



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Metin Şerhi I	TDE213	3	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Klasik Türk Edebiyatı metinlerinin ait oldukları devrin şartları içerisinde yorumlanıp değerlendirilmek. Klasik Türk edebiyatı metin şerhi yöntemini kavratmak				
Ders İçeriği	Klasik Türk edebiyatındaki şiirlerin açıklanması Şerh metotları Metin anlama ve metnin dönemin şartları ile açıklanması				
Ders Veren	Prof. Dr. Hacı İbrahim DEMİRKAZIK				
Ders Kaynakları	Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nazım, Mehmed Çavuşoğlu, Divanlar Arasında , Ömür Ceylan, Tasavufi Şiir Şerhleri , Yekta Saraç, Klasik Edebiyat Bilgisi, İsmail Hakkı Aksoyak, Metin Şerhi, Eski Türk Edebiyatı El kitabı				

Hafta	Konu
1	Şerhin tanımı, özellikleri ve şerh literatürü
2	Şerhin Arap, Fars ve Türk edebiyatlarındaki gelişim aşamaları
3	Tahlil, tetkik, inceleme, haşiye, hamış, tenkit, izah, klasik şerh yöntemleri.
4	Klasik Türk şiiri metinlerini şerh etme metotları
5	Yunus Emre Divânından beyit örneklerinin uygulamalı şerhi.
6	Hoca Dehhanî'nin seçilen bir şiirinin şerhi
7	Hoca Dehhanî'nin seçilen bir şiirinin şerhi
8	Şeyhoğlu Mustafa'dan seçilen bir şiirinin şerhi
9	Kadı Burhaneddin'in seçilen bir şiirinin şerhi
10	Kadı Burhaneddin'in seçilen bir şiirinin şerhi
11	Ahmedî'nin seçilen bir gazelinin şerhi
12	Ahmedî'nin seçilen bir gazelinin şerhi
13	Nesîmî'nin seçilen bir şiirinin şerhi
14	Nesîmî'nin seçilen bir gazelinin şerhi

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Ara Sınav 1		3	1
Ödev 1		1	1
Final		3	1
<b>Ders İş Yüğü:</b>		77	
<b>AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):</b>		3,02	

Program Çıktıları	
1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Dinî-tasawufî veya din dışı (profane) metin örneklerinden hareketle klâsik şiirin zengin içerik dünyasını analiz eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klâsik Türk şiirinin içerdiği dinî-tasawufî, millî, sosyal, kültürel, estetik ve poetik unsurlar değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klâsik Türk şiirinin içerdiği dinî-tasawufî, millî, sosyal, kültürel, estetik ve poetik unsurları düzenler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dinî-tasawufî veya din dışı (profane) metin örneklerinden hareketle klâsik şiirin zengin içerik dünyasını yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klâsik Türk şiiri metinlerini anlama, açıklama ve şerh etmede (yorumlamada) kullanılan geleneksel ve modern metotları sıralar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/329474>