



| Ders Adı        | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Metin Şerhi III | TDE311  | 5       | 2 + 0    | 4,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm     | Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.)  |         |          |      |         |
| Amaç            | Bu dersin amacı, klasik şerh metinlerini tanımak, çözümlmek ve yorumlamaktır.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Fuzûlî, Bâkî, Hayâlî, Necâtî, Zafî, Nedîm gibi buldukları dönemin ekolü haline gelen büyük şairlerin gazellerini, kasidelerini, mersiyelerini şerh etmek, farklı dönemlerin şairlerinin eserlerini karşılaştırmak, metinleri şerh ederek şairlerin poetikalarını çözümlenektir.   |         |          |      |         |
| Ders Veren      | Prof. Dr. Mehmet ÖZDEMİR  |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | Doğan, Muhammet Nur, "Metin Şerhi Üzerine", Osmanlı Dîvân Şiiri Üzerine Metinler, Mehmet Kalpaklı (haz.), İstanbul: YKY, 1999., Orhan Okay, "Eski Şiirimize Yaklaşmak", Osmanlı Dîvân Şiiri Üzerine Metinler., Tunca Kortantamer, "Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi", Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, 1994, sy. VIII., Akar, Metin, Su Kasidesi Şerhi, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yay., 1994., Ceylan, Ömür (2007), Tasavufi Şiir Şerhleri, İstanbul: Kapı Yayınları, Ali Nihat Tarlan, Fuzûlî Dîvânî Şerhi, c. I, Ankara: KBY, 1985. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                     |
|-------|--|
| 1     | Şerh kavramı.                            |
| 2     | Türk şerh geleneğinin tarihi gelişimi    |
| 3     | Türk şerh geleneğinin tarihi gelişimi    |
| 4     | Türk şerh geleneğinin tarihi gelişimi    |
| 5     | Şârih kimliğiyle ön plana çıkan yazarlar |
| 6     | Önemli şerh metinlerinden örnekler       |
| 7     | Önemli şerh metinlerinden örnekler       |
| 8     | Ara Sınav                                |
| 9     | Klasik şerhlerin metod özellikleri       |
| 10    | Klasik şerhlerin metod özellikleri       |
| 11    | Önemli şerh metinlerinden örnekler       |
| 12    | Önemli şerh metinlerinden örnekler       |
| 13    | Önemli şerh metinlerinden örnekler       |
| 14    | Önemli şerh metinlerinden örnekler       |

| Ders İş Yüğü  | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma                              | Ders                            | 2             | 14     |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma              | 3             | 14     |
| Ara Sınav 1   |                                 | 12            | 1      |
| Final   |                                 | 18            | 1      |
| Ders İş Yüğü:   |                                 | 100           |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                           |                                 | 3,92          |        |

| Program Çıktıları |   |
|-------------------|---|
| 1                 | Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir. |
| 2                 | Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.   |
| 3                 | Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular  |
| 4                 | Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.   |
| 5                 | Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.   |
| 6                 | Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.   |
| 7                 | Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir  |
| 8                 | Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.  |
| 9                 | Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.  |
| 10                | Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır   |
| 11                | Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.   |
| 12                | Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.  |
| 13                | Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.  |
| 14                | Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.   |
| 15                | Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir  |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Türk dilbilgisini ses, şekil, sözdizimi anlam ve söz varlığı düzeylerinde dilbilim yöntem ve kuramlarından yararlanarak karşılaştırmalı olarak inceler ve çözümler.     | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Klasik Türk edebiyatının poetikası, dönemleri, hayat ve toplumla olan ilişkisi, dil-kültür ve medeniyete olan katkılarıyla günümüz edebiyatına olan etkilerini öğrenir. | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Eski Türk Edebiyatı alanında özümsemiş olduğu bilgiyi, beceriyi beşeri bilimlerin çeşitli sahalarında tatbik edebilir.  | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Eski Türk Edebiyatı alanına has bir metni latineze edebilir, bu metni sadeleştirebilir. Metnin türünü tespit edebilir ve kuramsal incelemelerde bulunabilir.            | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Eski Türk Edebiyatı alanında edinmiş olduğu uzmanlık düzeyindeki bilgisini eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilir.  | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgiyetir/329445>