p> <p>Berktaş, F., Atasoy, E. (2007). Dinler Coğrafyasına Küresel Bir Bakış, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(BAUSBED), Cilt:10, Sayı: 18, 18-44 ,</p> <p>Akay, Ertürk, S. KÜLTÜREL COĞRAFYA: İNSANKÜLTÜR-MEKÂN, AUZEF Ders Notları. ,</p> <p>Atasoy, E. (2019). Kültür Coğrafyası ve Etnografinin Temelleri. Değişim Yayınları ,</p> <p>Kayserili, A. (2010). CARL ORTWIN SAUER VE KÜLTÜREL COĞRAFYA YIL 2010, Cilt 15 , Sayı 24, Sayfalar 177 - 190 ,</p> <p>Arı, Y. (2005). Peyzajın morfolojisi. İçinde (Y. Arı Ed.) 20. Yüzyılda Amerika Coğrafyası. Konya, Çizgi Kitabevi. ,</p> <p>Özey, R. (2014). Kültürel coğrafya. İstanbul: Aktif yayınevi. ,</p> <p>Özgen, N. (2018). Sosyal Coğrafya. Ankara: Pegem akademi. ,</p> <p>Tannıkulu, M. (2018). Coğrafya ve Kültür (Mekan-Kültür-Tarih-Coğrafi İşaret) - Murat Tannıkulu. Ankara: Pegem Yay. ,</p> <p>Berktaş, F., Atasoy, E. (2007). Dinler Coğrafyasına Küresel Bir Bakış, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(BAUSBED), Cilt:10, Sayı: 18, 18-44 ,</p> <p>Akay, Ertürk, S. KÜLTÜREL COĞRAFYA: İNSANKÜLTÜR-MEKÂN, AUZEF Ders Notları. ,</p> <p>Atasoy, E. (2019). Kültür Coğrafyası ve Etnografinin Temelleri. Değişim Yayınları ,</p> <p>Kayserili, A. (2010). CARL ORTWIN SAUER VE KÜLTÜREL COĞRAFYA YIL 2010, Cilt 15 , Sayı 24, Sayfalar 177 - 190 ,</p> <p>Tümertekin, E., & Özgüç, N. (2002). Beşeri coğrafya: İnsan. Kültür. Mekan. Çantay Kitabevi.,</p> <p>ARI, Y., 2005, Amerikan Kültürel Coğrafyasında Peyzaj Kavramı, Doğu Coğrafya Dergisi, Sayı:13, S:311-340, Konya. ,</p> <p>ARI, Y., 2005, 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyası: Genel Bir Değerlendirme, Arı, Y.(Editör), 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyasının Gelişimi, S:3-23, Çizgi Kitabevi, Konya. ,</p> <p>ARI, Y., 2005, Amerikan Kültürel Coğrafyasında Peyzaj Kavramı, Doğu Coğrafya Dergisi, Sayı:13, S:311-340, Konya. ,</p> <p>ARI, Y., 2005, 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyası: Genel Bir Değerlendirme, Arı, Y.(Editör), 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyasının Gelişimi, S:3-23, Çizgi Kitabevi, Konya.</p>				

Hafta	Konu
1	Dersin Amacı, Tanımı, Kapsamı, Kaynaklar
2	Kültür kavramı ve kültürün özellikleri
3	Kültürel Coğrafya, Çalışma Konuları ve Tarihi Gelişimi
4	Kültürel Coğrafya İle İlgili Kavramlar
5	Kültürel Coğrafi Görünüm (Kültürel Peyzaj)
6	Kültürel Ekoloji
7	Kültürel Coğrafi Geçmiş, Kültürel Mirasın Korunması
8	Ara sınav, Halk Kültürü
9	Popüler kültür
10	Bölge ve Kültür Bölgesi Kavramı
11	Dünya Kültür Bölgeleri 1
12	Dünya Kültür Bölgeleri 2
13	Dünya Dil ve din Bölgeleri
14	Coğrafi İşaretli Ürünler

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	7	13
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	5	1
Ara Sınav 1		5	1
Final		5	1
Ders İş Yüğü:		212	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		8,31	

Program Çıktıları

- 1 Coğrafya alanında lisans düzeyde belirli bir konuda güçlü bir alt yapıya sahip olur
- 2 Bilgilerini gerek teorik coğrafya, gerekse coğrafyanın uygulandığı başka alanlarda kullanabilir donanımda olur
- 3 Coğrafya alanında veya coğrafyada kullanılan diğer alanlarda karşılaştığı problemlere çözümler üretebilir
- 4 Coğrafya uygulamaları için yeni teknikleri ve teknolojik araçları yetkinlikle kullanabilir
- 5 Disiplinler arası çalışmalar yapabilir
- 6 Eleştirel bakış açısına sahip olur
- 7 Yaşam boyu öğrenimin önemini kavramış ve kendini sürekli geliştirmeye açık olur
- 8 Bireysel sorumluluk alabilir
- 9 Zamanını iyi kullanmayı bilir
- 10 Etik değerlere bağlıdır
- 11 Sosyal ve kültürel farklılıklara saygılı, ayrımcılığın her türüsüne karşıdır
- 12 Coğrafya ile ilgili farklı alanlardaki uzmanlarla işbirliği kurabilme becerisi kazanır
- 13 Karşıt görüşleri değerlendirebilme, standartlarla test edebilme becerisi kazanır
- 14 İikeli olmayı öğrenir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Dersi alan öğrenci dünyadaki dil ve din gibi kültürel unsurların dağılışıını öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci küreselleşme sürecinde yaşanan kültürel değişimleri öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci, kültür ve mekan arasındaki etkileşimi öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci, kültür kavramını bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dersi alan öğrenci, dünya kültür bölgelerini öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/328307>