



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Tarihi II	TAR356	6	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Tarih - Lisans (yüz yüze)				
Amaç	İlk dönemdeki öğrenmelere devam ederek, Türk İslam medeniyetinde müstesna yere sahip olan Uygur, Selçuklu ve Osmanlı sanatına dair örneklerden yola çıkarak bilgi sunmak.				
Ders İçeriği	Kubbe tipi mimari, kervansaray, cami, medrese, şifahane, su yolları, minare, çadır tipi mimari.				
Ders Kaynakları	Aslanapa, O., Türk Sanatı I-II, İstanbul, 1984, Kuban, D., Divriği Müzesi, Selçuklular Çağında İslam Bezeme Sanatı Üzerine Bir Deneme, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1999.				

Hafta	Konu
1	Orta Asya Türk kültürünün temel özellikleri ile tanıtılması
2	Temel özellikleri ile Anadolu öncesi Türk sanatı
3	Uygur sanatının genel özelliklerinin değerlendirilmesi(mimari, heykel, resim)
4	Erken İslam sanatının doğuşu ve özellikleri
5	Emevi ve Abbasi sanatlarının genel özellikleri, seçili örnekler
6	İlk Türk İslam mimari örnekleri, Selçuklu devletinin siyasi ve toplumsal yapısı ile sanatlarının temel özellikleri, seçili örnekler
7	Anadolu Selçuklu mimarisi ve işlevlerine göre mimari yapıların gruplandırılması
8	vize sınavı
9	Selçuklu cami ve mescitlerinin mimari ve bezeme özellikleri, seçili örnekler
10	Selçuklu medrese ve şifahanelerinin(dar'üş-şifa) mimari ve bezeme özellikleri, seçili örnekler
10	Osmanlı medrese ve şifahanelerinin(dar'üş-şifa) mimari ve bezeme özellikleri, seçili örnekler
11	Osmanlı kervansaray ve mezar yapılarının(türbe, kümbet) mimari ve bezeme özellikleri, seçili örnekler
12	Osmanlı çini ve seramik sanatı, çini sanatında kullanılan motiflerin özellikleri, seçili örnekler
13	Osmanlı sanatı minyatür, kitap sanatı genel özellikleri, seçili örnekler
14	Osmanlı sanatı taş işçiliği ve maden sanatı genel özellikler

Program Çıktıları

1	Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
2	Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
3	Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiği bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
4	Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabileme yeteneğine sahiptir.
5	Sahasıyla ilgili çalışmalarını yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
6	Araştırmaları esnasında karşılaşılabileceği engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
7	Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmaz, bunlara sadık kalır.
8	Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varılan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
9	Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
10	Ülkenin kültürel, medeni ve millî varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
11	Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
12	Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
13	Tarih alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
14	Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmalarını bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Türk Sanatını dönemselsel ve bölgeselsel üslup farklılıkları açısından inceleyerek değerlendirebilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Başlangıcından Büyük Selçuklu dönemi sonuna kadar Türk Sanatını ve sanat eserlerini tarihsel ve bölgesel olarak ayırt ederek açıklayabilecektir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Başlangıcından Osmanlı dönemi sonuna kadar Türk Sanatını ve sanat eserlerini tarihsel ve bölgesel olarak ayırt ederek açıklayabilecektir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk Sanatının oluşum ve gelişim süreçlerini neden sonuç ilişkisi içerisinde inceleyerek açıklayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk Mimarisinde yapı tipleri ve plan tiplerinin oluşum ve değişim özelliklerini örnekler üzerinde tartışır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-